

Rev. Biff Wilson

القس بل ولسون



WHOSE

طفلى

Translated By:

Rev.Dr. Ayad Khalil Shenouda

ترجمة:

الدكتور القس / عياد خليل شنودة

CHILD

مبنى

Rev.Dr. Samir Sadik Abaskhiroune

الدكتور القس / سمير صادق أبسخيرون

IS THIS

هكذا

Foreword By:

Rev. Dr. Sameh Samir Sadik

المقدمة بقلم:

الدكتور القس / سامح سمير صادق

طفل من هذا ؟

للقس بل ولسون

ترجمة

الدكتور القس عياد خليل شنوده
الدكتور القس سمير صادق أبسخيرون

المقدمة بقلم

الدكتور القس سامح سمير صادق

مكتبة

اسم الكتاب: طفل من هذا ؟
تأليف: القس بل ولسون
ترجمة: الدكتور القس عياد خليل شنوده
الدكتور القس سمير صادق أبسخيرون
الطباعة: دار الطباعة القومية بالفجالة ت/ ٥٨٨٢٩٧٦
جمع وفصل ألوان: شركة فاين للطباعة ت/ ٤٨٢٠٩٠٣
رقم الإيداع بدار الكتب: ٣٦٥٦ / ٢٠٠٢

يقولون فى الأخبار كيف يُطلق الرصاص على شاب زنجى ويقتل - وعلى
الأخص فى المنطقة الغربية منى. كما يقولون أيضاً أنه من المرجح إننى بعد بضع
سنوات سأحمل فى يدى بندقية.

ولكن الشئ الذى لا يعرفونه، هو التغيير الذى أجراه الله فى حياتى. فمنذ السنة
الثالثة من عمرى، كنت أذهب الى مدرسة الأحد وقد تعلمت عن الله وطرقه. وقد
صممت أن اتبع يسوع.

لا، ولن ترانى أحمل بندقية وأطلق الرصاص على شخص ما. أبداً لأنه مهما
حدث حولى، فأنا ثابت فى يسوع.

فوينسنت

١٢ سنة

عندما أذهب إلى مدرسة الأحد، أشعر بشعور طيب هناك .. فالألعاب التى
نلعبها تفرحنا. وأفضل شئ هو عندما نتحدث عن الله. ففى كل يوم سبت أستيقظ
فى الصباح وأفكر باننى فى الساعة الثالثة بعد الظهر يجب على أن استعد للذهاب.
ثم اذهب وأرجع إلى البيت وأخبر والدى بكل ما حدث.

هرمان

١١ سنة

أحب مدرسة الأحد، وأحب الذهاب إلى بيت الله واسمع عن ما هو صواب
وما هو خطأ. إننى أحب الألعاب وأحب أداعب من حولى ولكن فى بيت الله لن
ألعب أبداً.

إدوين

١٠ سنة

عزيزى بل ، إني أحب مدرسة الأحد وأحب الألعاب ، وأحب الناس الذين هناك .
ولكن الشئ الذى أحبه أكثر من غيره من جهة مدرسة الأحد ، هو الوعظ إني
أحب وعظك .!

نيجيريا
٨ سنة

إني أحب مدرسة الأحد لعدة أسباب :

- (١) فهناك يعلموننى عن الله .
- (٢) ويكون لنا مرح إذ نتعلم كل الأشياء .
- (٣) والناس فى مدرسة الأحد يعاملوننا كأسرة واحدة .
- (٤) ويعلمونك بأن الحياة أكثر من الوجود مع الناس الخاطئين .
- (٥) والشئ العظيم الأهمية ، هو أنهم يعلموننا أن نبقى فى المدرسة ولا نستخدم
المخدرات .

لهذه الأسباب ، أحب مدرسة الأحد .

كارلوس
١٠ سنة

أحب مدرسة الأحد لأنها حلوة . فهناك أتعلم عن الرب ، الذى ان وثقت به فهو
يعتنى بك . ولن أرغب أبداً فى التغيب عن مدرسة الأحد . فانا لا أذهب إلى مدرسة
الأحد من أجل وجبات الطعام أو الجوائز . فبعض الناس يذهبون فقط من أجل هذه
الأشياء ، ولكنى أنا لست كذلك اننى أذهب لأتعلم وأرغم وأتحدث عن الرب .

مونيزا
١٢ سنة

لكى تتعلم وتفهم اكثر عن الكتاب المقدس، ينبغي أن تذهب إلى مدرسة الأحد. فالكتاب المقدس يصبح أكثر وضوحاً لك لتفهمه، وحتى لشخص صغير مثلى، يوجد فى مدرسة الأحد تعليم عظيم عن الآب والابن والروح القدس. وإننى أحب هذا التعليم من كل قلبى ونفسى.

فى مدرسة الأحد نتعلم كيف تطورت الأرض ومن كان أول رجل ومن كانت أول امرأة. وأنت تتعلم لتحترم نفسك. والآخرين. وهى ترشدك فى سلوكك، مدرسة الأحد هى طريقى لأقترب كثيراً الى الله. ولهذا السبب، أنا أحب مدرسة الأحد كثيراً.

تورسانديا

٩ سنوات

أحب مدرسة الأحد لأنها تعلمنا الكتاب المقدس وأشعر بفرح حين أجاب على الأسئلة. وأرجو أن تكون المدرسة باقية حين أكبر ويكون لى أولاد، حتى يمكنهم أن يروا صلاح الرب الموجود فى بعض الناس. اننى أستمتع بكل خدمة أذهب إليها.

تداوس

٨ سنوات

أحب مدرسة الأحد لأنها تعلمنى عن الكتاب المقدس وكذلك تعلمنى لأكون شخصاً صالحاً. وأحب أن يكون فى كل يوم مدرسة أحد.

جوان

٦ سنوات

إننى اذهب إلى مدرسة الأحد يوم السبت لأستمع لكلمة الله وأصغى إلى القس بل. فهو يعلمك لتصغى الى والديك وتطيعهم، وتحترم وتساعد الآخرين. اننى احب

القس بل لأنه يعلمنى عن أشياء أنا اعملها. كنت معتادة على عدم إحترام أمى ولكن الآن لا افعل ذلك. شكراً لك يا قس بل.

أريكا

١٢ سنة

أحب ترانيم مدرسة الأحد لأنها مشوقة ومبهجة وأحب ألعاب مدارس الأحد لأنها مفرحة وهناك جوائز قيمة. وأحب الوعظ لأنه يعلمنى عن الله والناس الذين كانوا فى الماضى.

هرون

٩ سنوات

أعتقد أن مدرسة الأحد حلوة، وعلى الأخص لأننا نتعلم عن الله ونقابل أولاد آخرين. وكل شخص هناك ودود ودائماً سعيد يلعب أحدنا مع الآخر.

داميون

٧ سنوات

اننى أحب بل والناس الآخرين وأحب الذهاب لمدرسة الأحد لأننى أحب أن اتعلم أكثر عن يسوع والله. وأحب الالعاب وأرغم بترانيم وأحضر أصدقائى حتى يمكنهم أن يتعلموا أكثر عن الله ويسوع.

ماريا

١١ سنة

أحب مدرسة الأحد لأنهم يعلمونا كل الأمور الصالحة فلا نستعمل المخدرات وأن نبقى فى المدرسة. انهم يعلمونا عن الله وكيف نحترم الآخرين. إنهم يعاملونا كمخلوقات بشرية ويعلمونا لنحترم نفوسنا والآخرين. ومدرسة الأحد، مرح ألعاب ولكن يوجد وقت للعب ووقت للعمل.

روبرت

١١ سنة

إننى أشكر كل الناس فى مدرسة الأحد لأنهم يجعلون الكنيسة متحدة، حتى
إنى أنا والأولاد الآخرين، يمكننا ان نتعلم عن مخلصنا يسوع المسيح. إننى فخورة
بالذهاب لمدرسة الأحد مهما يقول الآخرون. أنا هنا لأتعلم وحتى لا أوجد فى
الشارع يوم السبت وصباح الأحد، لأنه يمكن أن تحدث أذية لنا.

تريسي
١١ سنة

أحب مدرسة الأحد لأنها تعلم عن يسوع وشعبه.

شونا
٦ سنوات

إننى لا أذهب لمدرسة الأحد بسبب الطعام اننى آتى الى الله. كما إنى لا أذهب
لأتكلم عن الناس بل لاتكلم عن الله. أحب بل والآخرين. وكلهم فى غاية
اللطف.

كايانا
١٠ سنوات

يوجد أناس كثيرون، ينبغي على أن اعترف بجميلهم من أجل صداقتهم وتعريضهم. واني مديون لهم جميعا، غير أنني أقدم هذا الإهداء الصادر من تقديري، لذلك الرجل الذي أستثمر أولاً وفتح لي باباً، لولاه لظل مغلقاً - وهو دافيد رودينس. وعندما تتصفحون هذا الكتاب ستفهمون كيف أن محبته وشعوره نحو ولد مثلي كان نكرة تماماً، قد مهدا الطريق لخلاصى الشخصى. كما كان مثالا للعناية والاهتمام اللذين كان على أن اتبعهما كل أيام حياتى. إننى بدون تردد أهدى هذا الكتاب "طفل من هذا؟" للرجل الذى صرت له ابنا فى مواقف كثيرة. شكراً لك يا صديقى إن استثمارك قد حمل ثماراً وسيستمر يعمل لأجيال قادمة. إننى أحبك.

تشكرات

لما أتيت أولاً إلى نيويورك عام ١٩٧٩، لم أكن أحلم، كيف يمكن لأناس كثيرين أن يقوموا بتضحية، ليجعلوا خدمة المترو داخل المدينة، ممكنة. فالبعض قد أعطى مالا وآخرون قدموا أشياء وخدمات مختلفة. وقد جاء قليلون ليسكنوا ويعملوا في المدنية الى جوارى. وقد أجرت تضحياتهم فارقاً بين الحياة والموت لآلاف من الأطفال في نيويورك. ولولاهم، ما كان فى الإمكان كتابة هذا الكتاب.

كما اننى شاكر لستيف سترابج وبيت الإبداع للطبع لتصميمهم لجعل هذا الكتاب حقيقة واقعة. كما أشكر نيل إسكلين لمساعدته فى كتابة النسخ الأصلية واهدى تشكراتى الكثيرة لليزه دولاب ومجلس كنيسة المترو لأنهم راجعوا هذا العدد الكبير من النسخ الأصلية والصور والخطابات الخاصة بهذا الكتاب.

وأخيراً أقدم تقديرى العميق لتومى بارنيت لصداقته المخلصة ولتشجيعه لى فى الأوقات التى كنت محتاجاً فيها إلى تشجيع.

محتويات الكتاب

كلمة من الناشر

١- براد النزهة الأزرق

٢- انتظر هنا

٣- "عفواً يا أطفال إنتهى الأمر"

٤- النفخ بالصفارة

٥- لا تلقى بهم بعيداً

٦- لا أريد الذهاب إلى البيت

٧- قوة الإفتقاد الشخصى

٨- محاربة الجبابة

٩- هل أنا مهتم حقاً؟

١٠- أبهج ساعة فى الأسبوع

١١- من خدمة الى حركة

١٢- هل يمكن لفرد أن يجرى تغييراً

١٣- هذا الطفل هو طفلى

مقدمة

كان لى الأمتياز الكبير خلال صيف سنة ١٩٨٩ زيارة خدمة مدرسة الأحد مع القس بل ولسون فى مركز خدمات المترو الدولية الذى يقع فى بقعة ملؤها الفقر فى مدينة نيويورك، التى هى مدينة متسعة جداً تعرف بحضاراتها المتنوعة واختلافاتها الإجتماعية والأقتصادية.

بعد هذا بسنوات كثيرة، أنا لازلت أذكر جيداً زيارتى إلى هناك. وقد أحسست بالكثير من الخطر فى الشوارع المليئة من الجريمة خارج الكنيسة لكننى أحسست بالأمن والاطمئنان وأنا داخلها. فقد أسس بل ولسون مكاناً قوياً دينامياً ملجأ لآلاف من الأطفال الذين يعيشون فى حالة من اليأس بهذه المنطقة. وكثيرون من الأمريكيون لم يزوروا إطلاقاً هذا المكان ولا حتى يمكنهم إدراك التحدى الذى يواجهه فى مكان مثل مدينة نيويورك. هذه المدينة المتسعة تختلف كثيراً عن معظم مدن أمريكا وقراها ومدنها الصغيرة حيث أن نسبة الجريمة تكون منخفضة أكثر كثيراً وحيث لا يواجه الناس إطلاقاً مثل هذه التحديات.

أننى سوف لا أنس جو الفرحة والإثارة حيث أن الأطفال قد جاءوا مندفعين للدخل لخدمة مدرسة الأحد. فهم مبتهجون فرحون لكن لدهشتى توقفت الضوضاء والهرج والمرج تماماً حيث بدأ البرنامج فقد تصرفوا جيداً وقصدوا فهم كل جزء فى الدرس المقدم لهم.

وقد جذب البرنامج كل انتباهى وجلست هناك شاعراً كأنى أحد الأطفال. حاصلاً على الطعام الروحى بطريقة بسيطة. فى هدوء قلبى تمنيت أن يكون لنا مثل هذا الهدوء فى مدارس أحدنا فى مصر. المكان الذى يمكن للأطفال أن تكون لهم تسلية، لكن لهم مواجهة شخصية مع الرب يسوع المسيح.

إن الغربيين يقدرّون منفعة الشباب. فكثيرون يجتازون عمليات جراحية

بلاستيكية لكي يستروا نظراتهم الشبابية. وبعض الشركات تفضل أن توظف الشباب عن الشيوخ المسنين. أما حضارتنا المصرية فليست كالعربية فإنها تقدر العمر الطاعن. فصاحب الشعر الأبيض يقدر ويحترم جيداً لسنه وحكمته. فحضارتنا تعلمنا بأن الشاب يجب أن يخدم الشيخ. ولا شيء خطأ في هذا! غير أنى أؤمن أنه فى محاولتنا تكريم الجيل الأكبر أهملنا الجيل الأصغر. وأنى أضع أمامك تحدى فى أن تفكر فى الأسئلة الآتية. أى نوع من برامج مدرسة الأحد تستخدم كنيسةك؟ كم من المال تنفقه كنيسةك على برامج الأطفال؟ كيف تؤهل مدرسك فى مدرسة الأحد؟ واجابات هذه الأسئلة ستعلن حالة قلبك تجاه مدرسة الأحد وخدمة الطفولة.

لا يجب أن ينظر إلى الطفولة على أنها عبء. لقد سمعت بأنه أكثر من نصف السكان المسيحيين فى مصر هم شباب أقل من ١٥ سنة فى أعمارهم. هؤلاء يحصلون على القليل من الانتباه أو لا انتباه على الإطلاق وقد حان الوقت لنواجه التحدى!!

أى دور تقوم به فى كنيسةك المحلية سواء راعياً أو شيخاً أو شماساً أو عضواً أصلياً أن يجتذب هذا الكتاب يوجه انتباهك وقدرتك لكي تصل للأطفال من أجل المسيح. لم ينتظر القس بل ولسون حتى يستمع صوتاً رعدياً عميقاً من السماء ليخبره أن يذهب ويعمل مع الأولاد الذين فى مدينة نيويورك. فقد عرف ما أراده الله أن يعمل حين رأى الحاجة الملحة لأطفال هذه المدينة المتسعة الكبيرة. ولم ينتظر حتى يحصل على المصادر الضرورية قبل أن يخطو ليقوم بخدمته ذلك لأنه آمن أنه حين يقود الله فإنه يدبر ويرتب، قد تكون دعوة الله على حياتك واضحة أمام عينيك. فالذى له اذان للسمع فليسمع والذى له عيان ليرى فليرى!

الدكتور القس سامح سمير صادق

أعتراف

شكراً لك يا قس بل والخدمات الدولية للمترو لسماحكم لنا بأن بنشر هذا الكتاب فى اللغة العربية. سيخدم هذا الكتاب كأداة للتأثير على الأجيال القادمة فى مصر. لقد عمل كثيرون باجتهاد فى عملية الترجمة والمراجعة والطباعة لهذا الكتاب القيم المفيد. ونحن نرغب فى أن نشكر الدكتور القس سمير صادق أبسخيرون لأجل عمله الحيوى فى إشرافه على هذا المشروع. فإن خبرته المسووحة ومواهبه المرموقة وثقافته القوية كانت فعالة فى العملية. ثم خالص الشكر للدكتور القس عياد خليل شنودة فى كونه الأداة التى استخدمها الله كمترجم لهذا الكتاب. ومساهمته هى انعكاس لما فى قلبه تجاه الشباب فى مصر. ثم شكراً خاصاً لحضرة القس مكرم عزيز حنا لأجل قراءته ومراجعته النسخة العربية الأخيرة قبل الطبع. وفوق هذا كله نحن مدينون بالشكر والممنونية لربنا ومخلصنا يسوع المسيح لأنه أعطانا شرف خدمته.

الدكتور القس سامح سمير صادق

تقديم

منذ سنوات مضت عندما بدأت أولاً الرعاية بعد سنوات كثيرة فى حقل الخدمة الكرازية، أحسست بحمل ثقيل لأجل المدن الكبرى فى أمريكا. وأعظمها فى ذهنى مدينة نيويورك. حقل يموج بالناس التى تحتاج إلى الرب. وقد اشتاق قلبى لأجل عمل عظيم لله فى منطقة قد نسى عنها معظم المؤمنين - منطقة حيث لم يرد أحد أن يذهب.

لم يطل الوقت كثيراً بعد هذه الرؤيا أن أصبح شاب يمتلك طاقة لاتقدر وعزماً لا يقهر قائداً لخدمة الأتوبيس التى لنا فى الكنيسة الرسولية للجانب الغربى فى دافينبورت بولاية أيوا. عرفت فى الحال أن شيئاً خاصاً عن بل ولسون. فالخصائص التى ميزته حينئذ قد أنضجته ليصبح ما صار عليه فى خدمته القوية فى بروكلين نيويورك اليوم. فقيادته المركزة قد وازنها حنين عميق وأهتمام غير عادى لأجل كل شخص، وهذا قد مكّنه لا أن يكتشف ويعبر أحد حدود أمريكا الأخيرة فقط بل أن يجعله يستقر بين الضغوط التى هى لمعظم الناس أعظم من أن تحتمل.

فقد ذهب بل ولسون إلى ما لم يرد أحد أن يذهب إليه وجعل نفسه كرائد مثابر يحتمل ثم أن النتائج العجيبة الظاهرة فى خدمته ليست وقتية. فبينما جاء الآخرون ومضوا ثبت هو أمام امتحان الزمن. وكان متلمذاً لآخرين ومدرّباً لأناس عظام يكرزون حول العالم اليوم لمجد الرب يسوع المسيح. بحق فإن بل كقائد لم يكن فقط مجرد عامل لكنه محرك ودافع شهير ولم يكن مفكراً فقط لكنه كان موصلاً عظيماً أميناً له قدرات نادرة ومسحة معطاة له من الله ليحرك الناس بتأثير يغير الحياة.

"طفل من هذا؟" هو مطلب لمكتبة كل شخص يريد أن يعمل شيئاً عظيماً لله. إذ تتعلم من ريادة وأشواق قلب بل فإن قلبك سيؤخذ ويعصر ويزدوب. وفقط عندما تشعر أن لديك ما يكفى فإنه سيعصر ثانية أيضاً.

أعدد نفسك لرحلة التحديات في حياة رجل أصنفه بغير تردد كرجل أصيل في القيادة المسيحية اليوم. وأشكر الله أن الرؤيا التي وضعها في قلبي لأكثر من عشرين سنة مضت قد وجدت حقيقتها وواقعها في عمل بل ولسون. فادخل إلى كتاب طفل من هذا؟ بقلب مفتوح وذهن مفتوح وتوقع أن تتسع رؤيتك بطريقة عجيبة وقوية.

نومي بارنيت
الكنيسة الرسولية الأولى
فينكس أريزونا

كلمة من الناشر

لن أنسى أبداً المرة الأولى التي قابلت فيها بيل ولسون. كان ذلك فى يوم من أيام شهر أغسطس عام ١٩٧٧، بعد وفاة المغنى المشهور "الفيز بريسلى" بأيام. فقد حضرت اجتماعاً طائفيّاً فى مدينة أوكلاهوما. وكان موت "الفيز" موضوع المناقشة. كنت جالساً فى مطعم مع العديد من الخدام، وقد دخل شاب نحيل، شعره طويل، مسترسل على كتفيه. ثم قدم أحدهم هذا الشخص وكان منظره ليس جميلاً، كبيل ولسون، راعى الشباب المسئول عن خدمة الميكروباص، الناجحة فى كنيسة "تومى بارينت"، فى "ديفينبروت" بولاية ايوا.

وبعد ثلاث سنوات، أخذته عاطفة بل للعمل بين الأطفال من قلب أمريكا، إلى بدفورد - ستافيسانت وهى منطقة فى بروكلين بنيويورك - إلى حى قديم يسميه سائقو السيارات "منطقة حرب" حيث يرفضون أن يقودوا سياراتهم هناك. وأثناء العقد الثانى، كنت اسمع تقارير مدهشة عن نجاح هذا الشاب فى كنيسة المترو - وقد نشرت مجلة "كاريزما" عن هذه الخدمة المبدعة داخل المدينة، ولكن لم يحدث بينى وبينه مقابلات شخصية حتى عام ١٩٩٠، عندما سمعته يتكلم فى "إنديانابولس" فى مجمع شمال أمريكا عن الروح القدس والكراسة فى العالم.

وفى شهر أغسطس، بعد مقابلتنا الأولى بثلاث عشرة سنة كان بل يتكلم فى إحدى الفترات المسائية. بدا كما لو أنه مريض وهو يشارك فى المواضيع الرئيسية مع بعض من المتكلمين الكارزميين المشهورين فى هذه البلاد. ولكن، بينما كان يتكلم من قلبه عن خدمته فى بروكلين، تأثر الخمسة والعشرون الفاً الحاضرين هناك تأثراً عميقاً.

جاءت رسالة بل فى وقت كان الرب ييقظ فى إهتماماً متجدداً (بالتعليم المسيحى). فبعد خمسة عشرة سنة قضيتها فى نشر مجلات مسيحية، شعرت بادراك

جديد للاحتياج الى العمل بين الجيل الصاعد، بالإنجيل كما أنى كنت اختبر إحباطاً نامياً، لأنى لم أر الا القليل من الاهتمام بالشباب من جانب المؤمنين الذين يعتبرون أنفسهم ممتلئين من الروح.

وفى تلك الليلة وأنا أصغى الى ما كان يقوله "بيل" انفتحت عيناى لأرى ضخامة التحدى، ورؤيا عن الفرصة التى أمامنا.

إن تدهور القيم فى حضارتنا وتدمير البيت قد انتج جيلاً كاملاً من الأطفال المتألمين والمنسيين وفى الغالب مطروحين خارجاً. أما مجتمعنا المنشغل بذاته، يبدو بأنه لا يوجد لديه سوى وقت واهتمام قليل بعمل أى شئ لمقابلة احتياجات هذا الجيل المضطرب.

ويرى هذا النقص فى الإهتمام بالأطفال، واضحاً حتى فى الكنائس فغالباً ما تكون خدمة الأطفال أكثر قليلاً من مجرد برنامج للجلوس بجوار الأطفال، لتسليتهم بينما يتمتع الكبار بالخدمة التعبدية. فخدمة الأطفال تعد نسبياً أقل من الخدمات الرئيسية وهى خدمة الشباب وخدمة الموسيقى وهكذا. وكثير من الكنائس وحتى الكنائس الكارزمية، لم يعد بها برنامج تدريب، يدعى مدرسة الأحد.

واذا قارنا بين هذا ورؤيا بيل ولسون بخصوص (التعليم المسيحى)، نرى أنه يأخذ (بالاثوبيس) آلافاً من الأطفال إلى كنيسة المترو لحضور مدرسة الأحد، فى يوم الأحد، بل ويأخذهم أيضاً كل يوم سبت وأثناء الاسبوع.

وقد طور برنامجاً آخر يدعى مدرسة الأحد على رصيف الشارع، حتى يصل الشباب فى أجزاء من مدينة نيويورك تبتعد كثيراً عن الكنيسة. ويستخدم بيل وخدامه، منابر متنقلة على عربات نقل متحركة لتأخذ مدارس الأحد الخاصة بالرصيف إلى أكثر مناطق نيويورك خطراً. وبالرغم من المعطلات، تقدم كنيسة المترو إلى أكثر من احدى عشر ألف طفل، الإنجيل كل أسبوع.

ويعود إهتمامى بمدرسة الأحد الى أيام طفولتى واذ تربيت فى عائلة خمسينية، كنت أواظب على الحضور فى مدرسة الأحد ومعى الأوراق الدالة على الحضور وتبرهن على ما أقوله. وفى كنيسة الصغرة كانت مدرسة الأحد ذات أهمية أكثر من الخدمة الرئيسية - وعلى الأقل كان الحضور فى مدرسة الأحد أفضل من الحضور فى اجتماعات الكنيسة. وفى ذلك الوقت، تقريباً كان فى امكان كل كنيسة شراء أتوبيس مدرسة وكان لها خدمة أتوبيس، لإحضار الأطفال للكنيسة. لقد كانت مدرسة الأحد مهمة أو هكذا بدت.

ولكن الأمور تتغير - فإذا اكتسحت حركة التجديد الكارزمية الكنيسة، نمت تأكيد جديد على دراسة الكتاب المقدس - بدلاً من الوعظ من فوق المنابر. وظن كثير من الخدام أن شعب الكنائس قد قبل كل تعليم الكتاب المقدس، الذى هم فى حاجة اليه فى الخدمة الرئيسية، ولذا لم يكن سوى احتياج قليل لمدرسة أحد تقليدية. وبعض الكنائس التى اختبرت تجديد المواهب، وفى اشتياقها لما هو جديد، طرحت جانباً أى شئ كانت تعمله من قبل دخولها إلى ملء الروح - وغالباً شمل ذلك مدرسة الأحد.

وهكذا طرحت كنيسة جامى باكينهام فى ملبورن فلوريدا، مدرسة الأحد جانباً. ولكن فى نهاية سنة ١٩٨٠ بدأ جامى بتشديد جديد على (التعليم المسيحى) - مما دل على أن الأمور بدأت تعود إلى حيث كانت.

وجاءت نقطة التحول إلى جامى باكينهام، عندما أدرك بأن معظم الشباب فى كنيسة لم يعرفوا حتى أسماء الأسفار الستة والستين التى فى الكتاب المقدس - وفى الحقيقة، كان يشك فى استطاعة كثير من البالغين معرفته بتلك الأسفار. فحزن لأن هكذا كان كثيرون يجهلون أساسيات الإيمان المسيحى - الأمور التى تعلمها هو فى مدرسة الأحد.

وفى مقالتي فى مجلة كاريزما ١٩٨٩ بعنوان "للتعليم رؤيا للتعلّى المسيحى" استخدمت اختبار جامى لإبراز اسئلة هامة: وطبعاً كأن الموضوع أعمق من مجرد معرفة أسفار الكتاب المقدس أو بضع آيات كتابية. ان لب الموضوع يتعلق بموقفنا تجاه التعليم المسيحى. فهل نحن ندرّب شبابنا، بل والبالغين منا، تدريباً حسناً؟ وهل شعبنا ماهر فى الأمور المختصة بالرب؟ وهل لديهم معرفة للموضوعات الرئيسية والتعاليم الأساسية للكتاب المقدس وهل لديهم شعور بما يعملّه الله فى التاريخ؟

إن بحثى لأجواب على هذه الأسئلة، مع الشعور بالضرورة الملحة التى أوصلها إلينا "بل ولسون" فى انديانابوليس سنة ١٩٩٠، قادنى أخيراً الى تكريس متجدد نحو (التعليم المسيحى). فصممت أن أعمل ما استطيع عمله، لتدريب جيل جديد لىخدم بقوة الروح القدس، بنشر مقالات للكنائس الممتلئة بالروح تحت اسم حياة الكاريزما وفى محاولتى هذه، كان "بل ولسون" عوناً عملياً ومصدر تشجيع والهام. وقد طور بعض المقالات لتستخدم فى الكنائس من خلال ناشرى "حياة الكاريزما" وقد سبق أن اختبر هذه الأمور فى خدمته الجبارة فى بدفورد ستيفيسانت ببيروكلين.

وفى نوفمبر سنة ١٩٩٠، قبل "بل" دعوة ليتحدث إلينا فى مؤتمر حياة الكاريزما الأول. وفى نفس الأسبوع، كانت الجرائد ممتلئة من قصص عن القناصة الذين كانوا يقتلون الناس جزافاً فى مدينة نيويورك. وكانت إحدى الضحايا المأسوية، فتاة صغيرة أطلق عليها الرصاص وهى تنتظر الأتوبيس لتذهب الى كنيسة المترو واذ قد تألم كثيراً من أجل خسارة واحدة من أطفاله، صارع بيل ليحتفظ برباطة جأشه وهو يخاطب المؤتمر ويشارك من قلبه حدث شئ قوى مع الجمهور - لأن قلوبنا تشاركت مع قلبه. ومنذ تلك اللحظة والمؤتمر لم يعد مجرد مكان يحصل فيه الانسان على معلومات بل أصبحت الحياة الكارزمية، واسطة لتكوين رؤيا جديدة ومتحدة لتقديم المسيح الى جيل.

وقد خالف بيل الكثيرين، فهو لا يتحدث فقط عن ربح الأطفال، رغم أنه كان يفعل ذلك. ولكنه استطاع أيضاً أن يصل إلى البالغين ويساعدنا لنرى أن مشاكل الاحياء القديمة المريعة - المخدرات واليأس والأمور الجنسية والجريمة العنيفة - هي المشاكل التي تزعج مجتمعنا كله بالإضافة إلى مساعدتنا لنذكر الاحتياج الشديد، ناشدنا حتى يعمل كل مؤمن تغييراً في بيئتنا سواء أكان ذلك داخل المدينة أو في ضواحيها.

مع أن آخرين في الكنيسة حتى في المجتمع في مجموعة، قد حزن بسبب تصاعد المشاكل والضغط التي تواجهها نحن نقرب من القرن الحادى والعشرين، لكن هل يوجد من يتقدم إلى الأمام، ليعطينا حلولاً؟ ليس كثيرون. والأمر الذى فى غاية الأهمية، من يكن مستعداً ليدفع الثمن ليخلص جيلاً فى خطرٍ داهم؟ قليلون!

أما بيل ولسون فقد كان غير ذلك. إن كنيسته تعمل على تغيير فى بروكلين، حتى كرمتها جريدة "العلامات الارشادية" ككنيسة عام ١٩٩٠. اعترافاً برفضه ترك الأطفال داخل المدينة. وفى سنة ١٩٩٢، عينه الرئيس جورج بوش فى هيئة أسر الحضارة الامريكية ولم يكن سوى بيل من بين الثمانية الأعضاء المتميزين، وكان مسكنه فى الاحياء القديمة المريعة. بالرغم من أنه استمر عاملاً بقوة فى تلك الهيئة، إلا انه ترك مركزه الممتاز لأنه لم يشأ ان يصرف وقتاً طويلاً بعيداً عن أطفاله.

إنه التكريس المكثف لرؤية حياة الأطفال تتغير بواسطة المسيح وهو الذى جعل من "بيل ولسون" شخصاً خاصاً. ولهذا السبب أنا طلبت من بيل أن يكتب قصته. هذا كتاب عن رجلٍ يعيش حسب رؤياه فى أصعب الأماكن فى أمريكا. ولكنه ايضاً كتاب عن الاحتياج الشديد لمشاركة محبة المسيح مع الجيل الآتى. هذا هو

الهدف النهائي للإخبار بقصة بيل وتقديم قضية الأطفال وتشجيع المؤمنين ليشاركوا فى الوصول الى الشباب وتعليمهم.

وعندما إنتهينا من النسخة الخطية وعملنا التغييرات النهائية، سألت بيل، عما إذا كان سعيداً بهذه النتائج المنتهية. فقال نعم. وفى الحقيقة، قال بأنه يستطيع أن ينظر الى عيني أى انسان ويقول أنه يحب أن يقرأ هذا الكتاب.

وفى ليلة حارة من ليالى شهر أغسطس سنة ١٩٩٠ غيرت قصة 'بيل ولسون' حياتى، بتغيير الطريقة التى كنت أنظر بها الى الجيل الآتى. لذا ينبغى أن تقرأوا قصته وتشاركوا الآخرين فيها. فقد تغير حياتكم انتم ايضاً.

ستيفين سترانج

ناشر ومؤسس مجلة

كاريزما



طبيعة الشوارع العدوانية تقارن بوجوه الأطفال الذين يدعون هذا بمسكنهم.



الفصل الأول

الصندوق الأزرق

لما رأيت الطبعة الأخيرة من جريدة "أنخبار اليوم بنيويورك"، تجمّدت. فلقد كانت الحروف الجريئة هكذا «من هي؟».

كان أسفل هذه الكلمات، رسم يدوي لبنت صغيرة شعرها أسود وطويل. وكانت عيناها سمراويتين وكان حاجبها متجعداً.

كانت هويتها الوحيدة، عبارة عن رقم مشرحتها: م ٩١-٥٩٣٥ لم يكن وزنها سوى خمسة وعشرون رطلاً قد تقرر أن عمرها أربع سنوات. وقد اكتشفت الفتاة بواسطة عمال البناء في الطريق على حافة حي هارلم الفقير. وكانت جثتها العارية متعفنة ومحشوة داخل صندوق أزرق صغير وكانت يداها وقدماهما مقيدتين بحبل وكان شعرها على شكل ذيل الحصان.

"وقد كان هذا على بعد رمية حجر من موقع مدرسة الأحد! هذا ما قلته لنفسى وأنا اتطلع في الصفحة الأولى.

كانت حياتها، كما كان موتها سراً. وقد قيل بأنها ماتت منذ أسبوع على الأقل. وكان جسدها النحيل موعوداً بوضع جنيني داخل حقيبة نفاية خضراء والحقيبة داخل صندوق أزرق صغير.

وكان رئيس مخبرات نيويورك جوزيف بوريللى، يعرف شيئاً واحداً على وجه التأكيد: "إن وجهها يظهر قدراً مخيفاً من التعاسة والألم لشخص لم يعيش إلا أربع سنوات فقال متعجباً "طفل من هذا؟"

لم تكن الصورة جميلة

وقد كانت الفتاة مجرد مثال آخر لهذه المدينة المتقسمة بالجريمة. ولكنها بالنسبة لى، كانت أكثر من ذلك. ففى وقت من الأوقات كانت شخصية حقيقية، التى ربما كانت تحب اللعب بعرائسها وتراقب الرسوم الرمزية. قد كانت أيضاً رمزاً لليأس التام الذى، يعلو كغيمة كثيفة فوق الأحياء المريعة فى بلادنا.

وامتلأت عيناى بالدموع وأنا أضع الجريدة. لقد كانت السبب الذى من أجله جئت إلى هذه المدينة التى هجرها الله. ولمدة تزيد على عشر سنوات، كنت أسكب كل نقطة من حياتى لأنقذ أمثال تلك الفتاة. فهل كانت يا ترى هناك فرصة لنصل إليها قبل مأساتها؟ وهل كانت بين من هم أكثر من عشرة آلاف الذين جاءوا الى مدارس الأحد التابعة لنا فى الأسبوع الذى فيه لاقت مصرعها؟

قلت فى نفسى، يارب، هل يوجد شئ أكثر من ذلك يمكن أن أعمله؟

سرت خارج مكتبى ووقفت على الناحية التى لافيرجرين وجروقه فى بوشويك، بدفورد - ستايفيسانت بمنطقة بروكلين كنت انظر حولى إلى حقائق الحياة المتجهممة (الشرسة) فى تلك الحارات ولم تكن الصورة جميلة.

وإذ تنظر الى أسفل المربع، ترى الأحجار البيئية التى تخبر عن مأسى المخدرات. والبيوت الواطئة. وكانت الهياكل التى يعلوها الصدااء للسيارات الخربة، مسترخية على الأراضى الفضاء. وكانت الزباله بأكوامها العالية - الزجاجات المحطمة القارورات القذرة، منتشرة فى وسط الأحجار الصغيرة. من هذه النقطة، على مر السنين، رأيت عشرات الناس يقتلون ويطعنون ينظفون بهم الشوارع. وعلى بعد عشرين قدم من الشارع، كان هناك رجلان قد قُتلا - قدام عضو من هيئتنا الذى لم يكن فى استطاعته أن يساعد الضحية. فلم يقبض على أحد ولم تظهر كلمة

واحدة عن الحادثة فى جرائد المدينة.

واننى أندersh دائماً بما أراه. ففى ليلة سنة جديدة، نظرت من نافذتى فرأيت بعضاً من الشباب منطرحين فى الشارع، يتوقعون أن تسير السيارات فوقهم. وفى أحد الأركان، استطعت أن أرى، ناراً فعلية خارجة من فوهات البنادق التى كانت تُطلق جزافاً. وطائرة هليكوبتر تابعة للشرطة كانت تحوم فوق الرؤوس وتسطيع منها الأنوار الكاشفة على منظر جريمة أخرى.

الخراب المنظم

ويوجد على الجانب الآخر من الشارع مقابل كنيسة المترو، بواقى ترميم مصنع سابق للخمر فى رينجولد. واعتقد أنه يمكنكم أن تدعوا المصنع آمناً. لأنه كان محاطاً بأبواب حديدية وأقفال صناعية وبكرات من الأسلاك الشائكة. ويبدو اليوم أن هذا المكان، من مهملات زمان مضى فى التاريخ ويرغب معظم الناس أن ينسوه. ولكن فى يومى السبت والأحد، يصبح هذا المكان من أكثر الأماكن بهجة، يمكن أن تتصورها. وأنا لا أرغب أن أوجد فى أى مكان غيره. فهناك أتوبيسات ضخمة - لدينا أكثر من خمسين أتوبيس - وتصل جميعها تقريباً فى وقت واحد. كل واحد فيها مزدحم بأطفال ينتظروا طوال الأسبوع ليحضروا إلى هنا.

وتكون القاعة العمومية يوم السبت الساعة العاشرة خالية، ولكن بعد ربع ساعة، تمتلئ من أولها إلى آخرها، بأطفال تتراوح أعمارهم بين الخامسة والثانية عشرة، وهم فى استعداد لأن ينغمسوا فى كل شئ مثل الإسفنج. أبدأ بأخذ الميكرفون والهتاف والترنيم وأقول "إلى أى جانب تميلون؟" فإذا بهم يجيبون بكل ما لديهم من قوة: "أنا أميل إلى جانب الرب؟".

ثم يختبر الأطفال فى الساعة والنصف التالية، مدرسة الأحد التى وصفها الكثيرون كالشئ الايجابى الوحيد الذى فى حياة هؤلاء الأطفال. وقد صيغت كل لحظة بعناية لتقديم مفهوم أو حق واحد - من خلال فريق حتى أكبر من أية رسومات متحركة حية أو جهاز فيديو أو صور أو ألعاب أو مسابقات أو جوائز، ثم تأتى رسالة مستقيمة كالسهم. فى لحظة تكون الأمور مثل صخب شديد، تليها لحظة من الهدوء حتى أننى استطيع أن أهمس ويمكن أن أسمع من على بعد.

فى الساعة الحادية والنصف صباحاً، يركض الأطفال إلى اتوبيساتهم وهم يرنمون أثناء رجوعهم إلى أماكنهم ومرتفعاتهم. وفى الساعة الواحدة والرابعة بعد الظهر، يتكرر نفس الشئ. لنا أيضاً خدمتان فى يوم الأحد ثم مدارس الأحد الرصيفية، هى بنفس الأسلوب لمدة ساعة واحدة ثم فترات للسير بخطوات سريعة، فى أيام الأسبوع بعد المدرسة من "هارلم" الى "برونكس الجنوبية".

واننى اعتقد ان هذه المنطقة الحارات القديمة بها اكبر عدداً من مدارس الأحد فى امريكا، بهيئة تتكون من مائة من العاملين المتفرغين وأكثر من ثلاثة مائة من المتطوعين. أن مجلة "العلامات الإرشادية" تدعوها كنيسة السنة. ثم اننى اندهشت إذ دعيت بواسطة الرئيس بوش لأخدم فى المأمورية الوطنية، لأسر امريكا الحضارية.

طبقاً للاعداد

عندما تعود بنظرك إلى الحقائق فى سنين مضت، تبدأ فى أن تفهم ضخامة التحدى الذى نواجهه. ففى بروكلن وجنوب برونكس وهارلم والمناطق التى نخدم بها يوجد:

- * أكثر من ١٠٠٠٠٠ (مائة ألف) سيارة تُسرق في السنة في مدينة نيويورك.
- * البطالة أعلى من معدلات المتوسط القومي بخمس مرات.
- * ٨٣٪ من تلاميذ السنة الأولى في الكليات، يتركون التعليم قبل التخرج.
- * بين ٦٠٪ و ٧٠٪ من السكان يأخذون معونة من الحكومة.
- * سجلت محكمة الأسرة بنيويورك أكثر من أربعة وعشرين ألف قضية خاصة بسوء معاملة الأطفال. هذه زيادة عن ماسجل في العقد (العشر سنوات) الماضي بسبعمئة في المائة.
- ولكن مشاكل الأطفال والشباب المتصاعدة ليست في نيويورك فقط. فهي في المدن في كل مكان.
- * في المدن الاميركية أكثر من ٣٠ في المائة من السكان يعيشون تحت خط الفقر الرسمي.
- * الأطفال غير البيض، يعتبرون أكثر من فقراء. وخمسة وأربعون في المائة من السود و ٣٩ في المائة من الأطفال، يعيشون تحت خط الفقر.
- * يوجد الآن أكثر من ١٠٠٠٠٠ (مائة ألف) طفل ليس لهم بيوت في امريكا.
- * ١٣٥٠٠٠ من الطلبة يحملون مسدسات إلى المدارس الاميركية في المتوسط يوميا.
- * يوجد أكثر من أربعة ملايين من المراهقين الذي يحتسون الخمر في بلادنا.
- * الحوادث الناتجة عن شرب الخمر، تعد السبب الأول في الموت بين المراهقين.
- * في كل سنة، يحمل مليون من الفتيات المراهقات.
- * أكثر من مليونين ونصف من المراهقين ينقلون أمراضاً تناسلية كل سنة.

* أكثر من مليون من الشباب يستعملون المخدرات بصفة منتظمة.

* واحد من كل عشرة أطفال يولدون حديثاً في الولايات المتحدة يكون قد تعرض لواحد أو أكثر من العقاقير المحرمة قانوناً.

وبينما أسافر في كل أنحاء البلاد، يخرجني الناس وهم يسألوني "لماذا تكون مدينة مثل نيويورك هكذا في حالة مزرية؟"

وأحب أن أجيب جواباً سريعاً، ولكن الأحياء الفقيرة ليست على ما هي عليه بسبب مشكلة أو مشكلتين، بل بسبب مزيج من عوامل الإحباط. والتي تذكرني بذلك المشعوذ في السيرك الصيني الذي يلف أطباقاً في نهاية العصي. فبعد أن يتممها جميعها، عليه أن يركض راجعاً إلى بداءة الصف ليحتفظ بأولها متحركاً. فنحن كثيراً ما ننزع باستمرار من أزمة إلى أخرى. وهذا جزء من العيشة هنا.

ما أعرفه هو أن نيويورك عبارة عن كتلة من المتناقضات اذ يوجد بها خمسة أحياء مقسمة إلى ضواحي متنوعة ولكل واحدة منها شخصيتها المتميزة. فهناك الأغنياء جداً والفقراء جداً. وإن حجم الطبقة المتوسطة قد تقلص بكل شيء، من الضغط الإقتصادي إلى الخوف من الجريمة. وحقيقة الأمر أن الحي الوحيد المتبقى الذي يتضمن غالبية من الطبقة المتوسطة هو "ستاتين ايلاند" وهذا الحي يحاول بكل جهده الإنسحاب من بقية المدينة، فلقد تضايق جداً!

«إنه وقت عيد الميلاد»

يمكن أن تشير بروكلين إلى أحداث تاريخية معينة والتي غيرت ضاحية محتشمة بها عمال مجاهدين إلى حي مزدحم بالمساكن القذرة. فأولاً، كان

المتظاهرون العنصريون عام ١٩٦٠ . لكن ما يتذكره أناس كثيرون بوضوح ، هو انفجار كهربائي متغلب في صيف عام ١٩٧٧ الذى جعل بروكلين تقبع فى الظلام لمدة ثمانى وأربعين ساعة .

وكان هذا مثل إشعال فتيل على برميل به مسحوق اجتماعى . وقد كان هذا نموذجاً للشغب الذى حدث فى "لوس انجلوس" فلقد حطم المشاغبون ما كان فى طريقهم والذى بلغ أكثر من ألف من المحال التجارية . وجماهير غفيرة من الشرق قد سلبت كل شئ من الديوك الرومية المجمدة الى أجهزة التلفزيون - وأى شئ آخر لم يمكن محفوظا . والذين شعروا بأنهم لم يأخذوا ما فيه الكفاية ، غمروا الأراضى بالبنزين وغطوها بعلب الكبريت المشتعلة . وقد سحبت سيارات جديدة من خلال نوافذ الواجهات الزجاجية للمعارض .

وكانت جماهير من الرجال والنساء والأطفال تركض عبر الشوارع وقد امتلأت أذرعهم وهم يصرخون إنه وقت عيد الميلاد! إنه وقت عيد الميلاد!

وقد قلبت سيارات الشرطة وأحرقت . وألقيت الاحجار والنفايات على رجال المطافئ ، ليرغموا على التقهقر وكثير من الاماكن التى خربت ، لم يعاد بناؤها . وعوضاً عن ذلك قد إدعى تجار المخدرات . وعناصر المجتمع الأخرى الإجرامية إمتلاكهم لها . وكانت شوارع نيويورك كهيبة ، حتى أطلق عليها المثل كلكتا بدون بقرا

ومن الناحية التاريخية ، عندنا نصف مليون شخص بدون مأوى ، وتحدث حادثة سرقة كل ست دقائق ويجد وباء مرض الأيدز الذى يزداد خارج نطاق السيطرة . ويقول الكثيرون : "ولماذا نهتم ؟"

وينظر كثير من الناس إلى حالة الفقر فى مناطق من مدينة نيويورك وفى مناطق عبر امريكا، ولها مستوى اقتصادى منخفض، ويهزون أكتافهم قائلين: "إن الفقر فى هذه الدولة، لا يوجد من الناحية العملية، عندما نقارنه ببقية العالم". ويضيفون فإن فقراءنا يمتلكون أجهزة التلفزيون والتليفونات وشقق سكنية، وتعضدهم شبكة تأمين فيدرالية".

قد يكون الفقر المالى أكثر شدة فى بعض بلاد العالم الثالث، ولكن فى امريكا، تعمل ضغوط مدمرة وهى ضغوط تضرب أساس المجتمع ذاته وتنتج العنف المتفرد لمدن امريكا الداخلية.

الفقراء فى الولايات المتحدة، يختلفون كثيراً عن أولئك الذين فى دول العالم الثالث، ذلك السبب نظام صناعتنا المتقدم. فعندما يحتاج سكان الأحياء الفقيرة الى الطعام، لا يستطيعوا ان يذبحوا ماشيتهم او يحصدوا غلتهم، إذ يجب عليهم أن يجدوا محلاً للسوبر ماركت، حيث يعطوا طعاماً فى مقابل طوابع الطعام (المدعمة من الحكومة) أو نقداً. فالنزىل المعدم فى الأحياء الفقيرة، يدفع الثمن ذاته الذى يدفعه المليونير - الأمر الذى يضمن فائدة للمنتج والموزع العام ولصاحب محل البقالة. وفى الحقيقة يدفع ساكن الأحياء الفقيرة، أكثر، لأن اصحاب المحلات يمكنهم أن يطلبوا الثمن الذى يريدون لأن تجارتهم مؤمنة. ومعظم سكان الأحياء الفقيرة، ليس عندهم رفاهية التسويق للحصول على الأشياء الرخيصة وذلك لأنه لا توجد وسائل النقل التى تنقلهم الى الأماكن المجاورة.

ان الامريكى الذى يسكن فى الأحياء الفقيرة والذى يحتاج الى مأوى، لا يمكن أن ينصب خيمة فى منتزه عام أو يشيد منزلاً خشبياً على أرض فضاء، الأمر الذى يستطيع أن يقوم بعمله الفقراء فى دول أجنبية. والكثيرون، وأنا واحد منهم، قد حاولوا أن يعملوا ذلك فى نيويورك، ولكنهم اما أن ألقوا خارجاً أو ضربوا

بالعصى بواسطة الشرطة المحلية.

يجب على الفقراء الامريكيين أن يسكنوا فى شقق طبقاً لقوانين الإسكان المحلية. يتطلب هذا، قدرأ كبيراً من المال وإيجار الشقق التى تحت المستوى العادى، فى هذه الضواحي، يتراوح بين ٣٥٠ دولار و ٨٠٠ دولار شهرياً، الأمر البعيد المنال عن معظم الناس. اذا قطعت المعونات الفيدرالية والمحلية الخاصة للايجارات سيحدث ذعر جماعى!

ان طبيعة النظام ذاتها، تلد عداءً لاينتهى. فعندما تكون قريباً من شىء ما يمكنك أن تلمسه، ولكنك عندما تعلم بأنك لاتستطيع أن تصل اليه، تتكون لديك مشاعر الإحباط واليأس بشدة. فبعد عدة أجيال من السكنى فى مثل هذه الحالة، فإن كل قيمة نظام هؤلاء الناس تفلس.

وحديثاً، أمام أحد المطاعم، حيث غالباً ما أتناول طعام الإفطار، ضربت سيدة حتى الموت على الرصيف. وعلى ناصية ذلك المكان، كان هناك شاب كان أحد الذين يعملون معنا يتحدث اليه ليربحه للرب، قد أطلقت على هذا الشاب ثلاث طلقات فأردته قتيلاً بدون أى سبب ظاهر.

تحذير إلى الأطفال الآخرين

نحن محاطون بحوالى تسعة ملايين من البشر، ومع ذلك فالأطفال متعطشون للمحبة والحنان. ولما تحدث بلى جريهام لمائة وخمسين ألفاً فى المتنزه المركزى سنة ١٩٩١، قال: "إن مدينة نيويورك هى أكثر الأماكن التى فيها يشعر الإنسان بالوحدة فى العالم" وكان هذا أمراً معلماً لدى من قبل.

ومنذ وقت قصير، جاءتنا مكالمة تليفونية من شابة شاردة الذهن، طلبت منى أدير أمر جنازتها. كانت هذه الفتاة المراهقة تموت من مرض الإيدز. وقد ماتت فعلاً في خلال اسبوع.

فمنذ أن سكنت في نيويورك، كانت لى سياسة رؤية جسد الشخص الذى أقوم بدفنه. وفى الليلة التى سبقت خدمة الجنازة، ذهبت إلى حيث توجد جثث الموتى قبل دفنهم، قد قادنى أحد العمال الى الغرفة التى كانت بها جثة الفتاة سابقة الذكر. وكان يلبس قفازين ثم فتح سوستت حقيبتى الجسد، حيث كانت جثتها. لما رأيت حالتها، تمنيت لو إنى لم أتخذ تلك السياسة إطلاقاً.

كان رأسها فى حجم قبضة يدى. أحدى أذنيها قد اختفت بالتمام وكذلك عيناها وأنفها. شكرت الرجل وخرجت من أقرب باب. ومما لاشك فيه كان هذا المنظر أبشع المناظر التى رأيتها لقد دمر الفيروس جسدها الطبيعى بالتمام حتى لا يمكن معرفتها.

لقد أرادت شقيقة الفتاة الميتة أن تكون الجنازة فى كنيسة المترو، قائلة: "أريد أن يكون هذا تحذيراً وإنذاراً للشباب الآخرين".

فلقد كانت الفتاة، تحضر مدرسة الأحد، فى صغرها، ولكنها فضلت الا تحيا حياتها للمسيح. كان هذا قراراً خاطئاً. لكن قبيل أن تغيب عن وعيها، تذكرت ماتعلمته فى الكنيسة تصالحت مع الله: أرادت أن يعرف الآخرون ان هذا مايحدث عندما لا يحيا الناس للرب.

ويمكنك أن تتحدث لأى شاب فى بروكلين، فتصاب بصدمة إذ تسمع قصصاً عن كيف أن المخدرات قد أثرت فى عائلاتهم.

لما غمر مسحوق الكوكائين، الأسواق فى منتصف الثمانينات، أصبح المخدر

المفضل لدى مئات الآلاف من الناس فى نيويورك.

ونحن الآن نتعامل فقط مع الموجة الأولى من "الأطفال المحطمين" الذين ولدتهم أمهات قد استعملن المسحوق فى فترة الحمل.

رأيت تلك الذرية البريئة. فالبعض منهم كالعرائس المصنوعة من الخرق الباليه، لا يستطيعون الجلوس أو الوقوف بقوتهم الذاتية. وكثيرون يولدون بصمم فى أذانهم. ويتصرف البعض وهم فى الثالثة من عمرهم كما لو أنهم أطفال لهم من العمر أربعة شهور. وآخرون عبارة عن كتلة عظام. وتتراوح أمزجتهم، بين المزاج البليد والعباس العنيف، إلى المزاج الخارج عن نطاق السيطرة.

وقد تحدثت مع عدة أطباء، فلم اتلق جواباً فالكوكائين يخفض فى الأم نسبة الأكسجين لمخ الطفل، مما يتسبب فى عاهات طبيعية تدمير للمخ والأعصاب. فيولد الأطفال أحياناً، وحجم رؤوسهم صغير بطريقة غير عادية. إنه جيل مأسوى.

أن الأدمان قد بلغ بأم أن تمسك بابنتها التى تبلغ ٧ سنوات، ليغتصبها بائع المخدرات فى مقابل ثلاث زجاجات من المخدر.

قد قدم أب وأم من المدمنين للمخدرات، بنتين عمر الواحدة سنتين والثانية خمس سنوات، ليتبناهما زوج زوجة من بين العاملات معنا. فلقد كانا فى احتياج إلى نقود لشراء المخدرات فى ذلك اليوم، لم يفكرا فيما يمكن أن يحدث لهما. وكأنهما باعتا الطفلتين العزيزتين. ولقد ربيتا لمدة ثلاث سنوات فى شقة مع أربعة أطفال آخرين.

ويواجه الشباب المتوسط فى الأماكن المجاورة لنا، صعوبات كثيرة ضدهم. وكثير من الشباب فى سن الثانية عشرة والرابعة عشرة، يصبحون سكيرين أو يتعاطون المخدرات، فيقعون تحت طائلة القانون. وكثيرات من الفتيات يحملن ويجدن

أنفسهن فى مصيدة من دائرة الفقر واليأس الذى لانهاية له. فأطفال ينجبون أطفالاً - شئ غير معقول. ولكن معظم الأشياء هنا، غير معقولة!

عش الغراب والبغال الصغار

توصف شوارع الأحياء الفقيرة والقدرة، بأنها بيئة متفردة بالتمام. لهذه الأماكن، مفرداتها اللغوية الخاصة بها مثال ذلك. يطلقن على الأطفال الذين يفاجئون فى خطر النار بين جماعات متحاربة، فيطلقون، اللقب "عش الغراب". كما يطلق مدرسو أطفال الحضانة كلمة "مفرقات" حتى يلقوا التلميذ على الأرض، لئلا يحدث إطلاق رصاص خارج فصولهم. كما ان لقب "البغال الصغار" يطلقه باعة المخدرات على الأطفال الذين يستخدمونهم فى حمل مخدراتهم واسلحتهم.

عندما يأتى عمال جدد إلى نيويورك لينضموا الى خدمتنا يصابون بصدمة حضارية غامرة. ويتأثر الكثيرون بمأساة شخص ما، حتى أنهم يبحثون فى حافظات جيوبهم ويقدمون مساعدة لهم.

وقد أخذت واحدة من عمالنا الجدد، سيدة الى محل البقالة اشترى لها طعاماً بمبلغ يزيد على الستين دولاراً ثم بعد ذلك بوقت قصير، ذهب العامل الى محطة مترو الانفاق لم يصدق ما رآته عيناه، إذ رأى ذات السيدة تبيع الطعام الذى اشتراه لها فى الشارع لتحصل على المال.

وكان يجب على أن أحذرها. وفى احد أيام عيد الشكر، أعطينا ديوكا رومية للأطفال وكنا نعرف أن عائلاتهم تحتاج إلى طعام. ثم رأينا بعضاً من الوالدين فى

الناحية التالية يبيعون الديوك!

وبعد بدء خدمتنا بقليل فى بروكلين، وزعنا نسخاً من العهد الجديد لكل الأطفال فى مدرسة الأحد جاءنى بعض منهم فى الاسبوع التالى يبيكون فان والديهم كانوا يقطعون الأوراق من الاناجيل ليستعملونها كلفائف سجائر للماروانا. فلقد كانت ذات النوع الذى كانوا فى حاجة اليه.

الأطفال الذين كنا نتعامل معهم، اسبوعاً بعد أسبوع كانت لهم خيارات قليلة فى الحياة فهم لايلعبون رياضة منظمة فى المدرسة لان المنافسة قادت إلى العنف الذى لم يستطع أحد السيطرة عليه. وقلما تجدد فرقاً للمناظرة أو نوادى للتنس أو فرقاً لرياضة المشى فى المدارس الثانوية.

عوضاً عن ذلك، يلعب الأطفال فى الطرقات على درجات البيوت المحترقة، أو يلعبون كرة اليد فى الشوارع. على غير العادة حفلات خريجي القبة والرداء، تعقد فى كثير من المدارس الابتدائية العمومية، لأنهم يعرفون أن غالبية الاطفال لن يصلوا الى المدرسة الثانوية.

محاطون بسياج من الخوف

إن التربية فى ظلال ناطحات السحاب قرب سوق مال وولستريت فى مانهاتن تؤدي الى احباط تام لشباب مراهق فى الأحياء الفقيرة. فاعلانات التليفزيون تفجر الشباب بأن تخيرهم انهم لا شئ بدون حذاء يتكلف ١٣٠ دولار والجاكتات الجلدا التى يبلغ ثمنها ٣٥٠ دولارا. إن هؤلاء الشباب انفسهم يسكنون فى شقق مكتظة وهم بدون تدريب وبدون عمل، وبدون مستقبل - ويمكن لهذه الأمور أن تؤدي

الى قرارات سيئة. ويظنون أن الحصول على خمسمائة دولار سريعة، يمكن أن يأتي بالنجاح وبالقبول فوراً.

ويقول رونالد أولدن، الاستاذ بجامعة نورث وسترن "إن الأطفال الذين يبيعون المخدرات فى الشوارع، يعملون بدافع أنه لا يوجد عندهم مهارات ولا فرص للعمل، وحتى ان كانت لهم هذه يعرفون بأن هذه الأشغال سوف لاتدفع لهم سوى نصف المبلغ الذى يتقاضونه ببيعهم المخدرات!"

لماذا لا يغادر الناس؟ وإلى أين يذهبون؟ إنهم محاطون بسياج من الخوف واليأس والاحتياج الى مثل أعلى! ويصاحب القلق المستمر هؤلاء الذين يقطنون فى الأحياء الفقيرة المعدمة هم لا يعلمون ماذا سيصيبهم فى المستقبل. ويوجد ايضا اليأس ومن الصعب الحصول على رجاء عندما تشارك ثلاثة اشخاص آخرين فى فراشك، وأحيانا أربعة. ولقد زرت بعض الشقق حيث ينام الناس فى ورديات لأنه لا توجد مراتب كافية. وكلما كانت السباكة سليمة وكذا التدفئة.

وماذا عن دور المثل؟ من الصعب الحصول عليها وأن أكثر من ٧٠ فى المائة من العائلات فى منطقة واحدة، تشرف عليها أمهات من الشابات ومعظم الأطفال لم يروا أباءهم. وإذا رأوهم يكون ذلك فى زوايا الشوارع حيث يتعاطون المخدرات أو يحتسون الخمر.

ويوجد أيضا عدد قليل من الأمثلة للنجاح - عينات صحية للاقتداء بها. فالبنت يتطلعن الى اليوم الذى يقدرن فيه على انجاب اطفال يبدأن فى سحب شيكات الاعانة من الحكومة.

فى عصر يوم من أيام الصيف الحارة، يمكنك أن تنظر الى أى مبنى سكنى، لترى أمهات يتكئن على نافذة تلو الأخرى بأذرعهن المستندة على وسادات.

ويجلسن هناك لساعات وينظرن للخارج. وان مايرونه فى الشارع أسفلهن، يبدو أكثر إثارة من أى اعلان تليفزيونى عن الحياة والموت.

بقدر ماتطول اقامتى هنا، بقدر ما أدرك أن الإنسانية فى نظر الكثير من الناس، ليست بها الا قيمة قليلة جداً. كنت اتمشى فى عصر يوم جمعة، سرت خلال قطعة أرض فضاء، تصادف انى نظرت الى حقبة نفاية مفتوحة، فرأيت فى داخلها جسد طفلة عمرها ثلاثة أسابيع، مثل عروسة قديمة. ولايوجد أحد ليهتم. وعندما تأتى أخبار المساء عن موت طفل، يكون التجاوب النموذجى هو تغيير القناة!

الهجوم على شارع ديكلب

لازلت اتذكر المكالمة العصبية التى جاءتنى فى ساعة متأخرة فى احدى الليالى وأنا فى الكنيسة "يا بل نرجوك الحضور الى هنا سريعاً. إن قائدة الأتوبيس قد تعرضت لهجوم. وهى الآن على سطح احدى الشقق هنا فى شارع ديكلب". عرفت المكان على وجه التحديد فذهبت إلى المشهد بأسرع ما يمكن ولقد كانت المكالمة من واحدة من الشابتين اللتين يقوما بمعاونتها وهم يزورون الأطفال الذين سيأخذوا الأتوبيس فى اليوم التالى.

وما حدث أن ثلاثة أشخاص هجموا على قائدة الأتوبيس، فهرب المعاونون. وكانت أعمارهم بين التاسعة عشر والعشرين وقد جذبوها إلى قمة المبنى واغتصبوها ولم تحضر سيارة الإسعاف، لأنهم كانوا فى حاجة إلى مرافقة الشرطة فى مثل ذلك المبنى. واما الشرطة فلم تتجاوب، فترك الأمر لى. لم يكن لى خيار سوى أن أذهب اليها.

كان المهاجمون قد غادروا المكان لما وصلت الى سطح المبنى فوجدتها ملقاة فى ركن من سطح المبنى. كانت ثيابها ممزقة الى قطع والدماء تسيل على وجهها ولن أنسى ذلك أبداً. يمكننى أن أغمض عيني، ولكنى لا أزال أراها بوضوح كما رأيته فى تلك الليلة. فهذا المنظر لن يفارقنى أبداً.

وعندما تعيش يوماً بعد يوم فى جو من الصراع والعنف، تظن أن هذا لن يحدث لك، ولكن يحدث. والأمر لا يتوقف على إذا بل على متى.

فى أيامى الأولى فى بروكلين، كنت أسير فى الشارع الذى يمر منه الأتوبيس، فى الأماكن المجاورة لنا. وقد ارتكبت غلطة فنظرت الى أسفل الى الرصيف. بدلاً من أن أنظر الى مجموعة أشخاص كانوا أمامى ولم أكن أفكر.

ولما أمعنت النظر كانوا على بعد مسافة قليلة منى واقفين هناك بدون حركة. وكانوا يحدقون ببصرهم فىّ، فراجعت خياراتى بسرعة. قلت، لو عبرت الشارع، ابدؤ غيباً، لأنه من الواضح اتخذت مسارى. ولذا فكرت "دعنى أحاول السير من خلالهم لا أعيرهم التفاتاً".

ولكن ذلك لم يفلح. ففى كل خطوة عزمت بأنهم سوف لا يتحركوا ولما حاولت أن أجد طريقاً بينهم، دفعنى أحدهم قائلاً: "هات ما عندك من نقود". سحب زميله سكيناً. لما أخبرتهم بأنه ليس معى نقود لم يصدقونى، ولكن كان الأمر كذلك، لأنى لا أحمل معى نقوداً وأنا فى الشارع.

ولما حاولت الرجوع بدأوا يضربوننى، بضربات شديدة بقدر استطاعتهم، فأبتعدت ثم طعننى الشخص الذى معه السكين فى ذراعى وبدأ الدم يسيل منى. وهكذا، كما أحاطوا بى بسرعة، رجعوا بخفة وانسحبوا!

هل كان الأمر يستحق لذلك؟ هذا ماقلته فى نفسى.

شعلة بشرية

وفي مساء أحد الأيام، كنت راجعاً الى شقتى بعد زيارة الشباب فى مساكنهم، وإذ بستة من المراهقين الكبار يحيطون بى، دون انذار، وأمسكوا بذراعى. وكان بيد أحدهم علبة بنزين ومع الآخر ولاعة سجائر.

وقبل أن يبللوا ثيابى فيحولوننى إلى شعلة بشرية، صرخ ولد من مبنى مجاور باللغة الإسبانية التى لا أعرفها. وإنى حتى هذا اليوم لا أعرف ما قال. ما أعرفه ان العصابة توقفت فجأة ثم غادرت المكان كأن شيئاً لم يحدث. وإنى اقدم المجد لله لحمايته لى فى ذلك اليوم.

وهكذا بعد بضعة مجابهات مثل هذه، تصاب بحاسة الشارع - أى الشعور بما يحدث حولك - فأنت دائماً تراقب، وتكون مستعداً لرد فعل فوري لأقل علامة من علامات الخطر. اما اذا فقد الانسان التركيز، يكون الأمر خطيراً. معظم الغرباء لن يبقوا طويلاً ليتعلموا فالأمر يتطلب وقتاً.

والناس الذين، تُعتبر الأحياء الفقيرة فى نيويورك، جديدة بالنسبة لهم، يخدعون بواسطة الألفاظ الفنية التى يدهنها فنانون الشارع بالبوية على حوائط المباني المهجورة. إنها فن قائم بذاته، يتضمن حروفاً سميكة ورسومات ملونة وقد رشت من علب هوائية.

وغالباً ما يضعوا علامات على الموقع الذى يقبل منه انسان ووراء كل مشهد توجد قصة. وغالباً ما تكون الكلمات نظير ما رأيته الاسبوع الماضى فى مكان مجاور لنا: "لذكرى بيتو. والدك ووالدتك يحبانك" وتوجد تواريخ الميلاد والوفاة مدهونة فى أسفل العلامة الحادة لتشير الى أن الشاب له من العمر سبعة عشر عاماً فقط.

فعندما يقتل شخص فى الشوارع، تكون الدهانات للذكرى وقد يكون الاعتراف الوحيد الذى يحصلوا عليه. لكن هذا شىء مؤقت. فبعد القتل التالى، يدهن على الكلمات: "ليبارك الله (اسم الضحية الأخيرة)" لربما تكون الصورة مختلفة.

لقد رأيت مئات ومئات من الآثار التذكارية المحفورة، لأشخاص لم يكن لهم شأن والذين أرادوا أن يكونوا شيئاً.

تخطيط فى المقبرة

لن أنسى طلباً وجه الى لأقود خدمة جناز لشاب يدعى بيورتو ريكان، الذى كان ضحية لصفقة تجارة مخدرات خاسرة. كان والداه مسيحيين فجاءوا الى فى هذا الوقت الأليم.

وفى موقع الدفن، وبعد كلمات قليلة وصلاة، وضع النعش المعدنى الجميل على الأرض وبدأنا نتفرق. وبعد لحظات سمعت أصواتاً صاخبة آتية من خلفى وأنا واقف. ولما التفت صدمت لأرى أفراد العائلة يقفون بجوار الحفرة التى فى الأرض وهم يلقيون بحجارة على النعش. رجعت الى القبر ودهشت لأرى نقرة كبيرة، فوق النعش الجميل.

فهل كانوا فى حالة غضب مع الشاب؟ هذا ما فكرت فيه وكنت متحيراً من جهة المشهد كله.

وسألت: "ما هذا الذى يحدث؟"

فقالوا لى: "نرجوك الا تقلق من جهة هذا الأمر، ايها الراعى، فان لم نقم بمثل

هذا العمل ، فإن القائمين بأمر الجنازة سيعودوا الليلة ، ليضعوا جسد الشاب فى نعش خشبى وينظفون النعش المعدنى ويبيعونه لشخص آخر!!

وعلمت أن صاحب المقبرة ، يربح مالاً أزيد بالقيام بمثل هذه الصفقة مع بيت الجنازات . إنهم يعيدون بيع النعش ذاته عدة مرات .

قضيت لىالى بطولها لم أذق فيها طعم النوم وأنا اتطلع من نافذة مسكنى أسأل نفسى الأسئلة : هل هذا الأمر يستحق كل هذا التعب ؟ هل أنا مضيع لوقتى ؟ هل يوجد من يهتم حقيقة ؟

ثم بدأت افكر فى صعودى أربع اطباق على درجات سلم رائحته كريهة ، لأذكر ولداً صغيراً ليستعد لأتوبيس مدرسة الأحد . كان عمره ست سنوات اسمه تيرن . فجأة فتح الباب إذ به يركض الى مسرعاً ، يقفز الى ذراعى وهو يقول : "يا قس بيل ، يا قس بيل" . ثم يضغط على رقبتي ، كما لو أنه لا يريد أن يتركنى .

ماذا ، لو لم أكن أنا هناك ؟ ماذا لو لم يأت الاتوبيس ؟ وماذا لو لم تكن له فرصة لسماع رسالة الرجاء!!؟

والدروس التى تعلمناها لم تكن فقط "لبشويك" أو "هارلم" . إنها لجيل منسى عبر أمريكا - من بوسطن الى بيربانك . وسترى فى هذا الكتاب ، أن الطرق التى بها تصل الى الأطفال فى مدينة نيويورك ، يمكن أن تعدل لتصل الى الأطفال حيث يسكنون . وكيف يجب علينا ان نبدأ بالوصول اليهم .

أن النظام المدرسى العام ، قد ترك الأطفال ، بقصد فى تعليم قيم ومبادئ الحياة الأساسية وقد هجر الأباء أبنائهم لبرامج التلفزيون . ومع الأسف ، إن برامج الفيديو ، بها ما يخرجنا ، اذ تنظر اليها وقد أهملت الكنيسة الأطفال عن طريق البرامج غير المقبولة والمشينة .

وبعد قضاء آلاف الساعات، فى الخنادق مع هؤلاء الأطفال أجد نفسى مقتنعاً بأننا فى حاجة الى ثورة كبرى لتدريب أطفال امريكا.

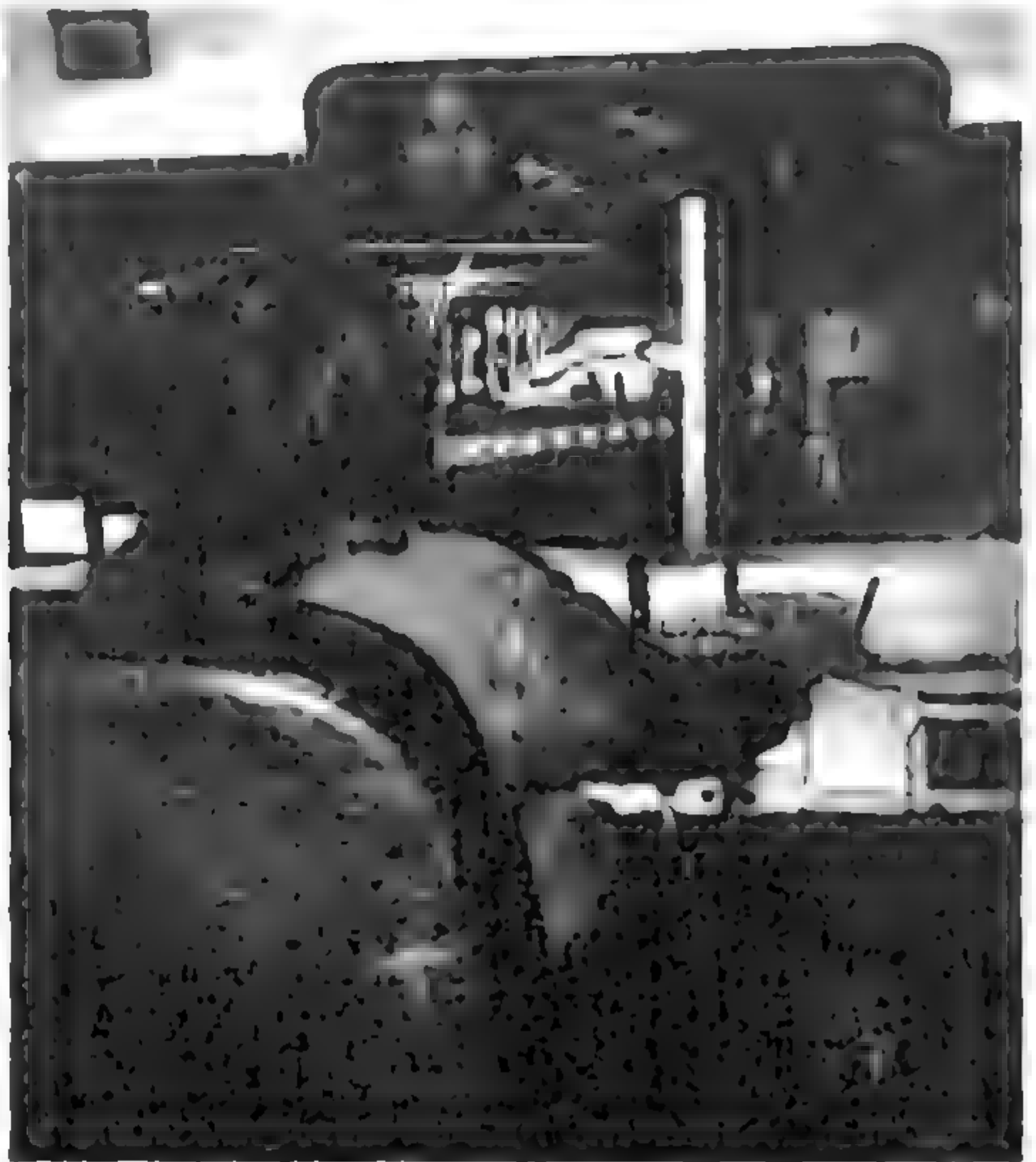
وليس الحل هو بناء سجون ومراكز تأهيل - فهذا يعد بمثابة وضع ضمادة على سرطان. يجب أن نصل الى الأطفال وهم صغار انه النزاع (الجدال) المسيحى المستمر للإلهام فى مقابل الابتكار. نحن دائماً ننتظر حتى يكون الوقت متأخراً ثم نبدأ نقلق ونهتم. والسؤال هو هل نضع سياجاً حول قمة الجبل أو عربة أسعاف أسفل الجبل؟

طفل من هذا؟!

والسؤال ينبغى أن يأتى عاجلاً بدلاً من أجلاً وليس حتى يكون الموضوع فى "صندوق أزرق" على قارعة الطريق وليس عندما تصبح طفلة تنتمى الى عائلة فى حقيبة جثة رقم م ٩١-٥٩٣٥-١١١



أطفال ينتظرون بأهتمام دورهم
لينزلوا من الأتوبيس ويتوجهوا
لمدرسة الأحد.



بالرغم من جدوله المشغول لا يزال
بل ولسون يقود السيارة في طريقه
كلما كان ذلك ممكناً.

الفصل الثانى

«انتظر هنا»

كان لى من العمر أربعة عشر عاماً، وكنت أسير مع والدتى فى الشارع حيث كنا نسكن فى "بينلاس بارك" فلوريدا - شمال سانت بيتريبرج. وكان ذلك قريباً من فندق "ولكم" فى شارع بارك الواسع، حيث كانت والدتى تعمل فى إحدى الحانات.

ثم توقفنا وجلسنا على قبو من الأسمنت وقد بنى فوق حفرة صغيرة لتصريف الماء. كانت والدتى هادئة جداً فى ذلك اليوم وبعد بضع دقائق، وقفت وقالت: "لا يمكن القيام بهذا العمل مرة أخرى. انتظر هنا، عن أى شىء كانت تتكلم وما هو الشىء الذى لا تستطيع أن تعمله مرة أخرى؟ لست ادرى!

عملت بالضبط ما قالته أمى، فجلست هناك فى انتظارها لتعود. ثم غابت الشمس ولم تعد بعد.

وفى اليوم التالى جلست على ذات القناة، وأنا وحيد مع أفكارى. كنت أعلم أن الأمور متأزمة بين والدتى ووالدى. ولم تكن الحياة سهلة.

لقد ولدت، عندما كانا يسكنان فى "جنوب بوسطن" وقد وجد والدى عملاً كسائق لأتوبيس، ولكن لم يكن كافياً لإعالة العائلة. وظن بأن الحياة ستكون أسير فى مدينة سان فرانسيسكو، فذهبنا الى هناك وكان عمى اثنا عشر سنة لما كنا فى الساحل الغربى وكانت اختى ساندى تكبرنى بثمانى سنوات وكانت العامل الوحيد

المسكن في حياتي، كما كانت تعمل كل جهدها لتشجيعي وحمايتي كنت نحيفاً وهدفاً لبعض المشاغبين في المجاورة. وقد جاءت أختي، أكثر من مرة لإنقاذي، حين أفكر أنه لا يوجد أحد لينقذني.

ولكن لم يظهر أي شيء لي عمل على نجاح عائلة ولسن في سان فرانسيسكو. فأعلن والدي بأننا سنذهب إلى فلوريدا، لأن لنا بعض الأقارب هناك. غير أنه، بعد أسابيع قليلة، أصبح واضحاً لنا، ان المجيء الى ولاية الشمس المشرقة، كان أكبر خطأ ارتكبناه. فلم يكن بيتنا سعيداً، فتدهورت العائلة لدرجة أن أمي وابي قد طلقا. وكان والدي مصاباً بالسل وكان يرقد في مستشفى السل في تامبا.

أين كانت أمي؟

وكنْتُ كطفل لا أشعر إطلاقاً بأنني محبوب من والدي لا أستطيع أن أقل أنني عرفت والدي بحق. أما والدتي، لكي تُهدأ لطلمات الحياة، تحولت إلى الخمر، فأصبحت مدمنة.

لما طُلقت من والدي، ازدادت حفلات الخمر الصاخبة في حياتها. وكانت تُحضر كل ليلة معها رجلاً مختلفاً من الحانة. كان هؤلاء الرجال من أصعب ما رأيت. وليلة بعد ليلة، كنت أنام على سماع أصوات اللعنات والخناقات والمنادمات. وفي ليلة من الليالي، صارت الأمور رديئة لدرجة أنني وجدت بندقية وكنت مستعداً لأطلق الرصاص على رفيق أمي. واذ كنت جالساً في اليوم التالي على القناه، فكرت في الليالي التي لم تعد فيها أمي إلى البيت. فهل سيحدث هذا مرة أخرى؟ بكل تأكيد إنها ستعود سريعاً!

ولمدة ثلاثة أيام، جلست تحت شمس فلوريدا، على ذلك القبو الخرساني، ولم أعرف إلى أين أبتجّه. تزوجت أختي وانتقلت إلى ولاية نيوجيرسي. وقد مضى والدي. ولو كنت أعرف كيف أصلي كنت فعلت ذلك، ولكن لم يكن للتدين موضع في بيتنا.

وكل ما استطعت فعله، هو محاولة مني لأكون شجاعاً وأحبس الدموع التي كانت تملأ عيني.

وقد لاحظ رجل يسكن في الشارع، انني أجلس في ذات البقعة خلال الأيام الثلاثة الماضية وكان اسمه ديث رودنيس. كنت قد تحدثت معه من قبل ولاحظته وهو يصلح سيارة السباق التي في منزله. جاء إلى وبدأنا نتحدث وسألني هل يحضر لى بعض الطعام. كان ديث، "ميكانيكى سيارات" وكان يحب قيادة سيارات السباق، كما كان أحد العاملين في كنيسة محلية هي الكنيسة الرسولية الأولى في سانت بيترزبيرج.

وسألني: "هل تحب أن تذهب إلى معسكر الشباب؟ فاجبته بالقول "ماهو؟"
فقال: "سوف تحب ذلك هناك الكثير من الشباب الذين في عمرك هناك لعبة كرة اليد والسباحة واجتماعات عظيمة فقلت في نفسي: "اجتماعات؟ وما هي؟"
دفع ديث رودنيس مصاريف الأسبوع وكانت سبعة عشر دولاراً ونصف، وأخذني إلى سيارة الراعى مع بعض الشباب وكنت في طريقى الى معسكر "الافية" الذي موقعه في وسط فلوريدا - بين مليبرى ملتقى خطوط برادلى.

لم أعد أكون وحيداً

كنت بالطبيعة وحيداً - فمن ناحية لأنى لا أعرف كيف اختلط بالناس الآخرين ومن الناحية الأخرى لأن منظرى كان هكذا مريعاً. لم أكن طويلاً نحيفاً - بل كنت نحيلاً، كما كانت أسناني بارزة وكان فكي مشوهاً وكانت هناك ثقوب فى بنطلونى!

وكنت أعتزل عن الآخرين معظم الوقت، ولكن فى ليلة الأربعاء، وفى ذلك المعسكر، سمعت عن شئ غير حياتى تغييراً كاملاً. فلقد أصغيت لأول مرة إلى القصة الخاصة بيسوع كيف مات على صليب لأجلى - وأنه قام ثانية حتى يمكننى أن اقضى الأبدية معه.

لا اذكر من كان المتكلم فى المعسكر أو عنوان عظته، ولكنى فى تلك الليلة، سرت إلى الأمام فى قاعة الاجتماع ووجدت مكاناً لأجثو فيه جهة شمال المنبر وقلت: "يا يسوع أرجوك أن تغفر خطيتى، وإنى أريد أن أسلم حياتى لك". وبطريقة ما، عرفت أن مستقبلى لن يكون كما كان من تلك الليلة فصاعداً. ولما رجعت إلى سانت بيتزديبرج كان ديف فى استقبالى. لقد سبق وسمع أنى وجدت الرب فى معسكر آلافيه.

وقال لى "يا ابنى، أريدك أن تعرف باننا نحبك كثيراً فلا تهتم بشئ. فكل شئ سيسير على مايرام. سنعتنى بك". ولم أسمع كلمات مثل هذه من قبل، إطلاقاً. وفى نهاية الأسبوع التالى، حضرت أول خدمة يوم أحد فى حياتى. كنت جالساً لوحدى، لأنى لم أشعر براحة للجلوس مع الشباب الآخرين. واعتقد ان منظرى كان رديئاً بالثقوب التى فى بنطلونى وبوجهى القبيح المنظر.

قال قائد الترنيم: "لنتجه الى صفحة ٢٦٩ ونرغم "ينابيع مياه حية".

أما أنا لم أرهم ترنيمه من كتاب ترنيم من قبل وكنت أظن أن الترانيم تُقرأ، كما يُقرأ كتاب عندما تنتهى من سطر، نستمر فى السطر الذى بأسفله ولكن الأمر لم يكن كذلك!

كنت أرهم بطريقتى غير مدرك بأننى لا أرهم، كما يفعل كل انسان آخر. وقد كانت هناك سيدة عجوز تجلس خلفى. انحنت الى الأمام ووضعت ذراعها على كتفى وقالت "دعنى أعلمك كيف يتم الترنيم" وكان شعب الكنيسة صبوراً معى. وبعد بضعة أيام، مات والدى بعد أن غادر مستشفى السل (الدرن) بنوبة قلبية. وعندها دعانى شخصان من أعجب الأشخاص، الى بيتهما وأعطيانى مكاناً لأسكن فى الكنيسة. وهما وين بيتس وزوجته ايفيلين وقد كان راعياً للكنيسة.

كنت منطوياً على نفسى بسبب مظهرى الطبيعى. فتكوين أسنانى وتشويه فكى، كانا فى حاجة إلى حمالات ثم الى جراحة لتصحيحهما. ولقد كان القس بيتس وزوجته هما اللذان ساعدانى للحصول على حمالاتى الأولى.

ولقد كان شعب الكنيسة أكثر من شفق معى فاهتموا بى فعلاً ودعونى للانضمام الى هيئة "الكشافه الملكية" وهى عبارة عن برنامج للأولاد. وأدرك القائد كم أنا سريع التأثير نسبة لمظهرى وجعلنى أشعر بأنى جزء من المجموعة وليس منبوذاً.

فى غرفة التليفون (الهاتف)

تعلمنا فى اجتماعات "الكشافه الملكية" عن كل شئ من كيفية ربط عقد إلى كيفية إشعال نار بدون عود كبريت. وعلمنا أيضاً أهمية مشاركتنا مع الآخرين بشخص المسيح. وكان القائد يقول لنا "هذا جزء من السلوك المسيحى" ولأننى كنت

حديث الإيمان وخجول للغاية، شعرت بأني غير قادر على عمل ذلك، إطلاقاً. فعندما كنا نذهب لتوزيع نبد دينية، كنت أشعر بدعر شديد. وفي الأوقات التي لا يراني أحد فيها، كنت أذهب في طريقى وأضع النبد في غرف التليفونات، حتى لا يكون على أن أواجه أحداً.

في يوم من الأيام، بعد أن وضعت بعض النبد في غرفة تليفون في الهواء الطلق، سرت عبر الشارع، لأرى هل سيقراها أحد فعلاً. وبعد بضع دقائق، دخل رجل إلى الغرفة ليعمل مكالمة تليفونية. واذ به يأخذ نبذة. وبعد أن نظر إليها، وضع النبذة في جيبه ومضى في طريقه.

ولا يمكنني أن أعبر كم فعل هذا الاختبار معي. فلقد ادركت لأول مرة في حياتي، أنه يمكنني أن أؤثر في شخص ما للمسيح.

وفي المدرسة الثانوية، اتخذت طريق المهارات المهنية وذلك بسبب اهتمامي لأن أكون ميكانيكي سيارات مثل "ديف ردينيس" الذي أصبح بطلي. فوجدت عملاً لبعض الوقت لأقوم بعمليات لحام للسيارات القديمة. وبعد التخرج بدأت أشتغل في شركة فورد لبيع السيارات - وسيارات السباق في كل فرصة أتاحت لي.

وكان الراعي الذي خلف وين بيتس، هو دون ريبى وزوجته أرثيلين يثقان في، أكثر مما كنت أفهم وقال دون مرة: "يا بيل، نحن نشعر بأن لديك إمكانيات لتعمل أعمالاً عظيمة في حياتك نرغب في مساعدتك".

اشترى لي دون ريبى، أول حذاء جديد، اذكر اني حصلت عليه! كنت في السابعة عشرة من عمري في ذلك الوقت وقد سمح لي هو وأرثيلين لأستمر ساكناً في الكنيسة وشجعني من كل جهة. ثم جاء الى في يوم من الأيام وقالوا: "نحن نشق بأنك ينبغي أن تذهب إلى مدرسة اللاهوت الرسولية لتدريب الخدام والعاملين بالكنيسة."

فسألت: "لماذا يجب علىّ أن أعمل ذلك، فأنا لا أفكر فى أن أكون واعظاً".
فمهنّتى هى "ميكانيكى سيارات". ثم فكرت وقلت، لم لا ؟ فهذا لا يضرنى!

الحديث فى الزنزانة

كانت سنتى الأولى فى المدرسة صعبة ولم يكن لدى ما يكفينى من المال لأعيش به. ولكن الأمر الذى جعل السنة حقيقة صعبة، هو لم يكن لدى سبب واضح لأكون هناك.

وفى عصر أيام الأحاد، كان بعض الطلبة يعقدون خدمات فى السجن المحلى، الذى يدعونه "زنزانة". ودعونى إسبوعاً، بعد اسبوع لأذهب وكنت دائماً أرفض بأعذار واهية، ولكن السبب الحقيقى الذى من أجله لم أذهب، هو اننى لم أتكلم أبداً علانية. فبسبب أسنانى، لم استطع أن أتكلم بوضوح ولم أرد أن أجعل نفسى موضع إستهزاء.

وأخيراً، فى الفصل الثانى من دراستى، أذعنت وشاركت المجموعة وفى أحد الأسابيع واثناء خدمة فى السجن قال القائد: والآن أريدكم أن تقابلوا "بيل ولسون" من سانت بيتردبيرج وقال لى تعال وأخبر هؤلاء الرجال بما على قلبك.

ففكرت وقلت، ليس عندى الكثير فقد استغرقت شهادتى حوالى خمس واربعين ثانية. ولكن بعد ذلك، وفى نفس الليلة، لما وضعت رأسى على وسادتى جاءت ابتسامة عريضة على وجهى. وعرفت بأنى قد اكتشفت شيئاً أردت أن أعمله مراراً وتكراراً.

وإثناء السنة الثانية فى كلية اللاهوت، جاء خادم زائر وتحدث فى خدمة الكنيسة

وقال : "ان الله لا يبحث عن أناس لديهم مقدرة بل عندهم استعداد. وهذا كل ما نحتاجه". وأنا علمت بأنه كان يتحدث عني.

ولما قُدمت الدعوة لتسلم حياتنا لخدمة متفرغة، سرت في الممر، للمرة الثانية في حياتي. فالمرّة الأولى كانت في معسكر آلافيه. أما هذه المرة فقد مشيت إلى يسار المنبر، وبدون مباهاة، قلت: "يارب، إذا كنت تستطيع أن تستخدم شخصاً مثلي، سأعمل جهدي" لم يضع أحدهم يده عليّ ولم تكن هناك نبوة - فقط قرار بالتعهد.

ولما عدت إلى كنيسة، قال القس ريبى "يا بيل هل تحب أن تعمل بعض الوقت في هذا الصيف، مع برنامج مدرسة الكتاب المقدس أثناء العطلات؟ كان مسمع الكلمات طيباً بالنسبة لى، فقلت: "فقط اخبرنى بما تريدنى أن أعمل".

نصبنا خيمة كبيرة أمام الكنيسة. واشترى "داجنى جونسون" ميكروباس فاكسواجن ووهبه لنا، حتى يمكننا أن نأتى بأولاد المجاوره. وكان عملى قيادة السيارة. كان لى وقت عظيم مع الأولاد في ذلك الأسبوع.

ولكن بعد أن انتهت مدرسة الكتاب المقدس لم يعرف أحد ماذا يفعل بالسيارة تقدم الى القس "ريبى" وقال : "إن كنت تعرف عن طريقة لاستعمال السيارة، فهذا حسن، ان لم تكن فلنبيعها".

لاحظت أن عدة مئات من الأطفال قد جاءوا الى مدرسة الكتاب المقدس، لكن قليلين هم الذين يحضرون للكنيسة يوم الأحد. وعندما بدأت لاحظ ما هو حادث في مدرسة الأحد وكيف أنها تختلف كل الاختلاف عن المدرسة العادية. مشيت في القاعات وأصغيت الى ما كانوا يعلمونه في فصل بعد الآخر. كان التقديم مملاً

ولم أرد أنا نفسى، أن أجلس ساعة.

ولكن هل يحضر الأولاد لمدرسة الأحد، إذا كانت تشبه إلى حد بعيد ما يختبرونه فى الخيمة، فكرت فى هذا وسريعاً سوف نكتشف.

وقلت "يا حضرة القسيس، هل يمكن أن اقترح إدخال تغييرات قليلة فى الطريقة التى نصل بها الى بعض هؤلاء الأطفال؟ فقال "يمكنك ان تعمل ما تريد" فكان لايزال يثق فىّ.

ممثلون وورق مقوى (كرتون)

وقد وصلنا الى فكرة شبكة سميناهما: "نادى الكتاب المقدس للمجاورة". وقد سجلنا بمعاونة بعض الشباب، ثم ذهبنا الى منطقة عبارة عن حقل خال او قطعة أرض تقع فى زاوية، ثم وضعنا منبراً ملوناً. وقد جذبنا التفاف الشباب بهذه الفترات التى فى الهواء الطلق. كانت خطة بسيطة وكنا نعلمهم درساً كتابياً ونعمل جهدنا لشد اهتمامهم للمجئ الى مدرسة الأحد ثم نتابعهم.

وقد أخرج بعض سيدات الكنيسة ماكينات الخياطة وعملن حللاً للتمثيل. ثم وجدنا علبة كرتون ضخمة خاصة بالثلاجات، وعملنا بها فتحة ثم مارست تقليد العرائس التى لسيد ومارتى كروفت:

واننى اذكر أول يوم حاولنا فيه تجربة عرائسنا الجديدة. فوضعنا علبة الثلاجة على قمة تل، بينما جلس الأطفال على الأرض وهم يتطلعون إلى فوق وفكرت أن تلك الفكرة كانت عظيمة وفى وقت معين فى البرنامج، تسلقت إلى علبة الكرتون لاقوم بعمل العرائس الروتينى. ولكن ريحاً عاصفة هبت على العلبة، فأطاحت بها،

وأنا فيها، فهويت إلى أسفل وسط صيحات وسرور الأطفال! شعرت بالخرج. ولكنهم كانوا جميعاً يصفقون ظناً منهم أن هذا جزءاً من البرنامج! وعند هذه النقطة، ربما قال معظم الناس "سوف لا تنجح هذه التجربة، لا بد أننا خارج إرادة الله".

وفى اليوم التالى، رجعنا؛ ووضعت حجرين فى أسفل علبة (صندوق) الثلاجة. وكبر عدد الجمهور. وفى اليوم الثالث وكان يوم جمعة، اجتمع أكثر من مائة من الأطفال ليرنموا وليلاحظوا مسرح العرائس ويلعبوا مسابقات فى الكتاب المقدس، ويستمعوا إلى رسالة الانجيل.

وفى ذلك اليوم، عملت شيئاً لم أعمله من قبل فى حياتى. طلبت من الأطفال أن يقبلوا يسوع فى حياتهم. وقد اندهشت كثيراً لأرى أكثر من نصفهم يرفعون أيديهم. ولم أعرف ماذا أفعل بعد ذلك، لذلك قلدت القس "ريى" فيما كان يعمل فى الكنيسة، فسألتهم أن يحنوا رؤوسهم، ثم قدتهم فى صلاة الخاطى.

ثم سألتهم "كم واحد منكم استمتع بنادى الكتاب المقدس هذا الاسبوع".
فرفع كل واحد منهم يده.

سألتهم : "كم واحد منكم سيحضر مدرسة الأحد، إذا عملنا مثل هذا العمل".
فاذ بالأيدى ترتفع مرة أخرى إلى السماء.

قلت: "كم واحد منكم يريد أن يركب معنا فى اتوبيس فاكسواجن ليذهب الى مدرسة الأحد هذا الاسبوع؟"

قال الجميع نعم.

فقبل أن تكون لهم فرصة ليغيروا فكرهم، قلت: "إن كنتم ترغبون حقاً،

أرجوكم أن تقفوا فى صف واحد، وسنكتب أسماءكم وعناوينكم".

وكان اليوم التالى هو يوم السبت، لذا قلت: "قولوا لوالديكم اننا غداً سوف نتوقف عند بيوتكم لنرى هل من المناسب لكم أن تذهبوا معنا الى مدرسة الأحد هذا الأسبوع".

وقد قسم (وزع) فريقنا من المتطوعين، الأسماء والعناوين ثم قمنا بزيارة شخصية لبيت كل واحد من هؤلاء الأطفال، وقد علمنا أن معظم العائلات ليس لها إنتماء كنسى.

وفى يوم الأحد الأول، أخذنا ستة وثلاثين من الأطفال للكنيسة ومدرسة الأحد. ثم وصلت السيارة إلى ساحة الانتظار الخاصة بالكنيسة، بإطارين مشقوقين! فالسيارة كانت مزدحمة لكننا كنا فى طريقنا إلى بناء برنامج قوى لربح النفوس، للوصول الى الشباب.

وكان ذلك اليوم بالنسبة لى مشهوراً، بطريقة مستديمة، وكان يوم الأحد يوم ولادة خدمة مدرسة الأحد، التى غيرت حياتى وحياة مئات الآلاف من الشباب فى كل أنحاء العالم.

أين يوجد مكان العمل

وأثناء البقية من الشهور فى فصل الصيف، واصلنا العمل فى نادى الكتاب المقدس فى المجاورة، فزرنا البيوت أيام السبت ثم طرق الاتوبيس يوم الأحد. ولما جاء شهر سبتمبر، كان لنا أكثر من أتوبيس. وكنا نحضر حوالى مائة من الأطفال إلى نشاطات مدرسة الأحد.

ثم سألتني في ذلك الوقت، القس ريبى قائلاً: "يا بيل هل تظن أنه في إمكانك أن تأتي كل نهاية اسبوع من الكلية وتواصل خدمة الأتوبيس وكنيسة الأطفال؟".
ومما لاشك فيه، كان جوابي بداوة قائلاً نعم. فبالإضافة إلى فرحي بفكرة مواصلة الخدمة، قامت الكنيسة بدفع مصروفات سفرى وطعامى، الأمر الذى لم أكن أتوقعه.

ثم غيرت الكنيسة الأولى اسمها إلى كاتدرائية ساحل الشمس وبنيت مبنى خلف الكنيسة خصيصاً لبرنامجنا. وفي عيد القيامة عام ١٩٦٩، كان عدد ركاب الأتوبيس ١٠٢ من الأطفال.

ثم كونّا فريقاً للخدمة من الشباب البالغين، ليخططوا ويرنموا ويعملوا ويقوموا بالعمل في مسرح العرائس. وقد ساعدوا أيضاً في حفظ النظام. ثم رسمنا علماً كبيراً وعلقناه على أحد جدران المكان الجديد وكان مكتوباً عليه "هذا هو مكان العمل".

واستمرت خدمة الأطفال في النمو والتوسع. وفي وقت قصير، كان لدينا اثني عشر أتوبيساً تحضر ستمائة من الأطفال كل اسبوع.

ولما تخرجت من كلية اللاهوت عام ١٩٧١، طلب القس ريبى، منى أن أنضم الى هيئة العاملين متفرغاً.

لم يكن هذا حلم وقد تحقق، ولكنى كنت أعرف أن حياتى ليست ملكاً لى. كنت مستعداً لأعمل أى شئ مهما كلفنى فالقيت بنفسى على المأمورية، كما أنه لا يوجد شئ اسمه الغد. فمن شروق الشمس حتى منتصف الليل، مدة سبعة أيام في الأسبوع، كنت أجرى بأعلى سرعة بهدف واحد - هو الوصول إلى أكبر عدد من الشباب بالإنجيل بقدر الإمكان.

وفى عصر أحد الأيام، شعرت حرقاً بإنهيار فوقعت على الأرض فى غرفة مكتبى، فأسرعوا بى إلى المستشفى لم يكن الأمر سوى مشكلة صغرى فى القلب، ولكن الأطباء قالوا لى أن عندى مرض قلبى، ومن الواضح إنه مشكلة وراثية ينبغى على أن أعاشها ونظراً لسوء استعمال حبالى الصوتية لسنين، أصبت بخشونة مزمنة فى صوتى - وأصبح صوتى مُخربشاً وهو يلازمنى حتى هذا اليوم.

وعندما كنت فى كاتدرائية ساحل الشمس، جاء كارز شاب يدعى "تومى بارنيت"، لإجتماعات إنتعاشية وكان مشهوراً بعظاته الموضحة. وأراد فى عصر أحد الأيام أن يذهب إلى مخزن الأخشاب ليشتري بعض المواد ليبنى دعائم لتمثيلية. وطلب منى أن أذهب معه.

فأخبرته "يسعدنى أن أساعدك" فعملنا صليباً خشبياً هائلاً لعظة كان سيقدمها وتدعى "الجلدة والمطرقة والصليب".

وفى ذلك الأسبوع، شعرت باحترام شديد لقوته وابداعه فى الكرازة. وكان بينى وبينه عامل مشترك فى موضوع الكرازة. وفى الحقيقة أصبحنا صديقين حميمين فى ذلك الأسبوع.

وبعد ذلك بسنوات، كان تومى يتحدث الىّ تليفونياً. فلقد قبل أول رعاية لكنيسة فى ديفينبورت، بولاية أيوا وقال لى: "انى محتاج الى شخص ليساعدنى فى خدمة الأتوبيس، واعتقد انك ستكون افضل شخص ليقوم بهذا العمل". فقلت له "سأكون هناك".

«هل يمكن أن تساعدنا»

لقد خصص القس بارنيت واحداً من أسرع برامج مدارس الأحد النامية في البلاد. وفي الخمس سنوات التالية وعلى حافة حقول الحنطة في أيوا، قفزت وقدمت أفضل ماعندى. فبواحد من أعظم مجموعات للمتطوعين الذين عملت معهم، وكثيرون منهم الآن متفرغون للخدمة، نمت خدمة الأتوبيس من ٤٥٠ الى ٢٠٠٠.

وفي ذلك الوقت، بدأت المكالمات تأتي من كل انحاء البلاد فطلب منى راع فى بورتلاند: "هل يمكن أن تأتي وتساعدنا لنوسع برنامج الأطفال الذى عندنا".

وكتب رجل علمانى من "لانسينج" هل لديك دليل يمكن لنا أن نستخدمه لنبدأ خدمة الأتوبيس؟" ويبدو أننى كنت فى كل أسبوع، أطيّر لالتحدث فى ندوة "كيف نعمل ذلك" كما أنى كنت أكتب مواداً لمنهاج كنيسة الأطفال، لخدمة، كنت واحداً من أعضائها، وتدعى "محطة القطار فى تامبيا فلوريدا" وأصبحت محطة القطار واحدة من أعظم المنتجين المبدعين لمواد تدريب لمدرسة الأحد والشباب.

ورغم أن البرنامج فى ديثينبورت قد نجح نجاحاً هائلاً، لكن كان فى روحى عدم اكتفاء. وعرفت أن الله يعد لى شيئاً آخر لأعمله. لم أعرف أين يوجد ولا ماهو، لكن قلبى كان منفتحاً. فقد كنت أريد دائماً المزيد من العمل وأعتقدت انى استطيع عمله.

تعلمت على مر السنين أن الله يبلغ ارادته بأربع طرق متفردة: من خلال الإحتياجات، ومن خلال الظروف ومن خلال العلاقات ومن خلال الأبواب المفتوحة. لم يلطمنى ملاك إطلاقاً لم اسمع صوت الله يقول لى "يا بيل، هاهو العمل الذى أريدك أن تعمله" ولكن الله دائماً أوضح لى إرادته فى وقته.

مثل مغناطيس

شعرت، لعدة شهور، برغبة متزايدة لأرى خدمة أطفال ناجحة تنمو فى المدن الداخلة لبلادنا. لقد زرت الكثير من الأحياء الفقيرة المعدمة وتعلمت أن هؤلاء الأطفال لم يصل أحد اليهم.

وقد طور القس بارنيت برنامج تدريبي. أتى بشباب من كل أنحاء البلاد لتدريب يدوى فى بناء كنيسة ومدرسة احد تربح النفوس. وكان أحد الطلبة من بروكلين وكان يتحدث لى مراراً وتكراراً عن حياته فى المدينة والاحتياج لرؤية حياة الناس تتغير. عاد ليكون شريكاً لراع فى كنيسة هناك.

كان هذا فى أواخر سنة ١٩٧٠ وكنت أصرف وقتاً أطول وأنا أدرب العمال من الشباب وقادة التهذيب المسيحى فى كل أنحاء البلاد.

وكلما سمحت الظروف، وجدت نفسى، ارتب جدولى لأكون قريباً من مدينة نيويورك، فإننى إنجذبت اليها كقضيب مغناطيسى. ويبدو كما لو أنى كنت هناك مرة على الأقل فى الشهر. وساعدنى صديقى من بروكلين لأفهم بعض الشخصيات المتناقضة فى الأحياء المجاورة. فلقد أخذت مترو الأنفاق ثم مشيت خلال مناطق الجريمة العالية. وما رأيته كان عبارة عن آلاف من الشباب وهم فى حنين عميق - أما عن إحتياجاتهم، لم تسدها، لا الكنيسة ولا الحكومة.

وأثناء زيارة، سألت بعض المحليين "ماهو أردأ جزء فى المدينة؟"

فضحكوا وقالوا "إنها كلها أردأ جزء".

أسماء مثل (هارلم وسويت برونكس بدفورد وتيفاسانت وبراون فيل و الجانب الشرقى المنخفض) تذكر فى كل محادثة لى مع الشعب .. وقد كانت لى صلة فى

بوشويك - وهى منطقة مساحتها حوالى ميلين مربعين من جهنم نقية - فى بروكلين وكانت أصعب من أى شئ رأيته.

لم أفهم ذلك. "لماذا لا يعمل أحدهم هنا، ما أنا أعمله فى ديثينبورت؟" هذا شئ غير معقول.

كان الكل يقولون "هذا لا ينجح هنا" ولكن لم أكن أنا مستمر بها.

ولعدة شهور، ولايهم أين كنت وماذا كنت أعمل، لم أستطع أن أبعد مدينة نيويورك عن أفكارى فالاحتياج بكل بساطة، كان عظيماً جداً.

وفى سنة ١٩٧٩ اتخذت قراراً لأغادر ديثينبورت لم أقابل تشجيعاً كثيراً ولم تكن هناك حقاً معونة مالية. الأمر الذى لم أهتم به. لقد عرفت بأنه ينبغي على أن أغادر.

فوضعت كل ممتلكاتى الأرضية فى عربة صغيرة إستأجرتها. بدأت اقودها شرقاً حتى عبرت قنطرة فيرازانو Verrazano الى بروكلين. وكان هذا بيتى الجديد ياله من منظر. كنت أنظر الى وجه الفقر والعداوة والألم والجوع.

وصليت: "يارب، سأحتاج إلى معونتك فى هذا الموضع" وكان فى جيبي مذكرة من راع فى نيويورك، تقول: "سأعطيك ستة شهور وبعدها ستغادر كما فعل كل شخص آخر".

«ماذا عن يوم السبت؟»

قدمونى الى راعى الكنيسة الخمسينية الإسبانى فى بوشويك، فى شارع

سألت الخادم: "هل يمكن أن أستأجر المبنى؟"

فأجاب بالقول: "لايمكنك أن تستأجره يوم الأحد. عندنا حوالى أحد عشر عضواً يأتون هنا للكنيسة".

فقلت: "حسناً. وماذا عن يوم السبت؟" لقد بدأت بفكرة مدرسة السبت والأحد فى أيوا، ولذا كان هذا المنظر ليس جديداً بالنسبة لى إطلاقاً.

ساعدنا الشباب من الأحياء المجاورة، لتوزيع اعلانات تعلن عن مدرسة الأحد فى الأسبوع الأول. اما معظم الأطفال فلم يعرفوا المقصود بمدرسة الأحد، إذ لم يسمعوا الكلمات من قبل.

كان المنظر غريباً فى الأحياء المجاورة فلا بد أنهم تعجبوا ماذا يفعل هنا هذا الواعظ، صاحب الشعر الطويل والبنطلون الجينز الأزرق وتى شيرت. وبالإضافة الى هذا، كنت أيضاً.

ولكن قبل أن يمر وقت طويل، سمع بعض الشباب المسيحيين، أسبانيين وسود من المنطقة، عما كنا نعمله إنضموا إلينا. وبهذه النواة الصغيرة، بدأنا بعقد اجتماعات للشباب فى المساء خلال الاسبوع.

وكنا نقسم الشباب إلى أربعة فرق لعمل مسابقات فهم يتنافسون مع بعضهم البعض فى مسابقات أكل الفطائر - وفى القاء بالونات الماء - وفى أكل الموز أو أى شىء آخر.

كانت العشرون دقيقة الأولى عبارة عن مرح جيد ونظيف. ثم كنا نرغم ترانيم حية لمدة عشرين دقيقة، ثم اختتم برسالة شديدة هادفة، ثم أعطى الشباب فرصة ليقبلوا المسيح. تجاوب كثيرون وازداد العدد، اسبوعاً بعد اسبوع ثم أعلنت بأنه

ستكون لنا فترات تدريبية للعاملين فى الأتوبيس وكانت هذه فى الحقيقة قفزة إيمان، العاملين فى الاتوبيس! وفى الحقيقة، لم تكن لدينا أية اتوبيسات بعد!

جاءتنى مكالمة تليفونية من اثنين من الرعاة اللذين سمعا عما كنا نعمله، تقول: "سنعطىكم بعض الاتوبيسات القديمة المستعملة".

وقد فعلا. وكانت تلك الأتوبيسات متماسكة بفعل البوية وحدها. وكانت من النوع الذى يجب تشغيل الكرنك مراراً حتى يشتغل الموتور. ثم بعد أن يبدأ لايتوقف!

مجموعة بعد مجموعة

رسمنا خريطة للمنطقة لمجموعات من البيوت بعد الأخرى وفقنا بعناية طرق الأتوبيس وجداول الأوقات، لإحضار الأطفال إلى مدرسة الأحد.

ثم عينا قادة ومساعدين للاتوبيس فى فترات التدريب، لكل طريق مرور. وطبعنا المزيد من الاعلانات عن الاسبوع الأول وأرسلنا شباباً إلى منطقتهم لبدأوا بمقابلة والديهم وجمع الأطفال.

وكان من الواضح أن تلك الأتوبيسات القديمة، سوف لا تقوم بالعمل، لذا جمعنا بعض المال لنستأجر أتوبيسات - بسائقيها - من شركة نقل محلية.

فى اليوم الأول، من يونيو ١٩٧٩، لم تكن لدينا فكرة لما نتوقعه. ولكن فى يوم السبت هذا، لما جاءت الأتوبيسات كان عدد الأطفال ١٠١٠. كانت هنا مشكلة بسيطة فالكنيسة لاتسع الا ثلاثمائة لذا إحتفظنا بالسبعمائة، خارجاً وأدخلناهم بالمناوبة (بالورديات). وكانت هذه الأمسية من أسعد أمسيات حياتى.

وبعد بضعة أسابيع، دعاني راعي الكنيسة إلى مكتبه الصغير وقال لى: "إن السجادة بدأت تتسخ".

فقلت فى نفسى "هذا مستحيل، لا يمكن لهذه السجادة ان تتسخ اكثر مما هى عليه!"

لكنه سمح لنا أن نستمر، ثم بعد أسابيع قليلة، حين كان الحضور، اكثر من الف وثلاثمائة، دعاني مرة أخرى وقال: "أنا نواجه حقيقة مشكلة، فالأطفال قد حطموا الأدوات المركبة فى دورات المياه"

ونظراً لأن السباكة لم تعمل، كل الوقت الذى كنا فيه هناك، لم أعرف ماذا كان يقصد ولكن وصلتني الرسالة (القصد) باننا قد طُردنا بطريقة أدبية.

وتساءلت كيف يمكن أن نطرد من الحى القديم القذر؟ والى أين نذهب من هنا؟.

كنا فعلاً فى نهاية العالم.



بل يحيى الأطفال
معانقهم
بإتسامة ودودة
وهم يصعدون إلى
الأنبيس.

الفصل الثالث

عفواً يا أولاد قد انتهى الأمر

كانت مدرسة أحد المترو "فى حركة دائبة" ولكن لم يكن هذا بالتمام كما تمنيناه. ولم تكن لدى فكرة أنه فى يوم من الأيام، سأقف فيه على سطح واحدة من أتوبيساتنا وأقول "أنا آسف لأخبركم بهذا الخبر، ولكن هذا هو آخر أسبوع، قد إنتهى الأمر".

بعد اتخاذ القرار لترك الكنيسة الإسبانية، إندفعت بسرعة لأجد بيتاً جديداً للخدمة وقد قلت لراع معمدانى على بعد مسافة قريبة فى الشارع لقد طردنا من الكنيسة الخمسينية، هل تظن أنه يمكن لنا أن نستأجر مبناكم كل يوم سبت؟ فقال: "لقد رأيت أتوبيساتكم تمر من هنا. نعم، أعتقد أن هذا ممكن. نحن نحب أن تكون معنا هنا".

استمر الحضور فى النمو، وبعد شهور قليلة، تصاعدت أعدادنا لتصبح ألفين. وقد جاء الراعى المعمدانى الى وقال: "إن الناس فى كنيستنا يحبونك بالحق. الاسبوع القادم، سنعقد إجتماعات إنتعاشية، نحب أن تعظ فى الخدمة الإفتاحية".

قلت "بكل تأكيد، أشرف"

والأمر الذى لم أذكره له، هو أن الأطفال قد كسروا أرجل مقعد فى يوم السبت الماضى. كانت الخدمة حماسية، ولا بد وكان المقعد فى الصف الأول، على

الجانب الأيسر من الكنيسة. كان الخشب مكسراً بالكامل. فكرت أن أخبره، لكنى تذكرت، كيف كان رد فعل الراعى الإسباني، عند حدوث شيء مثل هذا. ولم يكن هناك أمل فى إصلاح المقعد. دققت مسماراً وصليت عليه ولكن لم يحدث شيء!

تجمدت فى مكانى

وفى صباح يوم الأحد، كنت جالساً عل المنبر، منتظراً أن يقدمونى للشعب. وكانت اللحظة. موضع فخر بالنسبة لخدمتنا ولكن كنت انظر بتوتر الى ذلك المقعد المتزعزع من وقت لآخر. كانت بعض النسوة يجلسن عليه وتصورت بأنه ربما يصمد المقعد فى الاختبار.

ولكن فى وسط قراءتى للنصوص الكتابية، تطلعت الى الباب الخلفى، حيث دخلت سيدة بدينة من خلاله. سارت فى الممر الأوسط، واذا بى اتجمد من الفزع رغم إنى لم أجمد من قبل. توقفت عن القراءة وقلت: "يارب لاتسمح لها أن تجلس على المقعد المكسور".

ولابد أن الكنيسة كلها لاحظت رد فعلى، ذلك لأنهم أداروا رؤوسهم ليراقبوا سيرها فى الممر. كان الأمر مثل مراقبة حطام سيارة، بحركة بطيئة ثم جلست فى حافة المقعد إذ بالرجل الضعيفة تنهار وظلت الحافة الأخرى إلى فوق.

ياليتك كنت رأيت ذلك! إن كل صف النساء انزلق الى أسفل واستقر مثل كومة فى وسط الممر. وكن يصرخن وخرجت الخدمة عن نطاق السيطرة.

لم تكن عندى موهبة النبوة، ولكنى عرفت بأنه من الأفضل لنا أن نبحث عن

مكان جديد وظننت بأن الأمر قد يستغرق شهراً ، لكننى كنت مخطئاً. ففى الأسبوع التالى كنا فى الشوارع مرة أخرى!

كان هذا قبل عيد الميلاد بأسبوعين وأخذت مشكلتنا إلى وكيل عقارات فى بروكلين. لأننا كنا فى حاجة الى مكان أكبر، كانت لنا مشكلة حقيقية. فمعظم المخازن فى المنطقة، كانت قد أحرقت أو حُطمت وبالإضافة إلى ذلك، ليس لدينا المال الذى به نرممها، إذا حصلنا على احدٍ منها. كانت مبان كثيرة ضحية ما يسميه سكان نيويورك: "برق الملاك" حيث يشعل المالك المكان حتى يحصل على التأمين.

وذكرت لوكيل شركة العقارات "نظراً لأننا فى فصل الشتاء فنحن نحتاج إلى مكان به تدفئة".

فقال "لا توجد مشكلة، لدينا المكان الكامل".

وقعنا على الأوراق الخاصة بمخزن فى ناحية بروواى وجرووف، الى جوار طرق القطار المرتفعة، التى كانت تحمل المسافرين الى مانهاتن والأمر الذى لم يكن يعرفه، أن الغلايات فى المبنى، كانت قد نسفت ولم تكن السخانات تعمل. ويوم السبت الأول الذى كنا فيه هناك كانت درجة الحرارة ١٧ فى الخارج، ١٧ فى الداخل!

يوم سبت قارس البرد

وكانت الحالة أروءاً مما يمكنكم أن تتصوروا. جاء الكثير من الشباب بفنلات خفيفة T- shirt لأنه لم تكن لديهم معاطف. وقد عمل العمال جهدهم ليعدوا

برنامجاً عظيماً، ولكننا اختصرناه فنحن نعلم أن هؤلاء الأطفال ينبغي أن يعودوا إلى بيوتهم والا سيدخلوا المستشفى بالتهاب رئوي!

كنت أحب أن استمر، ولكن الأمر كان مستحيلاً.

واننى اذكر بوضوح شديد، فى يوم السبت القارس البارد فى يناير باننى وقفت على سطح واحد من أتوبيساتنا معى مكبر للصوت يعمل بالبطارية، وقلت لبحر من الوجوه: "سوف لا تكون لنا مدرسة أحد".

واختنق صوتى قلت "آسف يا أولاد، الأمر قد إنتهى".

كان ذلك اليوم مأساة شخصية بالنسبة لى. كنت قد قلت للعاملين عن قرارى، فبكينا جميعاً لأننا ظننا أن مجهوداتنا قادت إلى هذا القرار فسألونى ألا يوجد شىء يمكننا أن نعمله؟

تحرينا عن كل خيار. ولكن لم تكن نتيجة. وحتى الرجوع الى كنيسة صغيرة، كان بعيد المنال. لقد نمتى البرنامج أكثر مما توقعنا. بالاضافة الى ذلك، لم يوجد شخص ليقبلنا.

ولما نزلت من الاتوبيس، لم أستطع أن أنظر الى عيون أولئك الأطفال. وأردت أن أذهب بعيداً عن هذا المكان بأسرع ما يمكننى وشعرت فى قلبى أنى فشلت فشلاً ذريعاً وقلت: "يارب. لقد خيبت أنا أمل الأطفال، وأمل العاملين معى وخيبت أمالك فى يارب. إبنى آسف".

وقد لا تفهم تأثير ما قد حدث، ولكن أولئك الأطفال قد شعروا بالدمار. فبالنسبة للكثيرين، كانت مدرسة الأحد كل شىء لهم. وشعاع الرجاء الوحيد، فى ذلك الأسبوع وملجأ من بيئتهم القاسية ولم يكن هناك شىء آخر. قد لا يكون لنا الكثير لكن هكذا كنا!

ويبدو كما لو أن الحلم قد وُلِدَ سريعاً، ولكن هكذا مات أيضاً.

الى أين أذهب؟

فكرت ماذا أنا فاعل الآن ليس لنا مبنى والذين يقصدوننا قلائل جداً. سوف أوجر عربة أخرى الى الخارج راحلاً كما قدتها الى الداخل.

وفكرت فى الرجوع إلى كنيسة قد تكون فى حاجة الى خادَم للأطفال، ولكن من الذى يريد شخصاً فاشلاً؟ وقادنى فكرى، إلى ترك عمل الرب بالكلية. ولكن ماذا أفعل؟ وإلى أين أذهب؟ لم احتمل حتى التفكير فى الحالة التى يأتى بها كل أصدقائى الروحيين؟ ويقولوا "لقد قلت لك هذا".

ومضت عدة شهور ولا زلت أسافر لتدريب كنائس أخرى على العمل، رغم أنى لم أعرف السبب. وكل يوم كنت أرغب أن أترك الأمور، ولكنى بقيت.

إلى أين اذهب يوم الأحد؟ كانت وجهتى إلى لوبوك Lubbock بولاية تكساس. إذ كان على أن أطيّر الى هناك ثم اسافر بالسيارة الى مدينة صغيرة تدعى ليفيلاند Levelland لأعظ فى صباح يوم الأحد. لقد دعانى الراعى لكى أقدم احتياجاتى المالية لشعب كنيسته، حتى تستمر خدمتنا حية.

وقلت، حية! العمل قد مات! انتهى كل شئ! هذا ما أخبرت به الأولاد الذين خابت آمالهم.

وماذا أقول لشعب الكنيسة؟ ربما يجب على أن اطلب الراعى وأقول له؟: "لا فائدة من إضاعة وقتك أو وقتى. فسوف ألغى سفرى بالطائرة فالأمر قد انتهى. لقد

أنهينا خدمتنا في بروكلين.

ولكن جزءاً صغيراً فيّ، لم يدعني أن أتخذ هذا القرار. عرفت بأن الراعي قد أعلن عن الخدمة ولم أرد أن أخيب أماله. أخذت تاكسي إلى مطار لاجوارديا وطرقت إلى تكساس.

وفي صباح يوم الأحد في ليفلاند Levelland، وأنا في غرفتي بالفندق، أدت التليفزيون، واذ بالقس روبرت شولار، يتحدث حديثاً رائعاً وإيجابياً كالمعتاد. فتحدثت إلى جهاز التليفزيون قائلاً: "من السهل عليك أن تتحدث هكذا. فعندك كاتدرائية بلورية في جنوب كاليفورنيا. كان ينبغي أن تكون معي، عندما كان أطفالاً يبلغ عددهم ألفين وهم يتجمدون حتى الموت في مخزن في حي قديم مريع.

ولما إنتهيت من كلامي الذي وجهته لنفسى، جلست على حافة سريري، أراقب وأصغى. كان شولار يتحدث عن إرادة الله وعن أهمية "الإستمرارية فيها" تحدث عن الفشل وقال: "أنت تعلم أنه من السهل أن تذهب لتتعبد!"

كان كلامه موجهاً لى شخصياً. فجشوت على ركبتى وقلت "يارب. أعطني فرصة أخرى واحدة. أنى أعلم أنه توجد وسيلة لهذه الخدمة لتبقى حية".

ثم ذهبت بعد ذلك إلى الكنيسة وقلت لهم "أيها الأصدقاء، قد يبدو أحياناً أن الأمور قاسية وكئيبة، ولكننا لم نبدأ بعد، سأعود غداً إلى بروكلين، وأحاول مرة أخرى. سنطالب بحقنا في تلك المنطقة وننقذ الأطفال من الجحيم".

«آسف يا سيد»

من السهل النطق بهذه الكلمات، عندما يكون الإنسان متشجعاً ولكن لما عدت إلى نيويورك، صدمتني الحقيقة.

سألني سائق التاكسي في لاجوارديا La guardia "إلى أين" فقلت إلى بروكلين.

أراد أن يعرف "في أى مكان فى بروكلين؟"

أخبرته "فى بوشويك Bush wick"

فقال: "آسف يا سيد. عليك أن تجد تاكسي آخر. أنا لا أذهب إلى هناك".

وبعد أن طلبت من ثلاثة سائقين، وجدت أخيراً شخصاً ليأخذنى إلى بيتى.

ولما راقبت منظر خدمة مزدحمة، فكرت بأن هذا أكثر مما أستطيع أن أقوم بها. ففى تكساس وجدت قوة جديدة. ولكن الآن أجد أن غيرتى وحماسى، يزولان منى.

وإذ مرت أيام وأسابيع، لم استطع السير مسافة بسيطة فى شارع من المجاورة، بدون أن يركض خلفى أطفال صغار وسألونى: "متى ستكون لنا مدرسة أحد مرة أخرى، اننى افتقدتها كثيراً!"

وحتى الأمهات، كنّ يقفن ويقلن لى: "أنت لا تعرف كم تعينه إجتماعات صباح السبت لأولاده"

كانت الخدمة قد أبطلت منذ سنة تقريباً. وما أتذكره عن ذلك الوقت هو أنه فى كل صباح، حين أخرج من شقتى، كنت أريد أن اجمع متعلقاتى وأضعها فى

السيارة وأرجع إلى المكان الذى أتيت منه. وكنت أود أن أخبركم أن الله كلمنى بصوت مسموع وقال لى أن انتظر ولكن هذا لم يحدث ولا أستطيع أن أقول لكم لماذا أنا بقيت. كل ماعرفته أنه لو رجع الانسان للوراء فهو يموت لذا يجب أن يستمر فى طريقه الى الأمام.

وفى يوم، قال لى أحد الأطفال وكان معتاداً على الحضور لمدرسة الأحد، عن مبنى قديم على ناصية شارع ايقرجرين وجروث، فى المجاورة، حيث كنا نجتمع لمدرسة الأحد من قبل. وعرفت أن المبنى قد بنى سنة ١٩٢٦ كمصنع للبيرة. ثم أصبح مكاناً فيه تجرد السيارات المسروقة من أجزائها التى تباع كقطع غيار مستعملة. ومن وقت قريب كان يستخدم كمخزن ولكن يحتاج الى كثير من الترميمات.

كم من النقود تريد ثمناً له؟

ولما وجدت مالك العقار قلت له : "سمعت بأنك تريد أن تؤجر المبنى؟" فرد قائلاً: "إنه للبيع" فقلت: "نحن لانستطيع أن نشترى أى شىء، كل ما عندنا جماعة من الأطفال، أريد جمعهم فى مدرسة الأحد، لربما نستطيع أن أستأجر المبنى". فقال: "إنه للبيع فقط".

فسألته : "كم من النقود تريد ثمناً له؟"

فأجاب : "مائة وخمسون ألف دولار"

كان المبلغ كبيراً لخدمة ليس لديها شىء، ثم تذكرت شيئاً علمنى إياه تسمى

بارنيت Tommy Barnett لما كنا فى ديفينبورت. فقد قال لى: "يا بيل يجب عليك أن تتذكر أن كل شئ قابل للتفاوض. نسأل عن ثمن شئ إذا كانت القيمة مرتفعة جداً، يقول "حسناً. ان هذا ليس شيئاً وإذا كان شئ يزيد ثمنه على مائة دولار، يمكنك أن تعرض مبلغاً أقل له".

وتساءلت: "مائة وخمسون ألف دولار، هذا ليس شيئاً" ثم قلت "دعنى أطلب بطريقة أخرى. ماهو أقل ثمن تأخذه منا؟

فقال بدون تردد "مائة وخمسون ألف دولار"

وكم تريد كعربون؟

فأجاب "على الأقل خمسة وعشرون ألف دولار"

فقلت، هذا ليس مخيفاً لكن يجب أن نفهم، أنه مبلغ ضخيم بالنسبة لكنيسة مثل كنيستنا.

شكرت الرجل ومضيت وأنا أفكر: خمسة وعشرون الف دولار: انها تشبه مليون دولار

وفى ذلك الوقت، كان رصيد كنيسة المترو غير المتطورة فى البنك عبارة عن ٩٨ دولار و١٦ سنتاً، هذ هو كل ما عندنا ولا توجد مبالغ أخرى.

وفى يوم الأحد التالى، كنت مزماً أن أتحدث فى كنيسة أخرى فى تكساس - فى بلدة تعدى تايلور.

تغيير فى الخطط

جاءتنى مكالمه تليفونيه من سيده، سألتنى "هل أنت بيل ولسون؟".

فقلت "نعم، أنا هو".

فقلت: "أنت لاتعرفنى، ولكن اسمى نيل هيبارد Neil Hebbard أنا راعيه كنيسة منارة الانجيل فى دالاس".

ثم قالت شيئاً جذب إلتفاتى "لقد أيقظنى الله فى منتصف الليل وقال لى أن رجلاً يدعى بيل ولسون سيعظ هنا يوم الأحد القادم.

واستطردت قائلة "أنا لا أعرف بيل ولسون، لكن واحداً من العاملين معنا، قد سمع عنك وأنت بيل ولسون الوحيد الذى يعرفه، والمفروض أنك تكون هنا يوم الأحد.

فقلت لها: "لا أستطيع. المفروض إنى أكون فى تايلور Tyler فقلت: "حسناً. لقد قال الله إنك ستكون هنا يوم الأحد، لذا سنراك فى ذلك الوقت".

ثم انتهت المكالمه!

وفى الحال، طلبت رقم تليفون راعى الكنيسة فى تايلور وقلت له: "قد لاتصدق هذا، ولكن سيده اسمها نيل هيبارد طلبتنى الآن من دالاس وقالت، أنى سأعظ فى كنيستها يوم الأحد".

فقال "لايمكن ذلك، لأنك ستكون هنا".

فقلت: "أنا أعرف ذلك ولكنها قالت أن الله أخبرها بأنى سأكون هناك".

فقال: "هل تظن إن هذا ماقاله الله؟"

فاجبته "لم يكلمنى الله أبداً بطريقة مسموعة، فكيف أعرف؟"
ثم قال: "لماذا لانحدد موعداً آخر لك لمدة اسبوع من يوم الأحد؟"
فجمعت بعض الشرائح المصورة لما عملناه فى بروكلين مع رسالة موجزة عما
نريد أن نعمله، ثم سافرت بالطائرة إلى دالاس.
وبعد أن عرضت الصور فى الكنيسة وشاركت برؤياى. قالت الأخت هيبارد
"أومن أن الله يريدنا أن نساعد هذا الرجل لشراء المبنى فى بروكلين".
ولما سلمونى التقدمة، كدت لا أصدق، عشرة الاف دولار نقداً! ولا تعهدات.
وكانت هذه أكبر تقدمة فى تاريخ خدمتنا والآن معنا ١٠,٠٩٨ دولار، ١٦ سنت!

هل أخبرك الله

وأنتشرت أخبار ذلك الاجتماع بسرعة.
ولما عدت إلى نيويورك، جاءتنى مكاملة تليفونية يوم الاربعاء من كلايد كوزى
Clyde Causy راعى كنيسة الاخبار السارة فى شيرمان تكساس، تقول "سمعنا ما
حدث فى كنيسة الاخت هيبارد الأحد الماضى. ويا ترى هل تستطيع أن تكون
معنا الأحد القادم؟"
فأخبرته: "لا أستطيع ذلك، لأتى ألغيت ميعادى مع الراعى فى تيلار للذهاب
الى دالاس، ووعدته بالذهاب إليه، يوم الأحد الحالى".
فقال: "إذا أتيت إلى شيرمان يمكننا بالحقيقة أن نساعد خدمتك".
فسألته: "هل قال الله لك هذا؟"

فقال: "لا"

ولكنى اتصلت بالراعى فى تايلور وفهم الأمر، فقال "تعال وكن معنا حينما تستطيع".

وفى يوم السبت، طرت إلى دالاس مرة أخرى وأخذت السيارة فى الطريق رقم ٧٥ إلى شيرمان، القريبة من حدود ولاية أو كلا هوما. وعرضت صوري مرة أخرى وشاركت بقصتي. وعندها سأل القس كوزى Causy شعبه ليعملوا جهمهم لمساعدتى لأجل اطفال نيويورك.

كان الأعضاء يحسبون التقدمة، عندما دعتنى امينة صندوق الكنيسة الى مكتبها وقالت: "أظن انك تحب رؤية هذا".

كانت هناك ثلاث طاولات كبيرة، وعليها أكواماً من الأوراق النقدية والشيكات وبدأ كما لو أنها تخص بنك "تشيس مانهاين".

وكانت النقدية ثمانية عشر الف دولار. هذا ما قالته أمينة الصندوق، وسلمتنى مظروفاً، لم يكن عليه عنوان، فقط اسم رجل، وقالت: "انظر الى هذا وافتحه".

ولما فتحته، كان به سبعة وثلاثون سنتاً وقطعة قماش.

ثم قالت: "هذا الرجل لا بيت له. ويريدك أن تعلم أنه وضع كل ما كان فى جيبه فى هذه التقدمة" اننى لم الاحظ شيئاً مثل هذا فى حياتى.

ونخلال ثمانية أيام، دبر الرب لنا ثمانية وعشرين ألف دولار. وهو مبلغ أكبر من العربون الذى سندفعه لذلك المبنى.

هل هذا صحيح؟

لم تكن الرؤيا لخدمة قوية هدفها الأطفال، فقط حية، ولكنها كانت تشتعل بلمعان. فلقد انتشرت الاخبار الخاصة بتوقيع عقد المخزن القديم، مثل نار الأحياء القديمة.

وبدأ الشباب الذى كان يعمل معنا قبلاً، بالرجوع وقال أحدهم "هل هذا صحيح؟ وهل حقاً صحيح؟"

وتوسل إلينا آخر ليكون قائد الاتوبيس فلقد رأى عمل كنيسة المترو فى منطقته وأراد أن يكون جزءاً من المحبة والحنان - والمرح والفرح - الذى كان فى كل شئ عملناه.

وحتى بعضاً من الشباب البالغين، الذين كانوا يستعملون المخدرات، رتبوا لإخوتهم وأخواتهم الصغار ليكونوا جزءاً من البرنامج. وقد قال أحد الشباب: "لا أريد أن يكون أخى الصغير مثلى".

ووزع العاملون والمتطوعون، آلاف الإعلانات عن مدرسة الأحد الجديدة. كنا قد توقفنا عن تأجير الاتوبيسات فى المنطقة، منذ وقت طويل. وكان كل ماعندنا عبارة عن القليل من الاتوبيسات المستعملة التى تركت وقتاً طويلاً. وعمل الميكانيكيون على إعادة الحياة لها، واحد بعد الآخر.

ذهبنا لنزور البيوت مرة أخرى فى الاماكن المجاورة القديمة وليس ذلك فقط، بل وأخرجنا خرائطنا ووسعنا المنطقة.

وفى ذلك الوقت، سأل ولد صغير، ولم يكن يلبس حذاء أو يرتدى قميصاً، أحد العاملين عما كان يعمل. فقال له: "اننى ادعو أولاداً وبناتاً ليركبوا الاتوبيس

الى مدرسة الأحد، ليتعلموا عن يسوع.

نظر اليه الولد وسأل: "ماهى مدرسة الأحد، ومن هو يسوع؟

ازدحام المرور

لما فتحت كنيسة المترو أبوابها مرة أخرى فى بداية نهاية الأسبوع، إزدحم المرور على ناحية شارعى ايقرجرين Evergreen وجروفر Grove ونستطيع أن ترى الجيران يتطلعون من كل نافذة. ووقف الناس بدون حركة على الأرصفة، بينما كانت الأتوبيسات تصل من كل اتجاه.

وكان عدد الأطفال الذين ركبوا أتوبيسات مدرسة الأحد، فى نهاية الاسبوع، أكثر من الفين واربعمائة.

وكان العاملون معنا فى تلك الأيام عبارة عن خمسة أشخاص مكرسين. وكنا نعمل باجتهاد، فى برد الشتاء القارس، لنجدد المبنى المتهالك ففى كل ليلة كنا نضع برميلا به خمسة وخمسين جالونا من المعدن على الأرضية الاسمنتية وفى وسط القاعة الخاصة بذلك المبنى القديم ثم تهيأ لى بعض القطع الخشبية لنضعها فى البرميل ونشعل نارا مزمجرة ثم نضع ثياب نومنا قريبة من النار ونستريح قليلاً قبل أن نبدأ العمل من جديد فى اليوم التالى.

وكنا فى تلك الأيام كلا شئ. لم يهتم بنا أحد، اذا بقينا أو ذهبنا. لم يأت لى زائرون ولم تأت لى مكالمات تليفونية لتشجعنى. والآن فالكل يأتون وهذا جزء من العمل وهكذا يكون جزءا من التمهيد. ولهذا السبب لا أريد أن أرسل زهورا لجنائز شخص. لأنى لم أرسل لهم وهم أحياء. فإذا كنت تهتم بانسان ما، قل لهم عندما

يكون ذلك فى إمكانك. فقد لاتكون لك فرصة ثانية.

فبعد أن بدأنا مرة ثانية وسمع الناس عن ولادة برنامجنا من جديد، بدأوا يرسلون لنا أشياء مثل سجاجيد وكراسى ودفايات بالغاز وقد قدرنا هباتهم بعمق ولكنهم لم يدفعوا الفواتير.

ثم بدأنا نستقبل أشياء من أناس حسنة النية فلقد أرسلت لنا سيدة صندوقاً من أكياس الشاي المستعملة ثم أرادت إيصالاً من أجل الضرائب!

ولا زلنا نحصل على أتوبيسات لاتصلح الا لأن تلقى فى ساحة السيارات المحطمة. فالمتبرعون لا يدركون إن هذه الاشياء تتطلب أحياناً مصاريف أكثر لإصلاحها من مصاريف التأمين عليها.

وكثير من الكنائس التى تتعهد بتقديم مساعدة الخدمة مثل خدمتنا، تكون لديهم فكرة غير واقعية عما نحن فى حاجة اليه فى حقل مرسلى حضارى. فكثير من الناس يظنون ان كل مانحتاجه هو ما تبقى عندهم.

وهذا يذكرنى بشئ حدث وأنا متجدد حديثاً فى الكنيسة فى فلوريدا. فمجلس السيدات المرسلى، كان يجتمع كل ثلاثاء لتقطع ملايات الفراش الى قطع ترسل الى المرسلين فى افريقيا. ولم أفهم إطلاقاً لماذا كانوا يعملون هذا وكل ما اتصوره أن الوطنيين حين يستلمون القطع يقولون اذا استطعنا ان نخيّط هذه القطع مرة أخرى، نحصل على ملايات عظيمة.

شكرنا الله من أجل الثياب المستعملة ولكن فرحنا لما جاء الينا بمجموعة عاملون لمدة اسبوعين فى الصيف وقالوا: سندق مسامير، سننظف الأرضيات وسنساعد فى توزيع المنشورات وحتى بعد هذا، فإن المصاريف التى كنا نواجهها كانت تتطلب أكثر من الأشياء أو الخدمات.

فى إحتياج لمعجزة

ولأن مبنانا كان عليه قسط شهرى، أصبحت ميزانيتنا أكبر من دخلنا. ولم يكن الطيران كل يوم أحد للوعظ فى الكنائس كافياً. وكنا متأخرين بدرجة خطيرة فى دفع الأقساط. كما أن الديون قد ازدادت كل يوم. كان علينا فاتورة النور والمياه والغاز وأقساط التأمين وغيرها. والآن، لأننا نملك مبنى أصبحت هذه الأشياء معارك جديدة بالنسبة لنا.

ورأى الرجل، الذى اشترينا منه المبنى، الناس يأتون من كل مكان فى الدولة، ليصلحوا المبنى، ولكن الإعانة المالية الشهرية لازالت قليلة جداً. ولذا كنا، شهراً بعد شهر، متأخرين فى دفع أقساط المبنى. ورأى المالك فرصته لاسترجاع المبنى وإعادة بيعه بمبلغ أكبر، بعد ان عملنا فيه كل هذا العمل فبدأ فى إتخاذ الإجراءات الخاصة بإعادة الاستيلاء عليه.

وفى يوم من الأيام قال المحاسب الخاص بنا: "يا بيل نحن مديونون بأكثر من خمسة وثمانين الف دولاراً. فماذا نفعل؟ وكيف ندفع كشوف الحساب؟"

ولم يكن أولئك الذين يحضرون مدرسة الأحد، فى مركز يسمح لهم بالمساعدة. وكان العاملون معنا يعيشون إسبوعاً بعد اسبوع على تناول السندوتشات. وكان العضدون المنتظمون القليلون أمناء، ولكن لم نستطع الاتكال عليهم. أما عن الاطفال فعندنا الكثير منهم فى كل أسبوع.

ووصلت الأمور لدرجة انى كنت أبغض سماع جرس التليفون لأنى عرفت أن مداينا آخر يصير على الدفع المباشر.

ففكرت، كيف يمكننى أن أوضح هذا للسيدة التى فى كنيسة الاخت هيبارد، والتى أعطت جزءاً من إيدخارات حياتها فى مقدمة مبلغ العشرة الالف دولاراً؟

ثم فجأة، طلبنى القس كلايد كوزى Clyde Causey من شيرمان وقال: يا بيل، أنت لست على مايرام فى الأمور المالية؟ فأجبته، "هذا صحيح" فقال: "نحن نحتاج أن ندفع الدين الذى على المبنى أليس كذلك؟" فأجبته: "طبعاً. ولكنى لأعرف كيف؟" فقال: "سيكون لنا يوم أحد معجزى". وأردت أن أعرف المقصود بيوم أحد معجزى فأجاب: "أنا لا أعرف ولكننا سنفكر فى شىء". وبعد بضعة أسابيع، جاءتنى مكالمة تليفونية أخرى من القس كوزى Causey، قال فيها: "نحن نحتاج أن نعمل фильماً لعملك هناك. فإذا استطاع الناس أن يروا ما أنت فاعل، أعتقد أنهم سيعضدوني". فسألته: "هل تعرف كم يكلف الفيلم" إنه يكلف أكثر من ألف دولار فى الدقيقة ثم عليك أن تطبع منه نسخاً ونحن لانستطيع أن ندفع ذلك.

أتوبيس الى بروكلين

وبعد تلك المحادثة بوقت قصير، جاءتنى مكالمة من مدير سابق للمرسلات الوطنية، وكنا نعمل معه. قال "نحن نقوم بعمل فيلم يدعى "أرسالية امريكا" ونريد أن يتضمن مقابلة معك لمدة ثلاث دقائق. ان جريج ف - ليسنج Greg F. Lessing وابنى بوب Bob يقومان بعمل الفيلم".

قلت له "حسناً. اننى هنا كل يوم سبت ومستعد للسفر بالأتوبيس فقط اخبرنى، متى" قمت بعمل مقابلتى للفيلم وأنا فى الاتوبيس اثناء إحضار الأطفال. وفى نهاية اليوم، جاءنى جريج Greg وقال: "هذه هى آخر محطة فى سفرتنا لمشروع هذا الفيلم نحن لا نعرفك ولكننا نثق فى ما نحاول أن نعمله هنا".

ثم قال: "ليس لدينا مال لنعطيك، ولكننا سنكون أكثر من مسرورين لعمل فيلم لك ولا نأخذ فى مقابل ذلك، منك شيئاً. سيكون هذا هبة منا لهذه الخدمة. لقد تحدثت مع بقية العاملين، فقالوا بأنهم سيكونوا مستعدين أن ينتظروا غداً اذا رغبت فى ذلك ومعنا هنا كل الأجهزة الفنية" وأنهى كلامه بأن سألنى "هل يمكنك أن تستعمل فيلماً؟"

فقلت بدهشة "هل يمكننى أن استعمل فيلماً؟" ثم قلت لهم عن حادثتى مع الراعى فى شيرمان Sherman تكساس.

وقد دُعى الفيلم الذى يستغرق اثنين وعشرين دقيقة، "أتوبيس إلى بروكلين" وهو عبارة عن قصة ما أنجزه الله من خلال هذه الخدمة غير الاعتيادية.

اتصلت بخمسة عشر كنيسة، كانت قد عضدتنا من نواح مختلفة من البلاد وقلت لهم عن خطتنا عن يوم أحد معجزى.

فقالوا جميعاً "يمكنك أن تعتمد علينا سوف نساعدك" طبعنا خمسة عشر نسخة من الفيلم ورتبنا أن نعرضه فى كل هذه الكنائس فى يوم الأحد ذاته الموافق ٢٤ فبراير سنة ١٩٨٤.

وفى هذا اليوم الواحد، كان مجموع التقدّمات من كل هذه الكنائس الخمس عشرة، ١١٠٠٠٠ دولار. فكان عندنا مبلغاً كافياً لأن ندفع كل الدين الخاص بالمبنى وأن نشترى مسكناً بجوار الكنيسة ونخصّصه للعاملين معنا.

وإذا راجعت ما كان حادثاً في بوشويك Bushwick كان تقريباً من المستحيل أن نصدق أن من عدة شهور مضت قد وقفت وأنا أرتعش على سطح اتوبيس مستعمل وقلت آسف أيها الأطفال لقد انتهى كل شيء.
لقد كنت مخطئاً لأن هذه لم تكن الا مجرد البداية!



العليا:
خط أتوبيسات يوم السبت صباحاً
بينما السير الجانبى واضح مدرسة
الأحد تمضي علي فترات.

السفلى
عمال معظمهم من نتاج الخدمة،
يساعدون فى قيادة الأطفال فى
العبادة فى ترتيب هيئة المترو تقدم
مثالاً هاماً للشباب.



الفصل الرابع

النفخ بالصفارة

أهتف من خلال الميكروفون "أيتها البنات، هل أنتم مستعدات؟" فيصحن "نعم!" وأقول "أيها الأولاد، هل أنتم مستعدون؟" فتأتى صيحات أعلى من الأولى.

وتحدد جوقتنا الصغيرة، ولكن العالية والقوية، الوقت، فتملىء القاعة بالترنيم. وفى الأسبوع الماضى إفتتحنا بالترنيم "العالم كله فى يد الرب" وأحب العدد الثانى "مدينة نيويورك فى يديه".

وفى الأسبوع القادم، قد نبدأ مدرسة الأحد بترنيم: "لا أعرف العمل الذى أتيت لتعمله، لكنى أتيت لأسبح الرب"

اليوم - يوم السبت، الساعة العاشرة صباحاً. وأولى مدارس الأحد الثلاثة قد بدأت وقد نمت كنيسة المترو من مكان كان مخزناً قذراً إلى مكاناً أفضل. لقد تنظف، لكن ليس باتقان، والا كان يبدو مخالفاً للمجاورة.

وأما القاعة الرئيسية، فتبدو كمسرح للألعاب، بستائر على جانبي جذرين. كما توجد صفوف من المقاعد مرتبة ترتيباً حسناً، فى المركز والممر الطويل الذى فى الوسط هو الخط الفاصل بين البنات اللواتى يجلسن فى ناحية والأولاد الذين يجلسون فى الأخرى. فقد تعلمت منذ أمد بعيد أنك حين تتعامل مع أطفال الابتدائى والمراهقين، من الأفضل أن تقلل من شroud الذهن.

ونحن دائماً نبدأ بتقديم الولاء للعلم الأمريكى ويتبع ذلك الولاء للعلم
المسيحى.

بالقواعد

إن ماسيحدث بعد ذلك، ليس من الصعب وصفه ولكنه أساسى لكل فصل من
فصولنا. وإننى أذكر الأطفال بالقواعد الثلاث الرئيسية. ونحن نضعها على الشاشة
والأشخاص الذين اعتادوا الحضور لوقت، يمكن أن يرددوها وهم نيام.

وأسأل: "ماهى القاعدة رقم ١؟"

يأتى الجواب: "لا تتحرك من مقعدك"

والقاعدة رقم ٢: "لا تجلس على الخطوط الحمراء"

ان المبنى يحتل عدد أقل من الاطفال. ولكننا نشغل كل مقعد والخيام أيضاً،
بأكبر عدد ممكن. وقد دهنا خطوطا حمراء حول مناطق الجلوس، لحفظ النظام،
ولنفسح المجال للعاملين ومن أجل الأمان.

ثم أقول: والقاعدة رقم ٣: "الصفارة معناها الهدوء!"

ثم أقول: دعنا نمارس هذا، وأنفخ فى الصفارة وإذ بالقاعة كثيرة الضجة تصمت
فى الحال.

واولئك الذين لاحظوا مدرسة أحد المترو، يندهشون من كيف أن الطلبة يتغيرون
هكذا سريعاً من هياجهم الشديد ونشاطهم الذى يشبه الأسلاك الحية، إلى سيدات
صغار مؤدبات ورجال صغار مؤدبين بالتمام.

أما إذا رغبت فى حماس وإثارة، كل ما على أن أعمله هو أن أقول: "أتوبيس من هو أفضل أتوبيس؟"

فيصيح الأطفال ذاكرين أرقام الأتوبيس الذى يخصهم.

ولكن إن أردت أن أكون فى هدوء، كل ما على أن أعمل، هو أن أنفخ فى تلك الصفارة، فيهدأون وهذا ليس سراً، لكنها عملية تعليم يمكن للأطفال أن يتعلموها.

ولقد قام بزيارتنا إداريون لمدارس عمومية. وكانوا يتحدثون إلى قائلين: "نحن لانعلم كيف نعمل ذلك، لأنه كان علينا أن نلغى تجمعات المدرسة لأنه لايمكن السيطرة على الطلبة".

سألت مرة أحد الأولاد الصغار وأنا فى طريقى للأتوبيس "كيف حال معلمتكم فى المدرسة؟ فأجاب: "انها تصرخ فى وجوهنا اليوم كله" فسألته: "وماذا يعمل الطلبة؟"

فأجاب: "نحن نصرخ أيضا فى وجهها".

وأعدت السؤال لأعرف "اليوم كله؟" وجاء الجواب "هذا صحيح، اليوم كله! فلا عجب إذا كانت هناك أقفال على الأبواب وشرطة يجولون فى القاعات، ومدرسون يقبلون، أما مكافئات مبارزة الضواحي أو إحالة فكرة للتقاعد!

تجارب وأخطاء

كانت الطريقة التى بها ندير فصول مدارس الأحد، نتيجة الاف من التجارب

والاف من الأخطاء. ولكن دون أدنى سؤال، إن ما نقوم بعمله اليوم، ينجح.

فبعد الصلاة وتقديم الولاء للعلم الاميريكي والعلم المسيحي تبدأ الخدمة فى روح عاليا ثم نرسم ترانيم حية بحيوية، أثارة وحركة. ومن هناك لايمكن للأطفال أن ينتظروا بداءة الألعاب!

والجزء الخاص بالألعاب، كثير الأهمية لأسباب مختلفة. فأولاً، الأطفال يعودون مراراً اذاً كانوا يستمتعون. وثانياً، توجد مشاكل لدى الكثير من الناس بخصوص الترتيب والتأديب أثناء وقت الوعظ. فإذا سمح للأطفال أن يتخلصوا من بعض تلك الطاقة، عندئذ يمكن لهم أن يجلسوا بدون حركة أثناء الخدمة. وثالثاً: يمكن لنا أن نراجع درس الأسبوع السابق، لأن الطريقة الوحيدة التى بها يمكن للأطفال أن يتقدموا للعب هى أن يعرفوا الإجابة عن سؤال من درس الأسبوع الأخير.

وحتى اثناء الرسالة، يقوم التنافس بين الأولاد والبنات. نحن نرغب فى أن يكون الأطفال هادئين وأن حتى نجعل منها مناظرة. من يستطيع أن يسلك أحسن سلوك؟ ونعطى نقاط وجوائز لمن يسلكون أفضل من غيرهم وعندئذ يرغب الأطفال فى الإصغاء والانتباه.

يندهش المراقبون غالباً، عندما نعلن، انه وقت لجمع العطاء. ولكن أعتقد أن الأطفال، يلزمهم أن يؤسسوا مثلاً لتدعيم عمل الرب بواسطة العطاء. فالتقدمة رمزية. لقد قبلنا كل شئ من طوابع الطعام إلى تذاكر مترو الانفاق.

والأولوية عند كل فصل، هى وقت الوعظ - وهو عبارة عن مفهوم واحد بسيط، مبنى على الكتب المقدسة. نحن نقدم دائماً لهم الحاجة الى علاقة شخصية بالرب وكيف يطبق ذلك بالنسبة لهم.

والأعمار التى نهدف اليها هى أعمار الأطفال الذين بين الخامسة والثانية عشرة.

ولأجل هذا، اكبر عدد يحضرهم أطفال اعمارهم بين التاسعة والعاشره والحادية عشرة.

وإذا أردنا أن نرى تغييراً فى الجيل الآتى، علينا أن نغرس فى نفوس الأطفال، قيماً، بينما هم صغار. لذا نركز بأفضل ما لدينا - ونؤمن أن اولئك الذين ندرّبهم، عندما يصبحوا والدين، يجرون تغييراً حقيقياً.

وعندما يصل شخص صغير إلى سن الرابعة عشرة أو أكثر، يكون الأمر قد تأخر. إننى أؤمن بالدواء الواقى. من السهل جداً أن ندرّب أولاداً وبناتاً، من أن نصلحهم بعد أن يصبحوا رجالاً ونساءاً!

الطرق على الأبواب

إذا كان هناك مفتاح واحد لنجاح مدرسة الأحد، ذات الفترة الطويلة، فهو الاف الزيارات التى نقوم بها للبيوت، طوال الأسبوع - من وقت رجوع الطلبة إلى بيوتهم من المدرسة، حتى تغيب الشمس. ولا يعطينا هذا وقتاً كافياً فى فصل الشتاء.

ومن الذى يقوم بالزيارات؟ قادة الأتوبيس ومساعدتهم فلديهم سجلاً لكل طفل فى طرق سيرهم، ويطلقون على كل باب من هذه الأبواب. وفى بعض الضواحي، قد يكون فى عمارة عالية، الكفاية من الأطفال لملء اتوبيس بأكمله. وفى ضواحي أخرى، قد يكون للمنطقة أربعة أقسام طويلة - ومن النادر أن تحتاج أكثر من اتوبيس واحد.

ونطبع كل اسبوع إعلانات جذابة عما سيحدث فى مدرسة الأحد ذلك الأسبوع. وفى اليوم المعلن عنه، ننتظر خارج المدارس الابتدائية فى وقت الخروج، لنوزع الإعلانات للأطفال. وإذا كانوا جددًا على الطريق، نخبرهم حتى تحدثنا أمهاتهم بالتليفون بالرقم الموجود بالاعلانات، ونحن نحدد لهم رقم الأتوبيس ونخبرهم عن الوقت الذى نأتى فيه لنأخذهم.

وعندنا أيام خاصة، عدة مرات، فى كل سنة ففى كل سنة نعطى ألفا من "جوارب عيد الميلاد" (شنت مليئة بالمأكولات) للأطفال فى المناطق التى نخدم بها. وهى مخططة ومملوءة بواسطة مئات الأمهات عبر الأمة، واللواتى يؤمن بعمل الرب فى كنيسة المترو.

وتستمر قوة الدفع للبناء مع جمعية خدمة الرجاء وكل طفل يذهب إلى مدرسة الأحد يأخذ هدية عيد الميلاد المغلفة. وهذه بالنسبة للكثيرين، هى الهدية الوحيدة التى تعطى لهم. ونخبرهم بأن هناك شخصاً يعتنى بهم حقاً وقد اشترى لهم الهدية وغلفها حتى يكون لهم عيد ميلاد خصوصى.

لقد طبعنا فى إحدى الاعلانات زيارة الى مطاعم "هامبيرجر القصر الأبيض". وهذا ما سيأخذه الأطفال، إذا جاءوا فى ذلك الأسبوع المعين. وقد استطعنا أن نعمل مثل هذه الأشياء لأن الناس يؤيدوننا. وفى هذه الحالة، قد دفع ثمن "الهامبيرجر" جماعة موسيقى الإنجيل الشعبية من ولاية أوهايو. وكانوا قد زاروا مدرسة أحد المترو وقد تأثروا بما رأوا.

وأود أنك كنت معى ومع مساعدين فى الاتوبيس فى عصر يوم جمعة فى مدرسة حكومية رقم ١٤٥ على ناحية شارعى سنترال نول Noll. كنا ننتظر خارجاً ومعنا الإعلانات الخاصة بالقصر الأبيض. عندما فتحت الأبواب لم تكن هناك سقاطات على الأبواب الحديدية - ولا يمكنك أن تدخل إذا حاولت. وحراس

الأمن فى الداخل وليس فى الخارج.

قلت وقد بدأت بتوزيع الإعلانات "خذ هذا إلى والدتك، وهل ستكون معنا
بالتوبيس غداً؟

وفى خلال ثلاثين ثانية، أحاط بنا أطفال يتوسلون إلينا لنعطيهـم الإعلانات التى
تشرح يوم الهامبيرجر فى مدرسة الأحد، أما المعتادون علينا فقد عانقونا!

ولم يعطوا هامبيرجر القصر الأبيض، إلا بعد نهاية مدرسة الأحد، وهم فى
التوبيس. وإننى أندهش دائماً لأرى أن الكثيرين من الأطفال لا يأكلونها مباشرة
ولما ينزلون من التوبيس ويرفعونها أمام أمهاتهم وكل الجيران، ليروها.

وكانت هناك بنت صغيرة اسمها تيفنى، معنا فى التوبيس وقالت لراعى
التوبيس "لا أستطيع الانتظار حتى أصل إلى البيت ومعى الهامبيرجر".

ولما سؤلت لماذا، قالت: "أريد أن أعطى النصف لأخى، الذى لم يأكل هامبيرجر
مثل هذه من قبل. أليس هذا عظيماً؟

أما روبرت، شقيق تيفنى الصغير، كان له من العمر أربع سنوات. وقبل تسعة
شهور، أصيب بمرض معد فى مخه بسبب فيروس الإيدز. ومنذ ذلك الحين لم
يستطيع أن يتكلم أو يمشى. وكانت والدته تستعمل المخدرات بطريقة رهيبة،
وكانت فى مصحة حكومية فى جزيرة ريكرز Rekers. وأعتقد اننا إذا أردنا أن
نشارك المسيح فى المدن، يجب أن نكون ظاهرين بالتمام. فباعة المخدرات ولصوص
السيارات والسكيرين والبغاة، ظاهرون وهكذا نحن.

نحن أسرة

إن العلاقات التى تتطور أثناء تلك الزيارات القصيرة ولكنها فعالة، فى البيوت خلال الأسبوع، تحمل ذات الثقل - ان لم يكن أكثر - الذى لبرنامج مدرسة الأحد ذاته. غير أنه، لا يمكن أن يكون الواحد ناجحاً بدون الآخر.

وكثير من قادة الأتوبيس كانوا معنا لمدة طويلة، حتى أنهم يشعرون بأنهم جزء من العائلات التى يزورونها. وبعض من المتطوعين، كانوا من بين ركاب الأتوبيس من سنوات قليلة مضت.

ان العاملين معنا والمتفرغين للعمل، هم الذين رأوا الاحتياج ويقومون بسد الفراغ. وكثير من المعونات المالية تأتى من أفراد أو كنائس التى تخصص عطايا بانتظام حتى يمكنهم الإستمرار فى عملهم المهم.

وفى سفراتى فى عطلة نهاية الأسبوع، يسألنى الرعاة المتحمسون باستمرار: "هل يمكن أن نرسل شبابنا فى أتوبيس ليساعدوكم الصيف القادم؟ وقد يسأل أحد الأبوين: "هل لديكم برنامج داخلى، لإبنى أو بنتى؟ إن ذلك سيكون اختباراً عظيماً".

وأود أن يكون جوابى نعم لكل هذه الأنواع من الأسئلة وتوجد بعض الحالات، حيث يحتاج العاملون، إلى شخص له مهارة معينة لمعاونة قصيرة الأمد، ولكن فى معظم الوقت، الأمد القصير لا يكون ناجحاً.

أن ما نقوم بعمله، مركز ومكثف وفى أوقات يكون خطيراً. ويقبل برنامجنا الداخلى فقط الطلبات التى يعززها الرعاة بقوة، مؤكدين انهم سريعا ما يتكيفون بسرعة مع القواعد ولديهم رغبة فى المساعدة والتعلم لخدمة داخل المدينة. ولو كنت مكانى، لفهمت أننا لا يمكن أن نعطل مهمتنا لتدريب أناساً يعملون ضدنا

وليس معنا.

فهل نحن فى حاجة لمعونة ؟ بدون شك إن المجهود كبير والحاجة شديدة، حتى أننا نستطيع استيعاب مئات وحتى ألوف، من العاملين. لكن يجب أن يكونوا أناساً ملتزمين لأن يسلموا حياتهم لمثل هذه الخدمة. وهذا معناه خمس أو عشر أو عشرين سنة - أو ربما الحياة بطولها.

ما هو رقمك؟

والعمل لن ينتهى

يأتى صباح السبت الساعة ٦ ، وإذ بالأتوبيسات تتحرك لتنظف. وفى الساعة التاسعة الا ربعا صباحاً يبدأ اجتماع قادة الأتوبيس ومساعدتهم. فى هذا الوقت، تقدم أسماء وعناوين الأطفال الجدد، الذين يطلبون الركوب. ويختم الاجتماع بالصلاة لله للحماية وحتى يكون لرسالة اليوم تأثير.

وفى الساعة ٩ صباحاً يبدأ الأولاد والبنات فى التجمع على نواصى الشارع أو أمام مساكنهم. إذا كان الجو ممطراً أو الثلوج تتساقط إنهم هناك بابتساماتهم العريضة، منتظرين ركوب الأتوبيس وهم يقولون "صباح الخير" لواحد من أعز أصدقائهم وهو قائد الأتوبيس.

ويجلس أحد المساعدين فى الصف الأول من الأتوبيس ومعه قلم ليكتب رقم الأتوبيس على يد الطفل حتى لايفقد عند الرجوع إلى البيت.

وهؤلاء الأطفال، لاينتظرون حتى تبدأ مدرسة الأحد - فيبدأون بالترنيم وهم فى الأتوبيس. وفى بعض الأيام صباحاً، يمكنك أن تقف أمام كنيسة المترو وتسمع

الأتوبيسات، حتى قبل أن تراها.

وعندما تذكر كلمة أمين فى القاعة، يتوجه الأطفال إلى أتوبيساتهم المرقمة. ويحصى القائد الرؤس ثم يغادرون وهذه هى بداءة اليوم بالنسبة للقائد. وبعد استراحة موجزة ووجبة خفيفة سريعة، تبدأ السير لاجتماع الساعة الواحدة بعد الظهر ويتكرر هذا العمل الساعة الرابعة بعد الظهر.

والناس فى أنحاء البلاد يندهشون إذ يعرفون إنى لازلت أزور مسكن كل طفل فى طريق الأتوبيس الخاص بى - كل اسبوع. والأمر يحتاج الى حالة طارئة قصوى لتعطلى. وكذلك يندهش الزائرون ليرونى أقوم بقيادة الأتوبيس فى يوم السبت.

وكانت منطقة زيارتى الخاصة، لمدة ست سنوات، فى بدفورد ستايفسانت Bedford Styvesant وهى جزء من بروكلين ولكن فتاتين وقد كبرنا بالبرنامج، قد أخذنا هذا الحق والآن أصبح عملى الجديد فى أكثر المناطق صعوبة، فى بوشويك Bushwick.

ولا يكاد يكون هناك يوم الا يركض فيه طفل الى ويقول: "ها هو الدب يوجى Yogi وهو عبارة عن كاريكاتير من الورق بالحجم الطبيعى، قد اعتدنا استخدامها فى الأيام الأولى لمدرسة الأحد، لشد انتباه الأطفال. ولا يزال الناس يلقبونا بمدرسة أحد الدب بوجى.

ومن السهل على أن أسكن فى بيت جميل فى الضواحي ولا أظهر الا فى وقت الوعظ وهذا مايعمله كثيرون من قادة الخدمات فى المدن. ولكن، لا يوجد الا طريق واحد لقيادة الشعب - وذلك بواسطة العمل معهم كتفاً إلى كتف.

وأحب ما قال س.م. ورد C.M. Word عدة مرات. "يجب على القادة أن يقودوا فى المقدمة. وحتى إذا كنت قد طردت من المدينة، تقدم الى الأمام ولتجعل

الناس يفكرون ان هذا عرض عسكرى.

واننى مقتنع تماماً بأن تجولنا فى بوشيك Bushweek والحارات القديمة النامية حيث نخدم، يعود إلى اننا جميعا نحيا ونأكل وننام فى تلك الأحياء. هذا هو بيتنا وهؤلاء الناس هم أقاربنا.

وعندما نتوقف عن التفكير بخصوص ذلك، يوجد سبب منطقى من أجله لا يجب ان أعامل كشخص مساو للناس الذين يسكنون بجوار كنيستنا. فأنا أبيض - وهذا ليس شائعاً كثيراً وهذا لن يتغير. لكن يمكنك أن تجعل الناس أن يسمعوك. ولكن الأمر قد يستغرق وقتاً أطول، أكثر مما يكون معظم الناس مستعدين أن يقضوه.

ولماذا أنا مقبول؟ لأنى أتسلق درجات السلالم القذرة، التى يصعد عليها الأطفال. ولأنى أعانقهم، سواء أكانوا يرتدون ملابس أنيقة أو لا يلبسون أحذية على الأطلاق، وسواء أكان فى شعورهم حشرات أو لا. فالناس يستجيبون للمحبة والاهتمام فلقد سئموا المواعيد من الناس الذين يختفون فى ظلام الليل، إنهم يحتاجون إلى الحقيقة.

الاتصال

تبني كل خدمتنا على العلاقات، إذ ليس من الممكن أن تزور العائلات ذاتها، أسبوعاً بعد أسبوع وشهراً بعد شهر وسنة بعد سنة، بدون تطوير علاقة شخصية. إن الالتزام مهم، ولكنه ليس بكافٍ ليحفظك فى الأحياء القديمة فى برد الشتاء القارس، حين تكون درجة الحرارة، عشرة تحت الصفر، أو فى أغسطس حين تكون مائة درجة، وأن كل ساكن فى المربع البلوك الذى أنت فيه، يعطيك وقتاً صعباً.

إنك تظل هناك، لأنك تهتم بإخلاص بهؤلاء الأطفال.

وكيف يمكنك أن تجد عضواً من العاملين، ليعمل معك طوال الليل محاولاً أن يجعل الأتوبيس يسير لتأخذ الأطفال لمدرسة الأحد؟ ولا يمكننا أن ندفع مبالغ كافية للناس للقيام بهذا العمل، ما لم تكن المسؤولية ملتهبة في عظامهم.

ومعظم الناس سوف يتوقفوا في اللحظة التي يقول فيها زائر لأول مرة، له من العمر عشر سنوات، "سوف اقتلك" ذلك لأنهم أسكتوه ليهدأ في مدرسة الأحد. وكيف تتعامل مع هذه الحالة؟ إنك تصرف وقتاً لتعمل مع الطفل، لأنك تعلم، بأنه من المحتمل أن يقتل شخصاً في يوم من الأيام، اذا لم تتعامل معه.

إن الأم تريزا، المرسلة الأسطورية من كلكتا بالهند، قيل لها مرة "لا يمكنك أن تدفعي لى أجراً لأعمل ماتعمليه"

فأجابت بهدوء "ولا أنا أيضاً".

واليوم الذى فيه ستسمع أن "بيل ولسون" يسكن فى الشارع الخامس (منطقة غنية)، فى بيت فخم يطل على المنتزه الرئيسى أو فى ضواحي نيوجيرسى، هو اليوم الذى فيه تصبح هذه الخدمة تاريخاً. فالله لم يدعنى لأخدم الأسر العريقة والأغنياء.

وبقدر ما يطول سكنك فى حاراتنا يكون الاهتمام أقل لتنال اعجاب الخارجين. لقد فشلنا فى محاولة تحميل الأتوبيسات أو حتى فى وضع علامات براقية على الكنيسة إنها عبارة عن مجرد دعوة لطلقات الرصاص.

كنا معتادين أن نضع على الأتوبيسات، اسم كنيستنا، والآن فنترك ما يدهن على الجانب. إنها قديمة وقد تنفجر المحركات أخيراً، فلماذا نضيع المال، يمكنك أن تصرف خمسمائة دولار على عملية الدهان ثم تكتشف فجأة أن الدهان أغلى من الأتوبيس!

وعندما يفكر الناس فى خدمتنا، يربطونها بى، لأننى أسافر فى كل انحاء البلاد،
لأوقد النار. ولكن لا توجد نجوم فى بوشويك Bushwick. أنا لست بنجم!

الأمر يحتاج الى الاستعداد

كثير من الذين لأجل تقديم الانجيل بطريقة فائقة، من خلال مدرسة الأحد،
يعود إلى كريس بليك Chris Blake. لما كنت فى بداءة خدمتى فى بروكلين،
دُعيت لأعظ فى كنيسة فى ماناساس Manassas بفرجينيا خارج واشنطن د.سى.
وقد جاء كريس الى الاجتماع وعرفت فيما بعد، انها المرة الأولى التى فيها دخل
باب كنيسة. وقد غمرته الخدمة حتى سلم حياته للرب وعرف دون أدنى شك بأنه
سيعمل داخل المدينة.

وبعد العمل مع كريس فى بعض المشروعات، دعوته ليشترك مجموعة العاملين
معنا، فقبل ولا يزال منذ ذلك الحين.

وفى كل يوم أربعاء، يجتمع أولئك المهتمون بانتاج برنامج مدرسة الأحد لمدة
ساعتين للتخطيط. ومع أن كريس وأنا قد اعددنا مسبقاً النقطة التى نريد توصيلها
فشعرنا أنه من المهم أن كل واحد منا أن يكون له دور فى الإعداد النهائى للدرس.
من المهم ان يكون لدينا تنوع فى الدروس وطرق تدريسها. ولكن المصفاة الوحيدة
التي تمر بها كل الأفكار والتي يجب ان تجتاز من خلالها بسيطة هل الدرس فى
القوة التى بإمكانها أن تغير الحياة؟

وما هى الطريقة المثلى لتوضيح هذا الأمر؟ وما هى الدعامات التى تحتاج اليها؟
وما هو المزيد الذى يمكننا عمله بطريقة بصرية؟.

وقبل أن يغادر كل عامل الاجتماع، يكون عنده الأمور المعينة الموكلة اليه. ثم فى يومى الخميس والجمعة تجتمع كل المواد، وتكتب لإسبوع مدرسة الأحد ثم فى يوم الجمعة مساءً يراجع كل عنصر رئيسى فى الفترة.

وكنـت أرغب أن يكون فى استطاعتى أن أخبركم بأن الفترة الأولى فى يوم السبت صباحاً، تكون كاملة، ولكن هذا يكون حين عملنا بجـد. ولما تأتى الفترة الثانية ستكون على مايرام.

وهكذا لما تكتب الدروس فى منهاج كنيسة الأطفال، يكون كل شىء قد اختبر بالكامل.

ونتيجة للتركيز الواضح والالتزام المحدد، ظهرت ثمار كثيرة - وهى نتائج قيمة لم نكن نتوقعها وهذا صحيح على نوع الخصوص فى خدمتنا للمراهقين والبالغين.

ولما زاد اهتمام الأطفال بمدرسة الأحد، الابتدائية والاعدادية والثانوية، لا يزالوا يريدوا ان يكونوا جزءا من المترو. والآن فوجد اجتماعات نادى يدعى "الحياة" اثناء الاسبوع به دراسات كتابية وتسلية - للمراهقين الذين بدأوا معنا. إن اكثر من الف يوجدون كل اسبوع.

وقد أنتجت مدرسة الأحد أيضاً جماعة بالغة متحركة - وهى عبارة عن والدين رأو قوة تأثير المسيح فى أولادهم فكنيستنا المتقدمة قد نمت بحضور عدة الاف فى الخدمات المتعددة.

وانى أشك فى ان تكون هناك جماعة مثلها فى أى مكان فى امريكا. فأكثر من مائة وخمسين من البالغين عندهم فيروس H.I.V ايجابيا (بداية مرض الإيدز). وقد تكون الارقام ضعف هذا. ولكن هؤلاء الأشخاص هم الذين نعرفهم. وماذا نتوقع من الناس الذين يقبلون المسيح وقد أتوا من عادات إدمان المخدرات والنجاسة

ونحن نعقد ثلاث جنازات فى مقابل عقد زواج واحد. وهم لا يموتون لكبر السن. بمتوسط عمر الناس الذين نقوم بدفنتهم هو خمسة وعشرون سنة. والسبب الرئيسى للموت هو مرض الايدز يتبعه، العنف المتسبب عن الإدمان للمخدرات.

ولا يوجد وقت يمكنك أن تسترخى فيه وإذا حدث، ينتهى هكذا سريعاً. ولن تنس أبداً أين انت فسبب من الأسباب التى من أجلها ندقق فى موضوع الزائرين حتى لا يحدث تأثير فالأمر يحدث هكذا سريعة.

وتوجد مجموعة من الشباب الزائرين، قد قامت بمساعدتنا لغسل الأتوبيسات ولكن المراهقين فى اهمالهم، لم ينزلوا المياه دائماً على الأتوبيس. فرشوا الماء على بعض المارة فى الشارع. فى الضواحي قد يكون مضحكاً، رغم أنه مقلق. ولكن هنا فى مدينة نيويورك، "يمكن أن يكون هذا، قاتلاً". اذا تتصاعد المشاعر السيئة.

فبدلاً من مقابلة رش الماء بالماء، يقوم أطفال تلك الأحياء، بالقاء الزجاجات. ولا تتوقف المواجهات. وفى عصر كل يوم يزداد غليان عدم الاستقرار. وهكذا نرى أن الاضطراب قد بدأ. ولكننا لانعرف كيف ينتهى. وفى ليلة من الليالى، كنت اركن السيارة، حين بدأ أطفال المساكن باطلاق الرصاص. فانسحبت الى فناء المدرسة عبر الشارع من الكنيسة، وأوقفت السيارة لأجرى وراءهم ولما فتحت الباب وخرجت من السيارة، جاءت رصاصة فى الزجاج الأمامى حيث كنت أجلس منذ ثوان قليلة.

القس كريس بليك شخص متمرس ويعرف هذه الأمور أيضاً. فلقد كان عبر السنين، فى وسط عدة مشاجرات بالبنادق. وفى مرة من المرات، كان يقود سيارته وتوقف عند إشارة المرور. وإذ برصاصة تخترق النافذة فى الجانب الذى يجلس فيه المسافرون، ثم مالت نحو المكان الذى يجلس فيه السائق، على بعد بوصات قليلة

من أسفل رقبتة . وقد كانت زوجته كارين Karen تصلى من أجل سلامته فى هذا الوقت بالذات، ولم يعلم أحد بذلك سوى الله !

ونحن نستمر فى القول بأن الأمور تحدث بعجلة . وكان أحد العاملين معنا يسير نحو المكتب أمام المدرسة الابتدائية الحكومية، فشاهد سيارة تسير بسرعة أكثر من المعتاد . والشئ التالى الذى عرفه، أنه سمع صوت توقف الاطارات مع طلقات الرصاص المعتادة . وقد شعر بالفعل ، باهتزاز الطلقات الصادرة من السور . حدث هذا بسرعة، ولم يستطيع حتى السقوط على الأرض . ولأن السائق كان هو الذى يطلق الرصاص، كانت السيارة تميل هنا وهناك . لأنه كان يصب نحو شخص عبر الفناء فى الشارع . ومن حسن التوفيق، لم يصب أحد من العاملين ولا من أطفال المدرسة لأنهم كانوا قد ذهبوا الى فصولهم بعد الفسحة بدقائق وقبل اطلاق الرصاص . ولكن لم يوجد شئ يمنعهم من سماع صوت إطلاق النار .

إن مسحاً عرضياً للعاملين معنا، أعلن بان خمسة عشر عاملاً، اجتازوا فى وسط ضرب النار فى وقت أو فى آخر . وحدثت حوادث كثيرة أمام كنيستنا أو أمام مساكنهم . كما حدثت مشاجرات بالرصاص بينما كان العاملون معنا يزورون فى المساكن الشعبية .

ونحن نعلم أن الله يحرسنا، ولكننا نعلم أيضاً بأنه لاينبغى أن نستضعف أو نتجاهل . فإذا كانت قلوبنا ضعيفة، لانستطيع أن نقوم بأى عمل وإذا كنا جهالاً، سنسير وسط أحوال قد لا يكون قصد الله أن يتدخل فيها .

الربح والخسارة

اذكر الليلة التى اتخذ فيها أحد العاملين معنا، قراراً رديئاً لتحطيم جهاز راديو

يخص أحد الشباب، بسبب رذائيه أخلاقه. فبعض الشباب يمكنهم فقط أن يحتملوا من يلقبهم بنوع خاص عن الامهات، لمدة طويلة. الشاب ومعه صديقه وأحرقا أتوبيسين من أتوبيساتنا.

عندما نتخذ قراراً لطلب معونة من الشرطة، يجب علينا أن نعمل حساب النفقة. فقد يزور واحد من عمالنا، ربما مسكن المذنبين في الأسبوع التالي.

يجب علينا أن نتخذ قراراً : ليس لدى المشاغبين ما يخسرونه ولكن عندنا نحن كل شيء وقد نخسره. فالأمر قد يتطور مثل فيلم غربي متوحش. والأخير الذي يبقى هو الذي يغلب هذه هي شريعة الحالات.

كنا مرة نسير في الشارع وقد سقط أحدهم على بعد مسافة قليلة من أعلى مبنى سكني، بالقرب مني جداً. كما أن زوجة أحد العاملين قد هوجمت، بينما كانت تقود واحد من أتوبيساتنا. فرجلان قفزا من سيارة وارادا أن يأخذانها. ولم يهربا الا بعد أن ضغطت على صفارة انذار كانت بيدها.

وزوجان يعملان معنا، رجعا الى البيت ليجدا الباب الأمامي غير موجود. والشقة كلها قد جردت من كل ما بها. ولم يجدا الباب إطلاقاً.

مثل اللغز

أجد نفسي ملزماً أن أصرف وقتاً طويلاً في التعامل مع قضايا لا صلة لها إطلاقاً بارساليتنا في الحياة، بسبب حجم برنامجنا. وقد قلت دائماً، إن كل ما أردت ان اعمله هو قيادتي للأتوبيس فاصبح قولى هذا مثل طرفة عابرة بين بعض من العاملين معنا. ويا ليتها كانت سهلة بهذا القدر.

ففى نيويورك، نقضى وقتاً طويلاً للغاية ونحن نصارع مع النظام. فالروتين يشبه اللغز وتبدو إنك ان أردت مقابلة شخص فعليك أن تأخذ ثلاثة تصريحات.

ويوجد فى كل يوم فى دوران وتأخيرات. فقد أسأل أحد العابرين: "لماذا محل مكدونالدز مغلق؟" فيجيبني بالقول: "إن شخصا قد نسفه بالأمس" وأسأل: "لماذا لايمكننا ان نركن السيارة هنا؟" فيأتى الجواب: لأن الشرطة هناك؟

ويوجد حاجز آخر نواجهه فبقدر ما تنمو الخدمة بقدر ما تكثر الضغوط لأعمل جهدى فى جمع التبرعات. وجاء وقت لأطير يوم السبت مساء وأعظ فى كنيستين أو ثلاث يوم الأحد ثم أعود يوم الاثنين صباحاً. والآن، قد أغيب أسبوعاً أو إسبوعين فى المرة الواحدة، وأعظ فى كنائس ومؤتمرات واقابل اناساً فى الولايات المتحدة فى دول حول العالم. واننى اقوم بعمل هذا خمسين إسبوعاً، من جملة اثنين وخمسين اسبوعاً فى السنة. فسنة أنا فى الداخل وسنة أنا فى الخارج. ومن حسن التوفيق، لدى هيئة مكرسة تؤمن أيضاً "ان الاحتياج هو الدعوة" وهم يجعلون كل شئ يسير سواء كنت أنا شخصياً موجوداً أو خارجاً على الطريق.

ولقد فتحت كنائس وخدمات كثيرة فى المنطقة منذ أن كنا هناك. ولكنها أيضاً أغلقت واننى اعتقد اعتقاداً جازماً، أنك تضر أكثر مما تفيد بأن تبدى شيئاً لم تخطط كيف تكمله. ان اعمالك تصرخ قائلة: "المسيحية لن تنجح - هنا".

والناس، يعدون على الدوام ولكنهم لا يوفون بها. فيقولون: "سنصلى من أجلك" العبارة التى غالباً ما تعنى أنهم لا يريدوا أن ينخرطوا فى العمل. ولما أرغمنا على غلق مدرسة الأحد فى السنة الثانية، تعهدت أمام الله إن سمح لى بفتح المدرسة ثانية، لن أغادر المكان إطلاقاً.



مدرسة الأحد تجتمع يوم السبت تفيض بالأطفال من داخل مدينة نيويورك.

الفصل الخامس

لا تلق بهم بعيداً

فى الولايات المتحدة، مشكلة، ترفض أن تواجهها. وما لم تحدث ثورة فى التعليم الأساسى لأولادنا، سوف تنهار الأمة من الداخل. إن فشلنا لا يأتى من إنهيار اقتصادى بل من إفلاس أدبى.

وهى الآن فى طريقها فكل معاملتى فى كل يوم فى بوشويك Bushwick وجنوب برونكس Bronx وهارليم Harlem، ليست ظاهرة معزولة اجتماعياً وسوف تنقرض. إن ذات المشاكل تغزو "كل مدينة فى الولايات المتحدة" كالوباء.

وانى أقول للرعاة والمعلمين والساسة والوالدين "استيقظوا!" لأنه لا يمكن لنا أن نتجاهل ما يحدث لأولادنا. ولماذا نضع تسعيرة بمبلغ أربعين ألف دولاراً على سيارة ب.م.و B. M. W ونضع قيمة صفر على طفل يعجز عن أن يقابل قيمنا؟ لا ينبغي أن نلقى بهم بعيداً.

لاتلمس

إننى أزور كل أسبوع المساكن المعتمدة للأطفال الموهوبين طبيعياً نظير أى من الشباب الذين يمكنك أن تذكر أسماءهم. ولكن بسبب بيئتهم وظروفهم كتبت علامة X على جباههم. وهى تقول للعالم: "لاتلمسوا لا تعلموا لاتشجعوا. إنكم تضيعون وقتكم".

ولقد أعطانا الله بعض المبادئ الأساسية عن كيفية الاعتناء بأولئك الذين أقل حظاً منا. ويقول الكتاب المقدس "وعندما تحصدون حصيد أرضكم لاتكمل زوايا حقلك فى الحصاد. ولقاط حصيدك لا تلتقط وكرمك لاتعلله وثمار كرمك لاتلتقط للمسكين والغريب تتركه أنا الرب الهكم" لا ١٩ : ٩ ، ١٠ .

ربما لا تسكن فى قرى صغيرة، لكن لازلنا مسئولين من جهة جيراننا. وفى الماضى، إذا احترق مخزن حبوب يمتلكه شخص ما، أو إذا احتاج إلى معونة، يأتى المجتمع كله لنجده.

ولكن بعد الحرب العالمية الثانية، اتحد النمو الأقتصادى مع صناعة السيارات، وعملاً على خلق ماندعوه بالضواحي. غير انه فى الهجرة من المدن إلى الضواحي قد ترك الفقراء. وماذا كانت النتيجة؟ اعتزل المحتاجون بسبب مراكزهم ووضعهم وانفصلوا جغرافياً أيضاً. ثم ملأوا المباني الهيكلية الخاوية التى تركت، واصبحوا ماهو معروف الآن بالحارات القديمة القدرة.

ثم جاءت بعد ذلك، المظاهرات العنصرية سنة ١٩٦٠ . وطرحت الحكومة اموال هائلة، على مشاكل الحارات القديمة. ولكن فى سنة ١٩٨٠ ، أدرك معظم الأمريكين أن المجهودات الفيدارالية، لم تكن بذات فاعلية.

والذى لدينا الآن هو عبارة عن برامج، غير ناجحة تتسلط على حياة الفقراء. ومن المفروض أن أولئك الذين فى عز، يمكنهم أن يتجهوا طالبين المعونة، الى:

* النظام التعليمى.

* النظام الخيرى (المساعدة الحكومية).

* هيئة العدل الخاصة بالجرائم.

* سلطة الإسكان.

* برنامج كوبونات الطعام.

* النظام الطبى.

وتوجد هيئات أخرى كثيرة. إن الخبرة قد برهنت على أنه لا يستطيع برنامج منفرد أن يسد احتياجات الفقراء. والشئ الأكثر مأساة، أن البرامج لا تعمل جيداً مع بعضها البعض. ومع ذلك فهذه هى الهيئات التى نرغم للتعامل معها.

حراسة الميدان

وما نؤسف له، أن المشكلة الأساسية الموجودة فى المجتمع، يمكن أن توجد أيضاً فى الكنيسة. فمعظم المجموعات تبدأ بأهداف نبيلة ولكن بمرور الوقت تتغير من "كيف يمكننى أن أساعد؟" إلى "كيف يمكننى أن أبقي فى الوجود؟"

وما عليك الا أن تشتري جريدة لتعرف أن الهيئات الاجتماعية تحرس ميدانها بغيرة. فهم يريدون أن منطقتهم - وهى نصيبهم فى الفطائر، ان تكون محروسة. وبإله من فارق يمكن أن يحدث ان كانت الهيئات تقرر أن تهاجم المشكلة بالعمل سويًا. ماذا يحدث إذا كان رجال الدين فى مجتمع، يقررون الاتحاد مع بعضهم، لكى يحلوا قضية واحدة ضاغطة. لكن من النادر جداً أن الخدام الذين من طائفة واحدة، يتركون خلافاتهم الطائفية، ويعملون معاً.

إن اختبارى يحدثنى إن هذا سوف لا يحدث. فحتى بين الطوائف، أصبح الحفظ الذاتى والتقدم الشخصى، هو العامل الأساسى للإنشغال بالعمل. فعوضاً عن الفرح بأن آلاف الأطفال يستمعون لرسائل إيجابية، قيل لى "لاترسل أتوبيساتك إلى جوار كنيستنا - حيث نعمل".

وكان فى الإمكان أن ابتهج بشدة، لو أن مائة كنيسة توجد فى مدينة نيويورك لتبدأ ببرنامج يشابه برنامجنا تماماً. لكن مع الأسف، عندما تضع معظم الكنائس ميزانيتها وأولوياتها، يكون الأطفال فى العادة فى آخر القائمة.

إجابات سهلة

إن المدن فى امريكا، ونذكر منها القليل مثل لوس انجلوس وميامى وبوسطن وديترويت - تختبر صراعات حضارية وبغضاء عنصرية، بقدر متزايد وخطر.

كيف يمكن لجرح أن يلتئم إذا أستمروا الإنسان فى نزع الجلد؟ ان هذا ما يحدث فى نيويورك، فكل شخص، إما أن يكون متطلعاً إلى إجابات سريعة وسهلة لمشكلة داخل المدينة أو متوقفاً أن يجدها.

وإثناء المشاغبات التى حدثت بين السود واليهود فى حى المرتفعات التاجية، فى بركلين، رجم العمدة دافيد دينكينز David Dankins بالزجاجات والحجارة وقالت له الجماهير: "العمدة ليس آمناً هنا".

فاذا كان غير آمن بألفى شرطى فى المنطقة لحمايته فمن يكون آمناً؟

خارجاً وداخلاً

ويستمر الناس فى تساؤلهم "يا بيل، لماذا هذا العنف؟ ولماذا هذا القتل؟" أولاً، يجب عليك أن تتأمل نسيج المجتمع، فكل حارة أو منطقة لها هويتها

ومشاعرها المتفردة. وسواء كنت تتحدث عن ميل مربع فى بروكلين أو مجرد منطقة صغيرة فى البرونكس، إنها جميعها مناطق مغلقة ولها تفكيرها "الداخلى عكس الخارجى" (الغريب).

وإذا كنت تسكن داخل الحدود المعروفة جيداً، فأنت من الأصليين. ولكن إن لم تكن فيهم ويكون الوقت ليلاً، من الأفضل لك أن تنظر إلى ما هو فوق كتفك. غير أنه اثناء النهار، يكون الأمر مختلفاً، لأنه الوقت الذى فيه يعبر الغرباء الحدود بحرية. فالأبيض فى هارلم Harlem أو الاسبانى فى بيسيد Bayside، كوينس Queens، أو الأسود فى بنسونهرست Bensonhurst يمكن أن يتنقل دون أى اشتباه. ولكن بعد أن ينتهى عمل النهار، يعرف الناس الذين فى هذه المناطق، من ينتمى الى تلك المنطقة ومن لا ينتمى إليها.

ولما تغيب الشمس، تنقسم معظم نيويورك فجأة الى مدن صغيرة. وهذا صحيح، بغض النظر عن العنصرية أو الخلفية الثقافية إن الغرباء أو الدخلاء يمثلون الناس غير المعروفين ويقعون فى الحال تحت الفحص.

ومن المؤسف أن المراهقين البالغين، يصبحون أوصياء على هذه الأحياء. فهم لا يعرفون ما هو أفضل من التسكع على الأرصفة لذلك يحاولون أن يطوروا نوعاً من الصورة الذاتية، مهما كلفهم ذلك. ومحاولتهم الأولى للحصول على الاعتراف بشخصيتهم، تكون عبارة عن كتابة اسمائهم بالبوية على الجدران. فقد يسرقوا أحذية خفيفة، ليبرهنوا على أنهم قادرون على فعل ذلك. وإذا أرادوا حقاً أن يعرفوا رجوليتهم، يظهرون كيف يمكنهم أن يمنعوا الغرباء من دخول المنطقة.

وفى مناطق عديدة، يصبح كل بلوك وكل حىّ قلاعاً لهم (كما تسمى فى لوس انجلوس) وكل شخص يعمل ما يحسن فى عينيه ويدعى هذا "الاهتمام بشئونهم".

إن ما وضعته، ليس الا واحداً من الأسباب التى من أجلها تأتى خدمات كثيرة وتذهب فى داخل المدينة. وبعد محاولة حل المشكلة يوماً بعد يوم يأتى شعور بالأحباط. ولهذا السبب امتنع الناس عن دهن الجدران المغطاة بالكتابة. لأن هذه المحاولات تبدو عديمة الفائدة.

ومنذ سنوات قليلة، كنت أتأمل، لماذا يتحدث القليل من الناس من المجتمع. عندما يراوا أشياء خطأ تفعل؟

إنهم يصمتون لأنهم فهموا من هو صاحب السلطة فليست الشرطة ولا الحكومة ولا النظام التعليمى ولا الكنائس هى صاحبة السلطة. فالشوارع يحكمها أناس خشنون قد عينوا أنفسهم على الحى، وهم يستمتعون لكونهم "حجارة صلبة" كما يدعونهم.

أما النظام الاجتماعى الذى وصفته، فهو يولد الإحباط الذى يظهر ذاته فى الكراهية والحروب والقتل والإنغماس الذاتى بكل أشكاله.

ولأنه لا يوجد مستقبل، ينمى الناس عقلية الأخذ بالأمر فى الوقت الحاضر. فاليوم هو كل ما عندهم. وقد تسأل: "ماذا عن المدارس العمومية؟ أليس فى استطاعتها أن تجرى تغييراً؟"

أزمة الفصول الدراسية

كنت أود أن أخبركم أن أفضل المعلمين فى امريكا يطلبون أن يعينوا فى المدارس التى تحتاج اليهم. ولكن هذا لا يحدث. وعندما تصور جريدة التايم Time أو جريدة نيوزويك Newsweek، معلم السنة، الذى يشدد الطلبة فى منطقة منهكة

اعرف، إنك تقرأ عن استثناء وليس عن قاعدة. فلقد صرفت ساعات لا حصر لها وأنا اتحدث مع طلبة ومعلمين ووالدين وإداريين، عما يحدث فى فصول الدراسة داخل المدينة. وكان استنتاجى هو أن المدارس الابتدائية، فى معظم الوقت، تدبر خدمات للجلوس بالأطفال تحت قناع التعليم. والبعض ليسوا شيئاً أكثر من حراسة الأطفال بعيداً عن الشوارع. إننى اعرف ان هذا يبدو عنيفاً، ولكن مدارسنا قاربت أن تفشل فى إعداد الطلبة الفقراء للعالم الحقيقى.

وفى معظم الأحوال. لا يرغب المعلمون أن يكونوا فى مدارس المدن. وقد أسر الى أحدهم قائلاً: "إننى هنا لأن الأجر أفضل قليلاً".

فبقدر ما يكون الدخل كثيراً بقدر ماتكون لهم بيوتاً أفضل، بعيدة جداً عن الحارات القديمة. لقد أصبحنا أمة حيث يعرف كل انسان مقدار تكلفة شئ ما، ولكن لا يوجد انسان يقول لك عن قيمة هذا شئ.

وقد سألت مؤخراً، مجموعة تتألف من حوالى عشرين شاباً وأنا فى الأتوبيس: "كم واحد منكم قد سمع من مدرس كلمات شتائم؟ فرغ معظمهم أيديهم.

ولكن ماذا عن جانب المعلم فى القصة؟ قال لى أحد المعلمين "كيف تحب أن نقضى يوماً بعد يوم، مع هؤلاء الأطفال الأغبياء فى غرفة مزدحمة أكثر من اللازم والتي تشعر كأنها سجن؟"

ولا زلنا ننتظر لنرى ما يحدث إذا قررت مجموعة من المعلمين المهنيين، أن يقدموا منهاجاً قوياً وحيّاً ومخططاً تخطيطاً حسناً. والذي يمنح الطلبة مهارات معينة وتقديراً للذات. وماذا سيحدث إذا كان الأطفال المتعلمون فى المدارس العامة يجذبوا بذات القدر من الوقت والجهد والإبداع، الذى نحن معتادون أن نخدم به أطفال مدرسة أحد المترو؟ أنا أعلم أن نظام المدارس العمومية أكبر من خدمتنا لكن يمكن تطبيق المبادئ ذاتها لتنجز ذات النتائج الإيجابية.

والامريكيون مشغولون باختيار الأمور السهلة والتي لاتنجح أكثر من التفكير اعتبار الحلول الصعبة. ومعظم علماء الاجتماع، أقرروا مؤخراً أن نماذج المثل الأعلى والتعلم الصعب الموجه للطلبة - وعلى الأخص الذين تحت السنة الرابعة عشرة - هي أعظم رجاء في احداث تغيير في مدارسنا. ولقد علمت ذلك منذ أمد بعيد.

عامل الجوع

نحتاج أن نلقى نظرة قريبة على الإحتياجات الصحية لشبابنا - ليس فقط في الأحياء القديمة القذرة، ولكن عبر الأرض كلها. وقد قال أحد المديرين في وست فرجينيا West Virginia وفي مدينة مناجم الفحم، "إن ربع أطفالنا يعتمدون على برنامج الغذاء الفيدرالى المجانى ولكن فى الواقع، إن ثلاثة الأرباع، ينبغي أن تكون كذلك. وإن الكثيرين منهم يشعرون بالحرج من حالتهم، حتى أنهم لا يطلبون معونة، ويفضلون اخفاء فقرهم".

وتظهر الإحصائيات القومية، إن واحداً من كل خمسة أطفال، يذهب إلى المدرسة وهو جائع. والأطفال الجائعون فى امريكا، من النادر أن يموتوا. من الجوع، بل عوضاً عن ذلك، يميلون إلى المعاناة من سوء التغذية المزمن - فهم غافلون ومتعبون ولا يمكنهم الإصغاء بإنتباه فى المدرسة ويتأخرون فى الحضور إلى المدرسة بسبب مرضهم بسهولة.

وإذكر أننى تحدثت مع الراحل مارك بونتين Mark Buntain المرسل الشهير الى كلكتا فقال لى، بأنه لما ذهب للهند أول مرة أخبره الشعب قائلين: "كيف يمكن لنا أن نصفى للإنجيل ويطوننا خاوية؟"

وكان ماقاله لى بونتين Buntain حقيقياً. ففى أكثر من مناسبة، رأينا أطفالاً فى مدرسة الأحد، يغمى عليهم لأنهم لم يأكلوا لعدة أيام.

وماذا ننتظر عندما يحاول الكثير من الشباب الصغار، أن يعيشوا على شراب سكرى ثمنه خمسة وعشرين سنتاً وكيس من البطاطس ثمنه خمسة وعشرين سنتاً، طوال اليوم؟ لا غرابة إذا كانوا يشعرون بالابتهاج - بساندوتش هامبرجرا

ولقد أعطينا مرة جائزة نقدية، اثناء فترة دراسية فى مدرسة الأحد، للطفلة التى استطاعت أن تتذكر الكثير من قصة الكتاب المقدس من الأسبوع الفائت. وقد قالت إحدى العاملات إن الفتاة الصغيرة، اتجهت الى زميلتها هذه وقالت: "كنت أود لو استطعت أنا أن أربح هذا المال".

فسألتها العاملة "وماذا تفعلين بهذا المبلغ؟" وقد توقعت أن تقول أنها ستشترى عروسة أو لعبة.

أما الفتاة فنظرت إلى العاملة وقالت "سأشترى بعض البقالة لأمى"

ومن غير المستطاع لدينا أن نطعم العشرين ألفاً الذين يأتون الى كنيسة المترو كل اسبوع، لكننا وضعنا برنامجاً لنعد طعاماً وكساء خاصة للعائلات المحتاجة.

ان هذا لايعمل

قد تظن أننى بعد أن عشت سنوات فى بوشويك Bushwick اننى اعتدت عليها، ولكنى لم أعتد عليها. فعندما تقضى شهراً بدون تدفئة فى منتصف شهر يناير، يجب ان تجاهد لتظل دون خوف.

وقد تسأل: "من الذى يطفىء جهاز التدفئة؟"

لأحد ان هذا الجهاز - لا يعمل . والصناعة فى مدينة نيويورك عتيقة للغاية حتى أن أنابيب المياه تنفجر، فتسرب مياه الصرف الى الطبقات السفلى من البيوت. وأن انابيب الغاز والغلايات لا تعمل. ولا يوجد مال كاف للصرف على الإصلاحات.

وفى الجانب الشرقى السفلى من مانهاتن Manhattan يوجد الكثير من المباني، وقد بقيت كما هى منذ وصول المهاجرين الأولين إلى جزيرة ايليس Eilis. وقد صدر الكثير من الأقوال عن إعادة بناء مدنا من الداخل إلى الخارج - وإنشاء مبان جديدة فى مكان المساكن القديمة القذرة.

وقد حاولوا ذلك فى منتصف الستينيات ولكنها لم تكن ناجحة جداً. فالمساكن الجديدة لم تكن فى الغالب تصلح للسكنى خلال سنتين أو ثلاثة - فلم يعد فيها سوى نفايات وأوحال وأقذار. وقد سقطت الجوانب والمصاعد تحطمت ولم تصلح بعد ذلك - وحتى إن أصلحت، من يصعد عليه الآن الذى يأخذ حياته على يديه.

والناس الذين يزوروننا لأول مرة، يتسألون فى العادة: "لماذا يستمر هؤلاء الناس؟ ولماذا لا يغادرون المدينة ويبدأوا بداءة جديدة فى ولاية أخرى، نظير او كلاهوما Oklahoma أو أوريجون Oregon؟"

فعندما يتربى الإنسان فى الفقر، ويحاول أن يجد طريقا للبقاء على قيد الحياة، يكون الانتقال من مكانه، أمراً مستبعداً. لقد قابلت شبابا يسكنون فى بروكلين لم يذهبوا عبر النهر الشرقى إطلاقاً، إلى مانهاتن Manhattan فكيف تقنعهم للذهاب الى ممفيس Memphis أو مينابوليس Minneapolis؟

ومعظم الناس يصبحون إنعكاساً لبيئتهم، ذلك لأن هذا هو كل ما يعرفونه ويرونه. فى صباح يوم السبت نحاول أن نوسع رؤياهم، فنعطيههم بعض الخيارات

لمستقبلهم.

وداخل المدينة عبارة عن دائرة من التغير المستمر. فشيء يصعد الى فوق وآخر ينزل إلى أسفل. وتنفتح الأعمال ثم تختفى. ونحن نزور الأولاد في مسكن، والأسبوع الذى يليه، تأتي عائلة جديدة إلى مسكنهم. وبعد شهر من الزمان، ينتقلون هكذا. فإلى أين يذهبون ربما يسكنون مع أقربائهم - أو ربما الى مأوى لعديمى المساكن.

ولكى نفهم ما يختبره هؤلاء الناس، قضيت وواحد من العاملين، لمدة ثلاثة أيام فى المحطة الرئيسية الكبرى ونمت فى ممرات مترو الأنفاق. قضيت ليلة على درجات مكتبة نيويورك العامة فى الشارع الخامس Fifth Avenue - وكانت درجة الحرارة خمسة عشر. حاولنا أن نتحدث لأولئك الذين لا مساكن لهم الذين أصبحوا أصدقاءنا.

وقد كان لكل قصة شخصية، خيط مشترك. وقال لى شخص فقير "ليس فى قدرتى أن أواجه هذه الحالة بعد الآن يجب على أن أخرج من سباق الجرذان". فإن لم يكونوا سكيرين لما جاءوا الى نيويورك، أصبحوا سكيرين بأسرع ما يمكن.

ودوامه المدن، لم يتم التعامل معها، لما ظهرت على السطح ١٩٥٠ و ١٩٦٠. والآن قد انتشرت الى المراكز السكنية عبر بلادنا. ولقد سئمت من قراءة كلمات الاجتماعيين والقادة المسيحيين، الذين يكتبون عن جيل آخر قد ضل الى عنف الشارع فكم من الأجيال، ستفقدنا قبل أن نستيقظ؟

واحة

جاءنى مرة شخص زائر من خارج المدينة، وكان معى فى اتوبيس يوم السبت وقال لى: "انظر الى هذا!" وهو يشير الى شارع معين.

ففى الحارة أرصفة محطمة، طرقات مملوءة بالنفايات وواجهات محال مكسرة، وكانت هناك منطقة على بعد بلوك واحد مختلفة تماماً. مثل واحة فى الصحراء. ففى المنطقة الثانية وكل واجهة منزل من طابقين كانت مدهونة بإتقان وكانت هناك زهور ساطعة فى اوعيتها، على الدرجات.

وسأل : "كيف كان هذا ممكناً؟"

فقلت له: "الجواب سهل". إن هؤلاء الناس يمتلكون بيوتهم، فهم يعتنون باستثماراتهم.

وفى يوم من الأيام، سوف تستيقظ المساعدات الحكومية وبرامج إعانات ايجار المساكن. وبدلاً من استخدام أموال دافعى الضرائب لدعم ملاك الأحياء الفقيرة الغائبين، سوف يبدأ باستثمارها فى الناس. فالأمر لا يحتاج الى عالم صواريخ ليحسب أن الحكومة فى إمكانها أن تشتري مبان بأكملها بثمن يقل عما تدفعه فى الإعانات الخيرية. ويعتقد الكثيرون أن المساكن ينبغى أن تتحول الى أحكام مشتركة وإن المستأجرين يجب أن يمنحوا عقود تملك للعقارات. فهذا يعطيهم فخر الملكية التى احتاجوا اليها بشدة، والتى يمكن أن تدفعهم للاعتناء بممتلكاتهم.

ونحن لن نغير الناس بالنظام الجارى، بالقاء النقود اليهم - وعلى الأخص عندما لا توجد الا مسئولية قليلة عند الذين يتلقونها. وأنت لاتستطيع أن تشرع قيماً أو أدبيات، ولكنك بكل تأكيد تستطيع أن تصر على الأمانة فى كيفية صرف

الإعانات. وفي منطقتنا، يمكن للأطفال أن يذهبوا إلى محل البقالة الذى على الناصية ويشتروا البيرة أو السجائر بكوبونات الطعام.

إن النظام الحالى لاينتج دوافع ذاتية. فآلاف الناس تركوا وظائفهم، لأنهم لا يحصلوا على أربعمئة أو خمسمئة دولار شهرياً ليدفعوها ليسكنوا فى مسكن متهاوى. ولكن اذا كانوا بلاعمل، يمكنهم الحصول على إعانة لدفع الإيجار. واذا عملوا فإنهم لا يحصلوا على شئ. والمعونات الحكومية يجب إعادة النظر فيها حتى لا يعاقب الناس بسبب الدخول فى سوق الوظائف.

وإذا أردنا أن نبني الاعتماد على الذات فالسيطرة الحكومية، ليست الحل. فنحن فى حاجة لأن نركز جهودنا لتغيير الطريق الذى يفكر فيه الشعب. وبالنسبة لى، يبدأ الأمر بتغيير القلب.

وتحتاج الهيئات الحكومية أن تصحو من جهة الحقيقة بأن بلايين الدولارات يمكن أن توفر سنويا بحل المشكلة قبل أن تحدث. مثال ذلك، إن موضوع تقديم النصح والمشورة لمدة ستة اسابيع للمراهقين للابعد عن ممارسة الجنس قبل الزواج، يكلف تقريباً خمسمئة دولار. بالمقارنة موضوع تقديم إعانة للطفل الذى يولد من أم غير متزوجة، لمدة عشرين سنة، يكلف خمسين الف من الدولارات.

يجب علينا أن نتعلم الدرس من الصحة العمومية، فحقنة ضد الحصبة، تكلف حوالى ثمانية دولارات وموضوع علاج الحصبة فى المستشفى يكلف حوالى خمسة الاف دولار.

إن خدمتنا فى مجموعها، تبني على إيقاف المرض، فنحن نريد أن نصل الى الناس قبل أن تضرب الإبرة فى أذرعهم وقبل أن تصل زجاجة الدواء إلى أفواههم.

المأمورية (البعثة)

قال أحد العاملين في البيت الأبيض: "أظن أنك تعلم بأنك تصارع في معركة لا غلبة فيها" جاء هذا التعليق لما كنت في واشنطن د.سى، لحضور الاجتماع الأول، كعضو في المأمورية القومية لعائلات المدن الأمريكية. فلقد دعى الرئيس بوش Bush الأعضاء كجزء من ولايته في الخطاب المتجدد في يناير سنة ١٩٩٢. وقال في خطابه: "لقد جاء الوقت الذى فيه نقرر ماذا ينبغى علينا أن نعمل لنحفظ العائلات مترابطة وقوية وأصيلة في مدن أمريكا".

وكان عدد الحضور ثمانية وبينهم عمدة دالاس بولاية تكساس وعمدة نوكسفيل بولاية تينيسى. وكنت أنا العضو الوحيد في هذه البعثة الذى يسكن في حارة قديمة، فعلاً أما الحاكم جون اشكروفت John Ashcroft من ولاية ميسورى وهو رجل مسيحي بارز، كان رئيس اللجنة. واستعدادا للاجتماع، أرسلوا لى قائمة بأسئلة مفصلة وعقدوا معى مقابلة مطولة، وسألنى الوكيل المفوض "هل سبق أن قبض عليك؟"

فقلت له مازحا "طبعاً، لأن أى واعظ له قيمة، قد قبض عليه". ومع ذلك فقد جعلوا تعيينى متقدماً الى الأمام.

وكان واحد من واجباتنا، أن نكتب تقريراً فى سنة واحدة. وقد دعتنى عضوة من هيئة الباحثين وقالت "لقد قرأنا بعض القصص عن أشياء حدثت لك. هل تفكر بأنك ستظل هنا لمدة سنة؟" قالت هذا بجدية.

وفى الجلسة الأولية، تعلمت لماذا تتحرك عجلات الحكومة ببطء، كان واجبنا الأول أن نعرف كلمة مدن وبعد خمس ساعات، كنا على استعداد للخطوة التالية.

وبينما كانت لدى شكوك من جهة أن لجنة يمكنها أن تغير مدتنا الموبوءة، لكن كان من المبهج أن أعرف أن أسر الحضر، قد وضعوا أخيراً فى برنامج الحكومة. ولكن فى بروكلين، ليس لدينا وقت أن نتحدث عن المشكلة فالحاجة للعمل ملحة للغاية.

تنظيف الشارع

كان هدفنا فى كنيسة المترو أن نرى منطقتنا قد أصلحت، بلوكا بعد الآخر. فنحن نرغب أن نرى تجار المخدرات والبغاة واللصوص وقد مضوا وحدث هذا من خلال برنامج مراقبة الجيرة وهامى الطريقة التى تنجح بها.

فنحن نقيم القلاع - بمعنى أننا نحدد أماكن تواجد كثافة عالية من الأطفال فى طريق معين لمسيرة الأتوبيس مثال ذلك، بين ارفنج Irving ونيكربوكر Knickerbocker يوجد بين خمسة وعشرين وثلاثين من الأطفال. ثم نجمع معلومات إن كان أباء وأمهات هؤلاء الأطفال يحضرون خدمات مدارس الأحد التابعة لنا. فإذا كان الأمر كذلك، تكون "مجموعة عناية وصلاة" فى البلوك وإن لم يكن كذلك، نشجعهم ليكونوا جزءاً من المجموعة. وقد يدعوها البعض شركة منزلية أو خلية جماعية. يجتمعون لدراسة الكتاب المقدس اسبوعياً ويتعبدون ويصلون فى مسكن واحد من أعضائنا.

إن مجموعات العناية والصلاة، تتكون عادة من حوالى خمسة عشر أو عشرين شخصاً يحتشدون فى غرفتين ومطبخ. ويجلس البعض على الأرض، لأنه لا توجد مقاعد كافية.

وقد قال أحد العاملين في البرنامج "ليس كل متحفز ومتطفل قد انتهى، لكننا قد تقدمنا تقدماً ملحوظاً.

فعندما يوجه الناس المهتمون، جهودهم، يكون كل شيء مستطاعاً. لهذا السبب يمكننا القول: "نحن نأخذ المدينة - بلوكاً بعد الآخر".

يوجد رجل في كنيستنا يعقد دراسة للكتاب المقدس مرتين في كل يوم. ويحضر الاجتماع تسعة أشخاص في كل مرة - وهم: هو وأطفاله الثمانية. أما زوجته فهي مدمنة مريضة، تذهب وتغيب كل ليلة ومعظم النهار. أما هو فيربي الأولاد بمفرده!

وليس لديهم أثاث ولا سجاجيد - فقط مراتب من الحائط الى الحائط. والوسائد ليست لها أغطية ولا توجد ملايات على المراتب. يجلس الأب هناك ويسند ظهره على الحائط ويقدم دراسة كتابية مع اولاده ويصلون جميعاً، حتى تعود أمهم من الشوارع. والعاملون معنا، يعاونون في هذا الجهد.

ولمثل هذه العائلة، جاء المسيح إلى العالم.

ومضة خافته من النور

السقوط بشرى أيضاً. فأحط شخص يستحق عطفنا ولطفنا ومصافحة يدنا. ويوجد أناس في منطقتنا، حاولوا أن يضايقونا بسبب برنامجنا في الماضي، لكنني أحاول أن أظهر لهم الحنان والمحبة.

لقد سبق وأنبأ النبي اشعيا عن حياة المسيح، عندما قال قصبة مرضوضة

لا يقصف. وفتيلة مدخنة لا يطفئ.. (مت ١٢ : ٢٠).

واننى فى انتظار مقابلة الشخص الذى ليس فيه ومضة خافتة من النور أو بصيص من الرجاء. فكل إنسان لديه إمكانية التغيير الشامل. "هلم نتحاجج يقول الرب. إن كانت خطاياكم كالقرمز، تبيض كالثلج، إن كانت حمراء كالودى تصير كالصوف" (اشع ١ : ١٨).

توجد ترنيمة قديمة، كنا نترنم بها وقد كتبها فانى كروسبى Fanny Crosby تقول: "انقذوا الضالين" وتوجد فى هذه الترنيمة كلمات الرجاء هذه: الحبال المقطعة، يمكن أن تصلح مرة أخرى.

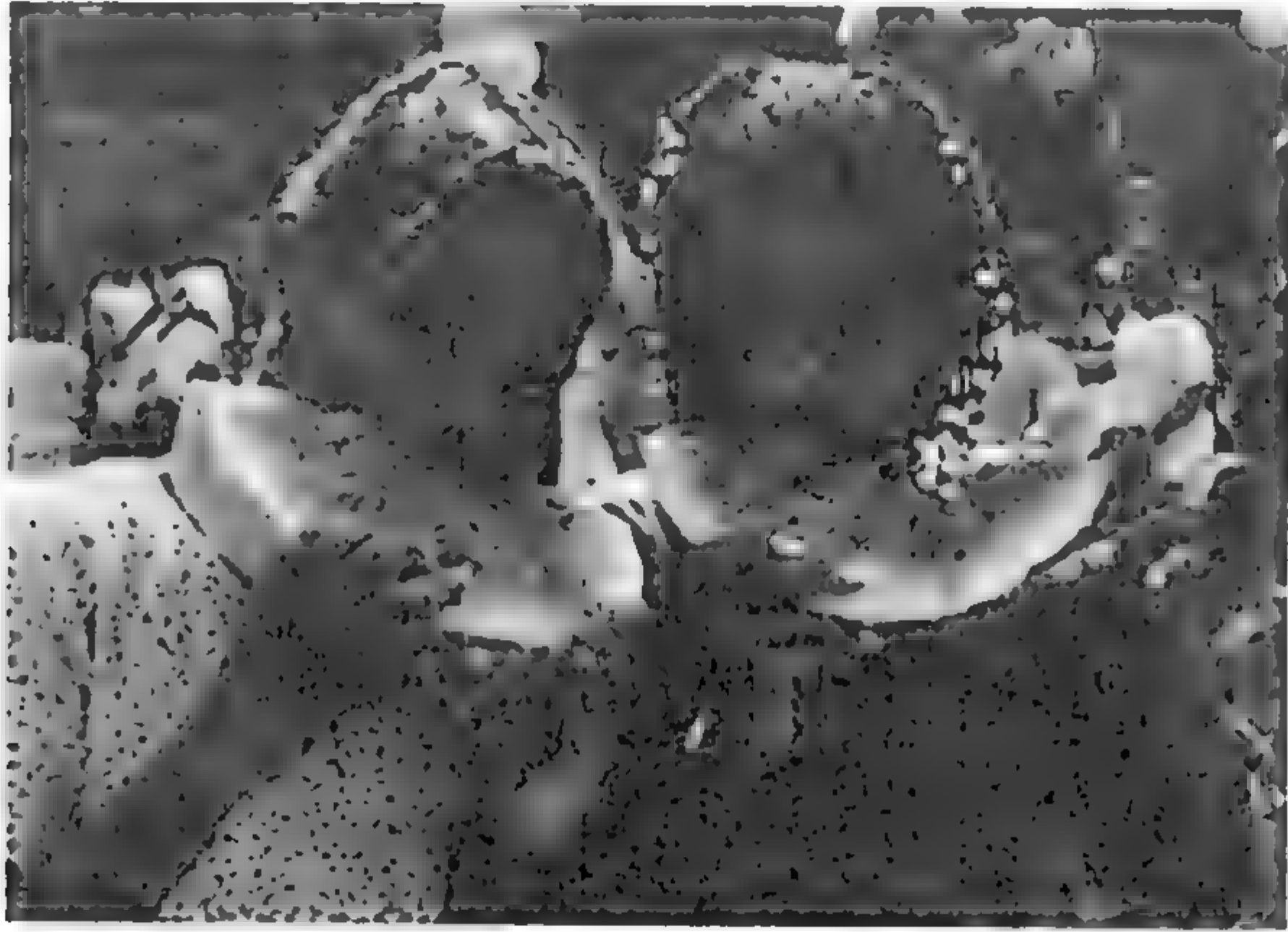
إننى اتضرع من أجل الطفل الذى لا يحبه أحد، ولا يريد أحد أن يقترب منه. وأتضرع من أجل الفتاة المراهقة والحبلى وليست متزوجة وأتضرع من أجل الشاب الذى سقط فى الخطية. وأتضرع من أجل الأم التى لها خمسة أطفال من أباء مختلفين. وحتى أن لم توجد الا فتيلة مدخنة، فالرب لا يطفئها. يستطيع الرب أن يستخدم أى انسان.

إن كل طفل فى امريكا هو رقعة كاملة، تنتظر أن تصبح جزءا من الرداء الذى يصنعه الله.

لا يمكننا أن نتحمل أن يلقى واحد منهم بعيداً.



بل ولسون ولدان من المجاورة،
يستعدون للاستمتاع بطعام جيد
لأنفس في مدرسة الأحد على
الرصيف.



وبالاضافة إلى طعام النفس، هؤلاء البنات يستمتعن بطعام جيد للجسد.

الفصل السادس

«لاأريد أن أذهب الى بيتى»

كان الأتوبيس تقريباً خاوياً. وقد انتهت الفترة الثانية فى مدرسة الأحد، وكنت أقود الأتوبيس وبه العديد من الأطفال الى مساكنهم فى بوشويك واذا بطفل صغير لم يرد أن ينزل من الأتوبيس نظر الى الأرضية وجلس بدون حراك.

فقلنا "إسرع ياچوزى، لقد جاء وقت الرحيل" لكنه لم يتحرك من مقعده - وكان هذا أمراً غير عادى، لأنه كان فى العادة المتكلم الرئيسى والهائم فى الأتوبيس.

وأردت وأنا أركن الأتوبيس الى ناحية الرصيف، أن أعرف الموضوع فقلت له: "هل يوجد شئ يضايقك؟"

لم يقل الطفل كلمة، ولكنى شعرت أن الولد كان فى حاجة الى بعض الإنتباه الخاص. فلقد كان هدؤه، أمراً غير طبيعى. فسألته: "هل تريد منى أن أسير معك حتى الباب؟" وأخذته بيده هز الولد رأسه وبدأنا نصعد على درجات السلم ثلاثة ادوار الى شقته. ولما وصلنا، بدأ يضغط على يدى، كما لو أنه لم يرد منى أن أتركه.

جلست على الدرجة العليا، واذا به يطوق رقبتى بذراعيه ويقول: "لا أريد أن أذهب الى بيتى".

فسألته: "لماذا؟"

فجذب قميصه فرأيت كلمة جوزى محفورة على معدته بسكين فعلمت أن الرجل الذى يعيش مع والدته هو الذى فعل ذلك.

فقال وهو ييكنى "لا أريد أن أدخل أريد أن أذهب الى البيت معك".

وعلى درجات السلالم المعتمدة، أدركت أننى لم آتى الى الحارات القديمة والقذرة فى نيويورك، لأصل الى عشرة الاف، ولا حتى الى مائة الف طفل، بل الى هذا الطفل قد أتيت!

وأنت ترى الجماهير، ويجب أن تفكر بهذا المنطق ولكن هذه الجماهير تتكون من أفراد.

ومع أنى ربت أن يذهب جوزى الى بورت ريكو Puerto Rico، ليعيش مع جدته، لكننى استطيع أن أرى وجهه حتى الآن. إنه واحد من الف ولكننا كنا هناك، عندما كان فى احتياج شديد إلينا.

الرقص فى الشارع

"خلية"

بهذه الكلمة، كان يصف كل شخص، رونيا Rowena عندما أحضرت بنتيها الصغيرتين إلى كنيسة المترو اسبوعا بعد إسبوع. فبعد أن كانا فى الأمان فى الداخل، كانت رونيا تطل على المنحنى وتستهنئ بالخدمة. كانت رونيا شابة جذابة ولكن سلوكها لم يكن جميلاً كانت ترتدى ثيابا براقة، وكانت تعلق بتعليقات فاضحة للعابرين فى الطريق، وإذا سمعت الموسيقى، كانت ترقص على الرصيف أو فى الشارع.

وعندما يحاول العاملون معنا أن يتحدثوا إليها، إما أن تنظر إليهم نظرة احتقار أو تبدأ تلعن الكنيسة وتقول: "أنتم الأوغاد يمكن لكم ان تذهبوا مباشرة الى الجحيم" وهي تشير بذلك الى الدب بوجى الذى كنا نستخدمه فى ذلك الوقت ويبدو من الواضح أنه لا يوجد مكان للرب فى حياتها.

وقد كان لرونيا فى طفوليتها بعض الخلفية الكنسية، ولكن بعد ذلك أدارت ظهرها لله. لقد تربت فى جو من الإساءة الجسدية. فلقد رأت والدتها منهارة وهى نفسها قد أسى استعمالها بواسطة الرجلين اللذين تبنيأ أطفالها. وهى الآن تسكن هى وبناتها مع والدتها.

ولكن يوجد جانب آخر لرونيا، لقد كانت شابة ذكية، طالبة فى جامعة نيويورك، تستعد لتكون ممرضة. كما كان لها جدة عرفت الرب والتي استمرت فى الصلاة من أجلها وكانت رونيا تعرف فى عمق قلبها، بأنه، إذا كان هناك مستقبل لبيتها، فسيكون فى إنتمائها لبيت الله.

وقد استطاع أخيراً، أحد شباب كنيستنا أن يحطم دفاعاتها ويعقد محادثة معها. وقالت رونيا بعد ذلك، وهى تشرح لماذا لم تهتم حتى بالحديث معه: "لقد ظنت أنه وسيم الشكل".

لقد تجاهل سلوكها المشين ولم يتملقها بل استمر فى التحدث إليها عن صلته بيسوع. وأخيراً وفى يوم الأحد، قررت أن تقبل دعوته للحضور إلى الاجتماع.

وفى ذلك الصباح، تحدثت عن رسالة عنوانها: "ابنى مذبحك" وقلت للشعب لاعتمدوا على مسيحية شخص ما من أجل خلاصكم. انظروا ليسوع.

وكان هذا، بالضبط ما كانت رونيا تحتاجه، لأنها كانت تعتقد أن الكنيسة مملوءة بالمرائين. ولوجود متجددين جدد، من السهل أن تجد الناس الذين لم يتركوا اسلوب

حياتهم القديم بالتمام. وقد استخدمت هذه الشابة هؤلاء الناس لتبرهن على أن "موضوع يسوع" لم ينجح.

وعادت الأحد التالي، وسط دهشة الكثيرين. ولما قدمت الدعوة للخلاص، اندفعت رونيا إلى المنبر وبدأت تصرخ الى الله.

وقد تغير قلبها تغيراً شديداً وحلت البركة بدلاً من التجديف وحل الخلاص بدلاً من السخرية وياله من تغيراً! وفجأة أصبحت الكنيسة مركز تركيز حياتها. فتطوعت لتساعد في مدرسة الأحد - وأخيراً أسندت اليها مسيرة الأتوبيس الخاص بها.

غير أن التوترات في البيت، ازدادت رداءة فأصبحت والدتها بديئة، وفي ثورة غضب جامحة وطردت برونيا وبنيتها في الشارع. ورفضت أن تحضر حفلات التخرج في جامعة نيويورك حيث تخرجت رونيا. وكانت من العشرة الأوائل في فصلها وقدمت لها منحة لدراسات متقدمة!

ولرونيا وبنيتها مستقبل مشرق. كانت لها وظيفة ممتازة، كممرضة خاصة. كما التحقت بدروس المراسلات الكتابية، لتستعد لحياة الخدمة مع زوجها الجديد، وهو شاب مسيحي ممتاز.

وقد قالت لي من وقت قريب: "اننى ارتعب عندما افكر عن المكان الذى كان ينبغى أن أكون فيه لولا الكنيسة. قد كنتم موجودين كل الوقت هناك ولكن الشئ الرئيسى، إنكم كنتم هناك لما كنت أنا فى حاجة اليكم.

إنها قادمة

أتيت مرارا وجها لوجه أمام حالات لا يمكن سوى الرب أن يتدخل فيها. وقد قضيت ليالى كثيرة، لم أستطع أن أغمض عيني فيها. وكل ما استطعه أن أحملق فى السقف وأفكر فى القصص المأساوية للعائلات الموجودة فى طريق سير الأتوبيس. إن هولاء الناس "ناسى" لقد اقتربت كثيراً من الأطفال ووالديهم، حتى أصبحت تجاربهم هى تجاربي. وهذا الأمر ينهك الانسان ولكن يجب أن يكون كذلك.

ولسبب تجارة المخدرات الخطرة، حدث فى أحد المساكن أن أمأ أعرفها جيداً أخذت بنتها التى تبلغ من العمر سنة واحدة ورجعت الى سان جوان San Juan فى بورتو ريكو. تركت ابنها الذى عاش مع بعض الأقارب. واستمر الابن يركب الاتوبيس الذى يخصنى، لمدرسة الأحد كل اسبوع.

وبعد سنتين تقريباً، وفى يوم سبت صباحاً، قفز الولد من خلال باب الاتوبيس وصاح قائلاً: إنها قادمة! إنها قادمة! إن امي سترجع الاسبوع القادم!

وهكذا سوف سيتحد مع أمه واخته الصغرى، مرة أخرى. وسيكونوا عائلة مرة أخرى - حتى وإن كان هذا يعنى السكنى فى مسكن متداعى وقذر.

وبعد بضعة أيام، رأيت الولد ثانية، ولكنه كان يبكى فى هذه المرة.

فسألته "ماذا حدث؟"

وكانت القصة التى سردها غير مسرة. لما رجعت الأم إلى بوشويك، نسيت قاعدة من القواعد الأساسية للمجاورة للضواحي. "لاتسمحوا اطلاقاً أن يأخذ أطفالكم طعاماً معهم الى الفراش".

وفى ليلة من ذلك الأسبوع، سمحت الأم، دون تفكير، لابنتها الصغيرة أن تأخذ وجبة الى الفراش. ثم تركت المبنى لوقت قصير فقط ولكن لما رجعت وجدت المأساة.

فالبت الصغيرة نامت والطعام فى فمها. ثم تسلل فأر إلى الفراش ولم يأكل الطعام فقط، ولكن أكل شقة البنت الصغيرة السفلى أيضاً.

فذهبت فى الحال الى البيت وعملت كل جهدى لأعزى الأم وابنتها الصغرى. وقالت لى بلغتها الانجليزية المتعثرة. "لا اعتقد أن أحداً يهتم" وقال الابن لماذا سمح الله لهذا أن يحدث".

ولم تعرف ماذا تفعل - فليس لديهم تأمين صحى والأب قد ابتعد عنهم لسنين طويلة. وقد تناثرت قصتها مئات الالوف من المرات فى نيويورك. وانت تحاول أن تعطيههم جواباً.

وقد استطعنا أن نجد معونة طبية عاجلة للبنت الصغيرة، ولكن يبدو أننا لانستطيع أن نعمل مافيه الكفاية - والأمر لن يصبح يسيراً. والشئ المؤسف هو ادراك أن ملايين من البشر يواجهون مآسى مثل هذه الصدمة كل يوم. ولا يوجد لهم مكان يلتجئون اليه. لابد أن يكون هناك شخص ليرشدهم الى محبة الرب. توجد صعوبات لا يستطيع أن يحلها سوى المسيح.

فأنا شخص واحد فقط وأتعامل يوماً بعد يوم وسنة بعد سنة مع عائلات قليلة قد أحببتها وأهتم بها بعمق. وكل واحد من الهيئة العاملة معنا، له أخباره عن حياة أولئك الذين يخدمهم.

ولكن فكر فى الملايين الذين ليس لهم كتف ليرتموا عليه ويبكوا كما ليس لهم شخص يزورهم كل اسبوع "انقذوا الضالين، اهتموا بالمائتين". يبدو مسمع هذا

طيباً، ولكن الأمر يحتاج الى ما هو اكثر منه محاولات هينة لإنقاذ أمور كثيرة.

صلوات ميغيل Miguel

تحدثت من وقت قريب فى مؤتمر للتربية المسيحية فى بنسلفينيا وسألنى أحدهم: "يا بيل، ألا تشعر بأن تبدأ بعمل ملجأ أو تتبنى بعضاً من هؤلاء الأطفال؟ ففكرت فى الحال فى ميغيل الذى قبل المسيح مخلصاً فى الثامنة من عمره. ولم تكن لدى الولد فكرة كيف ان هذا القرار سيكون له تأثير قوى فى أحداث حياته.

وخلال ستة أشهر، فقد كلا والديه. وفى شهر نوفمبر ماتت والدته بداء السكر. ثم قبل عيد الميلاد بأسبوع، أرسل والده إلى السجن بتهمة قتل إحدى العاهرات.

ومما يؤسف له، أن ميغيل Miguel قد وضع فى بيت تحت حضانة أب، كان سكيراً وأخت سرقت متعلقاته الشخصية لتسد حاجة ادمانها للمخدرات.

وبمضى الوقت لاحظت أن ميغيل يحضر الكنيسة يوماً بعد يوم، كما لو أنه لم يرد أن يغادر.

فقلت له فى عصر يوم "بكل تأكيد أنت تحب هذا المكان. أليس كذلك؟

فأجاب: "لما أكبر أريد أن أسكن هنا وأساعد فى مدرسة الأحد".

وأخيراً، سمعت صلوات ميغيل. وتبته زوجان شابان من العاملين معنا، وأصبح ميغيل جزءاً من الفريق.

عناق لدانى Danny

إن مئات من الأطفال الذين نتعامل معهم مولودون فى عائلات، ضاعت فيها المحبة بكيفية ما. وهذه هى قصة "دانى".

فى صبيحة يوم، وكان له من العمر ثلاث سنوات فقط، كان دانى جالساً فى فراشه الصغير وكانت ساقاه ممتدين خارجاً وكان يبكى بشدة. ذهقت امه من بكائه فهزت رجله فكسرا فى الحال.

أما سوء الاستعمال الطبيعى لم يتوقف وقال الأطباء إن حالته الهادئة للشلل الدماغى، كانت نتيجة مباشرة لضرب شديد فوق رأسه.

ولما كان دانى فى سن الحادية عشرة، هرب من البيت وصرف يومين فى ركوب مترو الأنفاق، وكانت والدته تنتظره بفارغ الصبر.

ولاحظ موظفوا المدرسة، الكدمات التى كانت به، فأرسلوا فى الحال فى طلب الأخصائى الاجتماعى ليذهب الى البيت. ولكن والدته أرغمته ليكذب من جهة حالته بتهديده بالمزيد من الضربات.

وأثناء ذلك الوقت من حياته، طرقت إحدى العاملات فى كنيسة المترو، على باب شقته ودعته ليركب الأتوبيس الى مدرسة الأحد وقالت له: "يسوع يحبك وأنا أحبك أيضاً" وعانقته بشدة.

لم يكن دانى معتاداً على ذلك، فقرر أن يحضر مدرسة الأحد "لأن تلك السيدة تحدثت عن المحبة وكان هو محتاجاً الى بعض منها". وهكذا أصبح وجهاً مألوفاً فى الكنيسة.

ولما صار له من العمر ثلاثة عشرة سنة طلب منه أن يكون مساعداً لأحد

العاملين فى الأتوبيس وكما حدث مراراً من قبل، هدهد والداه أن يطرداه من البيت. ولكن دانى أصر. وقد أحضر أخته لمدرسة الأحد ووجدت المسيح.

واليوم، يوجد أكثر من نصف الأولاد الذين فى حارة دانى فى السجن أو تحت العقاب. ولكن دانى وجد طريقاً للنجاة. فهو يعمل مع العاملين فى مدرسة الأحد الرصيف ويقول: "إن هدفى هو أن أتفرغ للخدمة".

وأفضل كل شئ، يعمل دانى بجد ليبنى علاقة صحية مع والدته. ويقول "إن يسوع يجرى تغييراً شاملاً".

ولعدة سنوات، كنت اسمع المؤمنين يشكون من "أنه من الصعب الوصول الى الشباب بالانجيل" قد يكون هذا حقيقياً، ولكن هذا ما اكتشفته مراراً، أنه من السهل الوصول الى الشباب من خلال علاقة ايجابية حبيه.

وغالباً مايتسرع العاملون الغيرون ليخبروا اشخاصاً أنهم محتاجون إلى يسوع - ولا يفهمون الأمر عندما يرفضون. ان الشباب يحتاج أن "يروا" يسوع من خلال إظهار محبتنا واهتمامنا.

كان فى الإمكان أن يفقد دانى حياته إلى الأبد، لولا الأخت العاملة فى الاتوبيس، التى عانقته وزارته فى بيته كل اسبوع وأصغت إلى ما أراد أن يقوله وتجاوزت فعلاً معه.

هل هذا يستحق؟

يدرك اولئك الذين يلقون نظرة قريبة لما يحدث فى بوشويك والحارات الأخرى القديمة فى مدينة نيويورك، أن العاملين معنا، ينشغلون بما هو أكثر من ألعاب

صغيرة ذكية أو تقديم ساعة تدريس فى مدرسة الأحد. فأكثر من عشرة آلاف من الأطفال تتم زيارتهم شخصياً فى بيوتهم كل اسبوع. وليس كما يأتى لهم الارشاد أو يحركهم الروح القدس، بل كل اسبوع. وذلك إن كان هناك مطر أو شمس ساطعة أو ثلوج متساقطة أو مرض. فشعارنا، أنت لاتزور فقط بسبب المرض بل تزحف اليهم حتى وإن كنت فى مرض وهذا هو المكان الذى تحدث فيه الخدمة الحقيقية.

وفى هذه الزيارات الحيوية، نراقب الأطفال عن قرب لنميز تغذيتهم وملابسهم وحالاتهم المعيشية. اذا وجد أحد العاملين طفلاً فى خطر نعمل كل ما فى قوتنا لتقديم معونة مباشرة. فالكنائس والأفراد فى بلادنا يمدوننا بطعام وملابس ملء احتياجات الفقراء. ومن خلال برنامجنا أخص بكفالة الأطفال وربحهم واحداً واحداً استطعنا أن ندخل البهجة الى مستقبل عدد من الأطفال الذين كانوا ضحية لدائرة الفقر داخل المدينة. وقد فعلنا هذا بالقيام باهتمام أكبر فى حياتهم وذلك بمعونة أفراد حول العالم يتكلفونه. ويمكن كتابة قصص كثيرة عن أطفال مدرسة أحد المترو وهى ليست إحصاءات فى تقرير الفقر الحكومى، لكنهم شباب بأسماء ووجوه لايمكن أن ننساها.

جاء جيرالد Gerald الى مدرسة الأحد اسبوعاً بعد اسبوع. بملامح قلقة على وجهه وأخيراً قال لقائد الأتوبيس "إن أخى الأكبر، لم يأت الى البيت منذ عدة أسابيع، ونحن لنعلم ماذا أصابه".

وبعد أيام قليلة، علم القائد أن أخاه، وجد فى الشارع، ميتاً بسبب جرعة مخدر زائدة.

وكانت كاثى Kathy تتركب الأتوبيس كل اسبوع، ولكن فى الزيارات الأسبوعية، لاتدعو قائد الأتوبيس ليأتى إلى داخل مسكنها، لأنها كانت تخجل من

أمها. ذهب قائد الأتوبيس فى يوم من الأيام، لزيارتها ولكنه لم يجدها، لأنها قد أرسلت لتسكن مع بعض أقاربها. فقد قبض على والدتها لأنها فتحت بيتها للدعارة.

والد باتريك Patrick موجود فى السجن لقتل من الدرجة الأولى، ووالدة ايزابيل Isabel توجد فى مصحة عقلية لإدمانها المخدرات.

وكيم Kim، يوجد على جبهتها، آثار جروح، من سوء استعمالها جسدياً وهى فى سن الخامسة. ويوجد شقيق تمارا Tamara تحت نظام إعانة الحياة، لأن رصاصة استقرت فى عموده الفقرى.

اما مرثا واوين (Martha & Owen) وهما أخ وأخت، فقد وضعا تحت وصاية الولاية لأن والديهما قد تركاهما. ولا يزال البعض يتسألون: "هل تستحق هذه الأمور كل هذا الاهتمام؟"

عالم مختلف

توجد خدمات فى وسط المدينة، قليلة نسبياً، اذا قورنت بعدد مدارس الأحد فى أنحاء البلاد. وتوضح ذلك سهل: لأنه عمل صعب ومنهك وقدر. ويصارع العاملون معنا، اسبوعاً بعد اسبوع، مع كل شئ، من الفقران إلى المتاعب. من السرقة الى الحشرات فى الشعر.

ومما لاشك فيه، من الأسهل أن يقبل الانسان الدعوة ليكون مديراً للتربية المسيحية، لكنيسة فى ضواحي مدينة دالاس أو دولوث، من أن يواجه توتر الحارات القديمة القدرة يوماً بعد يوم.

من وقت قريب، كنا نستخدم عربة نقل صغيرة، وغالباً ماتكون مملوءة بالشباب في عصر يومى الخميس والجمعة. ونحن فى طريقنا للزيارات وألقى يوماً أحد الأشخاص كتلة فحم من قمة مسكن وحطم حاجز العربة. قد نجت واحدة من عاملات الأتوبيس من الحادث بمسافة قليلة جداً وكان فى الامكان أن تقتل.

وهذا ليس متوسط ماواجهه العامل بالكنيسة ولكنه يحدث. وتزايد الاشتراك فى العصابات فى نيويورك. والآن بالاضافة الى العصابات الاسيوية فى مدينة الصين Chenatiron التى تتعامل فى الإختلاس والمخدرات. ويواجه الأطفال والعاملون معنا تهديدات العصابات. فالأطفال فى بروكلين والبرونكس لا يثقون فى أى انسان - وإذ زادت العصابات أضيف الخوف إلى هذه الريبة.

وقد أخبرنى شاب قائلاً : "لا أثق فى الفتيات أو الاولاد أو أى انسان، فيوما سيقوموا بطعنك فى ظهرك".

والشباب المتضايق فى بروكلين وجنوب البرونكس وهارلم ومجتمعات أخرى، يجتمعون معاً ولكن لا يبدو أنهم فى جماعات أو مجموعات منظمة.

وبكل ضاحيه تحترم فيها، عاداتها المتفردة والتى ينبغى أن نفهمها. مثال ذلك، نحن نعقد مدرسة أحد للرصيف اسبوعيا فى مجتمع صينى - وهذه المنطقة قد اختبرت الكرازة اكثر من غيرها. كان الحضور حوالى ثلاثمائة ولكنها تختلف تماماً عن المراكز الأخرى لخدمتنا، ذلك لأن الكثيرين من البالغين يحضرون معهم أولادهم فالصينيون يحتفظون بروابط عائلية قوية للغاية ونحن نطبع اعلاناتنا باللغة الصينية. ويأتى عمالنا الرئيسيون من هيئة ارسالية الصين الداخلية.

مستغرقون بالعادات

نحن نتكفل كل سنة بعمل وطنى فى خدمات وسط المدينة فى فونيكس Phoenix. ومن وقت قريب، شاركت بواحد من اهتماماتى العظمى عن العيشة والعمل فى الحارات القديمة والقذرة وقلت لهم: "إذا لم تنتبهوا ستكونون على ذات الشئ الذى تذهبوا لتغيروه".

ومما لاشك فيه، أنه من المحتم أن تروى للشعب الذى تخدمه، فتصرف وقتا فى بيوتهم وتشاركهم فى صراعاتهم اليومى للعيشة. ولكنى رأيت عمالاً مكرسين ومهتمين يفقدوا رؤياهم لأنهم يتبنون الفكر الذى صمموا عليه والخاص بعادات الحارات القديمة القذرة الذى يقول: "لا أحد يهتم، سوف لا أكمل المشوار والمستقبل ميئوس منه".

ويكون من الجهل من جانبى أن أحتمل حنانى وغيرتى للخدمة، دون أن أسأل الله باستمرار ليرد لى رؤياى ويجدد لى روحى. والا يكون من المستحيل أن أعبر إلهاماً للعاملين وأجمع التقدمات الضرورية لاستمرارية العمل.

وتمر أيام وأنا متحير من جهة اعتيادى على العيشة فى مثل هذا البيئة "الأجنبية" سأكون دائماً أيضاً وسأكون دائماً للكثيرين غريباً مهما طالت مدة وجودى هنا.

وفى مساء يوم دعتنى عائلة من العائلات التى أزورها أن أبقى معهم للعشاء فطبعاً قبلت واستطعت أن أشم رائحة الطعام الذى يطهى فى المطبخ وفكرت، قد يكون أرزاً وخضراً لقد كان فى ذلك المساء، أفضل من ذلك، لحمأ وبطاطس.

أما الأثاث فى البيت فقد كان متناثراً. وكان الأولاد يجلسون على صناديق اللبن المصنوعة من البلاستيك. ثم فى منتصف الأكل، لاحظت أن حشرتين

تخرجان من البطاطس، وصرصر كبير يخرج من الطاس ويزحف إلى حافة المنضدة.

وقال أحدهم: "لا تقلق يا جناب الواعظ، فالصرصر لا يأكل كثيراً!"

واستمرت المحادثة ولم يبدو أن أحداً قد اهتم ولو قليلاً بالنسبة لضيفنا الجديد. ثم ناولتني الأم الطبق قائلة: "هنا يا حضرة الراعي المزيد من الطعام".

فقلت "أنا حقيقة في غاية الشبع!"

طلبتني كاتبة في مجلة "العلامات الارشادية" وكانت تعد مقالة عن كنيسة المترو لتهياً الكنيسة لنوال جائزة السنة وسألتني: "حتى متى يمكنك أن تعمل العمل الذي تعمله الآن؟" وليس لدى اجابات صغيرة ذكية لهذا النوع من الأسئلة. كنت معتاداً ان يكون عندي جواباً لكل شيء ولكن الآن الأمر يحتاج الى جهد لأستمع للسؤال. ثم قالت: هل شعرت مرة بالفشل؟ نعم. وهل شعرت مرة بالانهاك؟ نعم ولكن عند ذلك يحدث شيء فأعود إلى نشاطي. ولما نشرت مجلة "الاستعراض Parade" قصة مصورة عن كنيسة المترو، أرسلت الى زوجة أحد الرياضيين المشهورين ملاحظة بخط اليد تقول فيها "لقد فقدنا ابننا" الغالي بسبب المخدرات. شكراً لك من أجل المعونة العظيمة التي تمنحها لهؤلاء الأطفال.

الجيل الجديد

في يوم جمعة، بعد أن انتهيت ككل عصر يوم آخر، من الصعود على السلالم لزيارة مساكن كل طفل يركب الأتوبيس الخاص بي، رجعت الى مكتبي وأنا في حالة إجهاد شديد. ولكن صوتاً خفيفاً في داخلي كان يقول: "أنا متعب حقاً فكل

انسان يعرف جدولى لذا كانت هناك طرفه يرددها العاملون بأنه لا أحد يقول أنه متعب لى:

ولما فتحت باب مبنى إدارتنا وبدأت أمشى فى حجرة الانتظار فجأة توقفت ونظرت حول الغرفة رأيت نفس المساعدين والمتطوعين الذين أعمل معهم اسبوعاً بعد اسبوع ولكنى أدركت فى تلك اللحظة من هم.

وكان فى تلك الغرفة مراهقون وشباب من البالغين قد تربوا فى برنامج مدرسة الأحد الخاصة بنا. ولازلت أذكّرهم، كاطفال صغار والآن يتحملون مسئوليات فى برنامج مدرسة الأحد، التى غيرت حياتهم. وسوف يصبحوا قادة - يصلون الى جيل جديد.

وكانت ماريا تجلس الى جوار مكتب، وتكتب تقريراً عن زياراتها. لما كانت فى السابعة أو الثامنة من عمرها، جاءت الى مدرسة الأحد التى افتتحتها فى بوشويك. والآن تتخرج من المدرسة الثانوية وقد قبلت فى كلية كنجزبورو Kingsborough.

واقابل فى رحلاتى، باستمرار، شباباً أذكىاء فى كل جزء من امريكا وماريا لاتختلف عنهم. وأريد أن اذكرها كواحدة من سكان ضواحي ميناىوبليس أو ممفيس. ولكن يكون من المستحيل تقريباً لمعظم الناس أن يدركوا الحياة التى كانت تحياها فى بيتها - قريبا من كنيسة المترو.

كانت عند والدة ماريا، مشكلة شرب الخمر ولم يكن لديها وقت للرب. وقد قبض على والدها للإتجار فى المخدرات - وائنى أراه اسبوعاً بعد اسبوع واقفاً على نواصى الشوارع فى بشويك، مع اناس أردياء.

وقد يهرب بعض الشباب من مثل تلك الظروف ولكن ماريا لم تهرب. وقالت لى: "لماذا أذهب إلى أى مكان آخر لا يوجد مكان يهتم بى مثل كنيسة المترو أنت

كأب لى".

وهى تشترك بالتمام فى كل جانب من جوانب الخدمة ومدرسة أحد الرصيف، وتعلم فى فصول الأطفال الصغار، وتعمل فى المكتب وتقوم بزيارات من باب الى باب وتساعد العاملين فى الأتوبيس.

ولم يكن لدى ماريا أى خطط مثل الكثيرين، لتترك بوشويك وتقول: "لى اختين أصغر منى فى البيت من يعتنى بهما".

رأيت ماريا فى عصر ذلك اليوم ورأيت اشخاصاً آخرين وقد تأثرت حياتهم بما حدث فى بوشويك، فسألت نفسى: "هل ألباطاً؟ ولكن كيف يمكننى أن أفعل ذلك؟"

ومنذ وقت قريب، قرأت أكواماً من الملاحظات المكتوبة بخط اليد من الأطفال عن السبب الذى من أجله يحبوا مدرسة أحد المترو. هذا ما كتبه بعضهم:

كتبت ماشيكا "اسم سائقه اتوبيس كارين" وفى كل مرة ندخل فيها الأتوبيس، تقبلنا. انها تحبنا جميعاً، اننى أحب مدرسة الأحد لأن المعلمين يحدثونا عن الله ويقولوا لنا: لا تحرقوا. لاتضعوا نفوسكم فى الشر".

وقال چستين Justin "أحب مدرسة الأحد لأن بها ألعاب وأمور وأحاديث عن الله. أحب الناس فى مدرسة الأحد أحب سائق الأتوبيس الذى يعتنى بنا".

وكتب إدى Eddie "أستيقظ مبكراً كل يوم سبت وانتظر أتوبيس. نحن نرغم بصوت عال لما نكون فى الاتوبيس هذا هو وقتى السعيد، يوماً فى كل اسبوع، شكراً".

ولى مار Le Mar له من العمر ثمانى سنوات فقط ويقول: "عملت مدرسة

الأحد الكثير من أجلى علمتنى كيف أصلى ليسوع. وعلمتنى أيضاً أن أبعد عن الخطية. وأعانق أيضاً أفراد عائلتى. والآن أمى وجدتى يصليان كل يوم.

عيد ميلاد سعيد

بعد بضعة أسابيع جاء كريس بليك Chris Blake مدير مدرسة الأحد ومعه شنطة بلاستيك قديمة قد أعطاها له واحد من الأطفال الصغار وهم فى الاتوبيس. قال الولد لكريس "أريد منك أن تسلم هذه الشنطة لشخص لايت له".

وكانت الشنطة مملوءة من أنواع مختلفة من الملابس التى استعملت كثيراً وبعض اللعب البالية التى جمعها وقال: "إن لم يكن لهم بيت، وبما ليس لديهم مايكفيهم من الثياب. ولربما يحتاج اولادهم الى بعض الأشياء ليلعبوا بها".

والشئ الذى تأثر به كريس هو حقيقة أن ذلك الولد الصغير، ربما كان أفقر طفل بين الأطفال.

هذا هو نوع الطفل الذى يجعل رحلتنا فرحة بهذا المقدار.

وفى يوم عيد ميلادى أعطانى أحد الأولاد الذين يركبون معنا الاتوبيس كارت مستعمل كانت زواياه مقوسة، وكانت ملتوية وملطخة. وقد محى أسم آخر، كان مكتوباً عليه، ووضع اسمى عوضاً عنه وهذا ماتقوله الصفحة الأولى

عيد ميلاد ٣ سنوات سعيداً

وكتب فى الداخل هذه الكلمات "يا قس بيل. أحبك"

أن هدايا عيد ميلادى لايمكن أن تكون أفضل من هذه!



مؤسس خدمات القثرو. مل ولسون مع بعض أطفال الأحسا. المجاورة

الفصل السابع

قوة «الزيارات الشخصية» (الافتقاد الشخصي)

إن القصص التي قرأتها الآن، شخصية للغاية وكلها حقيقية. ولكن هذه الأنواع من العلاقات لا تحدث من فراغ. إنها صقلت بواسطة وجود قوى جداً ومستمر، في حياة هؤلاء الأطفال على مدى مدة طويلة من الزمان. وقد تم هذا مبدئياً بالزيارات الشخصية، التي كانت أساس كل هذه الخدمة. ولا أريد أن من يسمعي كمن يسمع إسطوانة مكسورة لكن هذا صحيح تماماً.

تمت خطوبة أميركيين أثناء الحرب الكورية. وقد عطل استدعائه للجيش خططهما. فدعى زوج المستقبل إلى الجيش. أما عروس المستقبل الشابة، فقد تحطم قلبها، لما بدأ خطيبها في رحلته إلى ما وراء البحار. ووعدها الجندى الشاب، أثناء وداعهما، بأنه سيكتب لها يومياً، حتى وإن كانت الرسالة عبارة عن بطاقة بريدية، ليخبرها كم هو يحبها ووعده أن يتزوجها بمجرد رجوعه إلى الولايات المتحدة.

ولكى يرهن على صدق نواياه، اشترى ٣٦٥ بطاقة بريدية ووضع عليها الطوابع واشترى شنطة خاصة لها، ليأخذها معه عبر البحار. ولم يتأخر يوماً. ووصلت البطاقات البريدية إلى الفتاة كل يوم بانتظام متقن. وكانت كل بطاقة تحمل رسالة محبة وشوق رقيق.

وفي نهاية العام تزوجت الشابة، لا من هذا الجندى بل من ساعي البريد. فلم تكن البطاقات البريدية التي أثرت فيها إنما الزيارات الشخصية.

سر الحضور بكثرة

ان متوسط الحضور الاسبوعى فى مدرسة الأحد عندنا هو ٢٠ ألفاً، وهذا هو عدد الطلبة الذين لهم من العمر اثنى عشرة سنة أو أقل. فما هو السبب فى هذه الأعداد الكثيرة؟ إن هيئة العاملين معنا، تتكون من أكثر من مائة عامل متفرغ، وأكثر من ٣٥٠ من المتطوعين الذين يقومون بأكثر من ٢٠ ألف زيارة شخصية لهؤلاء الأطفال كل اسبوع.

ولما أعيد ذكر الأرقام للرعاة، يظنوا، اما اننى كاذب أو أننى نوع من فوق المعتاد. وكلاهما ليس صحيحا. اننى أومن ببساطة أن سر الحضور الكثير فى أى برنامج كنيسى هو الافتقاد الشخصى. واننى على استعداد أن اعمل كل ما من شأنه أن يتم العمل.

واننى متأكد من أن النقص فى برامج الافتقاد فى معظم الكنائس ليس بدون سبب وجيه. فنحن كإنجيليين عصريين، يمكننا أن نبرر أى شئ نريده، اذا عملناه لمدة طويلة. ولكن الحقيقة تظل باقية، بأن كنيسة العهد الجديد، كانت تذهب من بيت الى بيت كل يوم، ولازلت أعتقد بأنه يجب علينا أن نخرج ونلزم الناس بالحضور وكلمة نلزم تعنى أن نعد طريقا أى طريق.

وما لم نوجد فى الحقل بصفة مستمرة، لا أعتقد اننا نستطيع أن نتوقع أن نبني أى نوع العلاقات فى عالم اليوم، لنؤثر فى هذا الجيل للمسيح. وهذا بالضبط ما نحاول أن نعمله فى مدينة نيويورك.

ولماذا ينجح برنامج الافتقاد المستمر؟

١ - لأن الافتقاد الشخصى يضع الناس (المتطوعين وغير المتطوعين) فى عالم شخص آخر.

نظراً لطبيعة وتكوين مجتمعنا، فإن قلة من المؤمنين العاديين من الطبقة المتوسطة، يقومون بمحاولة معروفة للدخول فى عالم طفل أو مراهق أو بالغ من غير الذين فى عائلاتهم. ومن السهل أن نمضى، شهراً بعد شهر، مغلقين على انفسنا فى عوالمنا، فتدور حياتنا حول العائلة والعمل، الوقت الحر والراحة الشخصية. وعندما نخطو بعيداً عن منطقة الراحة هذه ونذهب الى عالم شخص آخر - قد يكون غريباً - يمكن بل وسيكون هذا غير مريح.

وإذ نخرج أحياناً من منطقة الراحة، نضع نفوسنا فى طبقة اجتماعية غير مألوفة. ومن السهل أن نرتبط بالناس الذين نشعر معهم بالراحة، لعدة أسباب. لذلك يكون لمعظم الناس أصدقاء نظيرهم بالتمام. والشئ المحزن، أننا نبدأ نفكر أن كل شخص مثلنا - وهذا بعيد جداً عن الواقع والحقيقة.

لا بد وان نكون واقعيين كما نعمل فى نيويورك كل اسبوع كثير من عائلات الحارات القديمة البالية لهم مشاكل متعبة للذهن إذا أردنا حلها يلزم علينا أن نكون واقعيين. وهى تلزمنا لنواجه قضايا وتحديات، لم يكن على معظم المؤمنين أن يواجهوها من قبل.

ومن السهل أن يؤمن الانسان بعقائد، لن يتحداها انسان. ولكن من الأفضل وأفضل جداً، أن نؤمن بعقائد قد واجهت تحد وغلبت فى كل اختيار.

وتوجد قصة للأطفال للكاتبة مارجورى وليامز Margery Williams واسمها

الأرنب القطيفة وهى عبارة عن جلد حصان قديم له سنين كثيرة فى علبة اللعبة ويتحدث الى أرنب محشو يأتى لأول مرة، عن ان يكون واقعى.

يسأل الأرنب فى يوم من الأيام ماهو الشئ الحقيقى؟ هل معناه أن أشياء تهمس فى داخلك، وقبضة يد تمتد للخارج؟

فيجيب الحصان القديم "الشئ الحقيقى ليس هو كيف صنعت. انه شئ يحدث لك. فعندما يحبك طفل لمدة طويلة، وليس فقط ليلعب معك، ولكنه يحبك حقاً عندئذ تصبح حقيقياً. ولا يحدث هذا مرة واحدة بل يأخذ وقتاً طويلاً، وفى الوقت الذى تصبح فيه حقيقياً يكون معظم شعرك قد سقط وعيناك قد خرجتا الى خارج ومفاصلك تنفك ويصبح منظرك رديئاً. ولكن هذه الاشياء لا تهتم كثيراً فى الحقيقة، لأنك مادمتم أصبحت حقيقياً لا يمكن أن تكون قبيح المنظر إلا فى أعين الناس الذين لا يفهمون الحقيقة التى يطلبها الناس فى هذه الأيام. فالناس فى الشارع وفى البلوكات، وفى الضواحي وفى الحارات القديمة البالية، يبحثون على شخص حقيقى. فهم ليسوا فى حاجة الى شخص يدعى ان عنده كل الحلول. إنهم فى حاجة الى شخص مستعد أن يكون قابلاً لأن يجرح لدرجة أنه يأتى ويضع ثقة فى عالم شخص آخر مخاطرة بنفسه حتى وان جرح أو تألم - عقلياً، أو جسدياً أو عاطفياً. وإذا ماتم هذا على أساس مستمر، سيحدث شئ لكل من المعطى والمستلم.

٢- الافتقاد الشخصى يهى علاقة بين شخص وآخر.

يكون وقت الخدمة الفعلى، فى الكنيسة العادية، محدوداً للغاية طبقاً لجدول الأسبوع. ومن جمالات مفهوم مجموعة الخلية، إنها تسمح بتفاعل وثيق مع أناس خارج وضع الاجتماعات الغفيرة. والافتقاد الشخصى يقوم بنفس العمل.

وأنا مثل باقى الأعضاء والعاملين فى هيئة خدمتنا، أقود اتوبيساً وأخذ الأطفال

لمدرسة الأحد. وفي كل يوم جمعة، أقضى عدة ساعات، أزور فيها الأطفال الذين يركبون الاتوبيس الخاص بى. وهم يتطلعون بشوق الى زيارتى لهم. فهذه الزيارة هى قمة اسبوعهم - وهى ذروة خدمتنا.

نعم إنه من المهم أن أعد الدرس الذى أدرسه. وان محتويات ذلك الدرس مهمة. نعم، إن هيئة الخدمة بأكملها، هامة، ولكن، إذا كان الناس لا يحبوننى، لا يستمعون الى.

وهذا واحد من الأمور التى يصعب على كثيرين من القادة المسيحيين أن يفهموها. فى إمكانى أن أضع ١٢٠ من اطفال الحارات العتيقة البالية فى أتوبيس سعة ستة وستون شخصاً، ولا أظل عاقلاً فحسب، بل أمتع سفك الدماء، ذلك لأن هؤلاء الأطفال يعرفوننى ويحبوننى، لذلك يصغوا الى.

وأنا أفهم ما يحدث فى حياة هؤلاء الأطفال وهم معى فى الاتوبيس فإنى أزور بيوتهم مرة كل اسبوع. انى أعرف امهاتهم (وقليلون منهم لهم أباء). وأعرف الصراعات التى يجتازونها فى المدرسة. والصراعات التى يجتازها أمهاتهم. وقد أصبحت للكثير منهم الأب الوحيد الذى يعرفونه. وفى كل "عيد الأب". تأتى الى بطاقات تقوله "أود لو كنت أنت ابى" والعاملون الآخرون فى خدمتنا، يختبرون هذا. كذلك ولا يمكن لهذه العلاقات أن تبنى، إن لم يكن هناك الإتصال بين شخص وشخص، وهو الذى لنا اثناء الاسبوع.

٣- الافتقاد الشخصى يمنع الاعتزال

والأتوبيس الذى أقوده والزيارات التى أقوم بها، اسبوعياً تتم فى بوشويك إحدى مناطق بروكلين. وإذا استثنينا رجال الشرطة الذين يسيرون ثلاثة مع بعضهم، فأنا الشخص الأبيض الوحيد فى الشارع. ولقد ضربت وطعنت فى مناسبات عديدة

وهددت مراراً وحاولت العصابات أن تسحبني خارج الأتوبيس. وقد تركنا بعض العاملين معنا بسبب مشاكل نفسية جاءتهم لوجودهم هناك.

ومن السهل علىّ أن أقول "أظن انى سأجعل شخصاً آخر يقوم بهذا العمل". أو "لا أشعر بأننى مرتشد" أو "لا بد أن هذه ليست إرادة الله لى". ولكنى إن أخذت هذا الموقف، سأصير مع الأسف مثل كثير من الرعاة الآخرين مديرى ادارات يكتبون بالأقلام، بعيدين عن الشعب الذى يظنون أنهم يخدمونه بجلوسهم فى مكتب. يسكنون فى الضواحي ويكتبوا كتباً عن الكرازة.

ولهذا السبب يمكن لكل عامل فى هيئتنا أن يكون له أتوبيس. فنحن جميعاً نزور. وكلنا نخاطر. ونحن نعمل ذلك لأن كل شئ يقوم ويسقط على القيادة. وأنا لا اتوقع أن يعمل أى واحد فى هذه الخدمة، عملاً أنا لست مستعداً أن أعمله بنفسى. ففى الوقت الذى نسمح لنفوسنا أن نبتعد عن الشعب، الذى أتينا لخدمه، نفقد تأثيرنا وفاعليتنا. من السهل أن يعلم الإنسان ويعظ، عن الافتقاد وربح النفوس من على المنبر، ولكن شئ آخر أن يكون خارجاً ليقود الطريق.

٤ - الافتقاد الشخصى، يعد شخصيات

لاحظت كثيراً من اولادنا فى مدرسة الأحد يكبرون ويبدأون برامجهم للافتقاد الشخصى. فهم يعرفون قيمته. وليسوا خائفين من الخروج ولا يهتمهم مايقوله الناس الآخرون عنهم. وكنتيجة للزيارات، يتفرغ الكثيرون للخدمة. فلقد أعدت شخصياتهم للجاذبية اللطيفة للروح القدس، عن طريق خروجهم إلى الخدمة على أساس مستمر، وقد تعلموا أن يعطوا ما أعطاهم آخرون.

٥ - الافتقاد الشخصى يشجع على الإنتاج

أحضر مؤتمرات مسيحية كثيرة. واسمع القادة، باستمرار، يلقون باللوم على

أعضاء الكنيسة بسبب كسلهم. ومع ذلك فهؤلاء القادة أنفسهم يقصرون فى رؤية أن الافتقاد الشخصى ينتج انجاباً. سمعت هذا القول عدة مرات إن كنت تفتخر بسيارات الكاديلاك، ستحصل عليها، وإن كنت تفاخر بمدرسين ممتازين لمدرسة الأحد، ستحصل عليهم، وإن كنت تفتخر برعاة النفوس الممتازين وبرنامج افتقاد ممتاز، هذا ما ستحصل عليه.

لاتوكل أمر الافتقاد الشخصى إلى لجنة فاللجنة قد تكون غير مناسبة. فاللجنة غير لائقة وقد عينها غير المستعد لتعمل الأمر غير الضرورى. فعوضاً عن ذلك، خذ اثنين من الشعب، ملتهبين بموضوع الافتقاد وربح النفوس، واعطهما بعض التوجيهات واطلقهما ليزورا كل اسبوع. ثم تحدث عن انتاجهم فى النشرة أو المجلة ومن فوق المنبر. افتخر بهم ولسوف يحدث الكثير لكنيستك.

عملت مع تومى بارنيت Tommy Barnett خمس سنوات، وهو الآن يرعى الكنيسة الرسولية الأولى فى فونيكس Phoenix وقد كان فى ديثبنيورت بولاية ايوا. وتومى، الذى كان دون أدنى شك، أعظم رابح نفوس ومشجع لها، فى هذا الجيل قال شيئاً لصق بى عبر السنين: "يدور اسبوعك حول وقت ربحك للنفوس وافتقادهم، ولا يدور هذه حول اسبوعك".

وقد بنيت على هذه الكلمات. فالسر هو فى تحديد وقت معين فى كل اسبوع للخروج والافتقاد، سواء أكانت الزيارات لفصول مدارس الأحد أو مجموعة الشباب أو مسيرة الاتوبيس أو جزء من شعب الكنيسة البالغين. خصص هذا الوقت لتبنى علاقة شخصية من الشعب - لاتسمح لأى شئ أن يأخذ هذا الوقت منك. اهم شئ هو التلمذة ومعرفة الأولويات. تأكد من أن شعبك، لايحضروا فقط خدمات وفصول الأسبوع التالى، بل أن احتياجاتهم سوف تسدد. كن مستعداً أن تربحهم فى بيوتهم.

جاء قائد طائفى كبير إلى مدينة نيويورك، منذ عدة سنوات، وأراد أن يرانى. ووقته يسمح فقط فى الساعة الثالثة بعد الظهر - فى مانهاتن. فقلت اننى لا استطيع مقابلته لأنى فى هذا الوقت أقوم بزيارة الأطفال الذين يركبون معى الاتوبيس. وأنا مسرور لأنه فهم. وفى الحقيقة، قد هنأنى فعلاً من أجل التزامى ورغم أنى عرفت بأنى أخطر بمضايقة واحد من ذوى السلطان - ولكن هذا هو نوع الالتزام الذى به يتم العمل.

٦ - الافتقاد الشخصى يبرز صورة

كل خدمة فى هذه الأيام تبرز صورة معينة فى مجتمعها. والسؤال هو أى نوع؟

يعرف كل شخص فى منطقتنا بنيويورك، من نحن. ومبنانا ليس بالتأكيد أكبر مبنى فى المنطقة. وليس له شكل كنيسة، فلقد كان مخزناً وليس عندنا برنامج تليفزيونى أو إذاعى. وليس عندنا لافتات منتشرة فى كل انحاء المدينة.

فكيف يعرف كل انسان عنا؟ الأمر بسيط لقد أبرزنا صورة من خلال برنامج افتقادنا بخروجنا الى الشارع كل اسبوع وفى كل بقعة من مجاورتنا. وتستطيع أن ترى العاملين معنا والاعلانات فى الأيدى، يذهبون من باب الى باب، ويقفون أمام المدارس الابتدائية وعلى زوايا الشوارع، ويبشرون فى المنتزهات والأندية ويزورون الأطفال المدونة اسماءهم فى كشوفنا. وقد أصبح برنامجنا للافتقاد الشخصى، بمثابة هيئة فى انحاء مدينة نيويورك حيث نعمل.

ونحن نرغب فى إبراز صورة عن الاهتمام والاعتناء. ونحن نعمل ذلك واذا يكبر هؤلاء الأطفال الصغار ويتقدموا من خلال مدرسة الأحد الى القسم الذى يسبق المراهقة ثم المراهقة، ثم الى منطقة البالغين. فإننى أصلى وأرجو أنهم يروا فينا

الذين يخدمون الرؤيا التى أعانتنا لربحهم للرب والمسئولية التى تجعلنا متشجعين.
فرؤية المحبة والوقوف حولها وهى تعمل، تولد النار فى الآخرين.

وفى أيام الغرب القديم، كانت الطريقة الوحيدة التى بها نجعل الذئاب تظل بعيدة أثناء الليل، هى ايقاد نار متوهجة. لقد رأينا برنامج الافتقاد فى مدرسة الأحد، يمدنا بالنار التى صدت الذئاب من أن تبتلع عشرات الألوف من الأطفال. وهذا المفهوم نفسه ينتشر الآن فى المدن الكبرى عبر امريكا وحول العالم.

ولد واحد صغير

كان ادوارد كمبول Edward Kimball يعمل بمحل أحذية ومدرس فى مدرسة الأحد فى شيكاغو. وقد أحب الأطفال فقد قضى الساعات من وقت راحته فى زيارة صبية الشوارع الصغار فى وسط مدينة شيكاغو، محاولاً ربحهم للمسيح. وعن طريقه خلص شاب صغير اسمه د.ل. مودى سنة ١٨٥٨ وكبر مودى ليصبح واعظاً.

وفى سنة ١٨٧٩ ربح مودى للرب شاباً اسمه ف. ب ماير الذى كبر ليكون واعظاً. وربح ماير، وهو المتحمس المتعطش للافتقاد الشخصى، شاباً اسمه ج. و. تشابمان للمسيح.

وتشابمان، بدوره، كبر ليصير واعظاً وأتى برسالة المسيح لشاب اسمه بلى صنداي وكان لاعباً لكرة اليد، كان رياضياً وكارزاً وقد عقد اجتماعات انتعاشية فى شارلوت Charlotte بنورث كارولينا. وقد نجحت نجاحاً عظيماً، حتى أن كارزاً آخر هو مردخاى هام دُعى الى شارلوت ليعظ، وبينما كان يعظ سلم شاب مراهق

حياته للرب واسمه بيلي جريهام.

وقد بدأ كل هذا بربح طفل ليسوع.

وقد لانكون كلنا، د. ل. مودى أو بلى صنداى أو بيلي جريهام ولكن يمكن أن نكون كلنا أداة لبدء هذه العملية فى حياة شخص آخر قد يكون نظيرهم.

أنا لست من الذين يعتبرهم الناس، شخصية موهوبا للغاية، ولكنى أستطيع أن أخرج كل يوم جمعة وأزور الأطفال القذرين الجالسين فى زوايا الشوارع. كما كنت أنا بالتمام، وأنا فى عمرهم ولكن جاء الىّ شخص وافقدنى، ولهذا السبب أنا هنا اليوم. أنا لست عالماً عظيماً او انسان موهب وليست لى درجات علمية خلف اسمى ولكنى أهتم واعتنى. وأنت أيضا تستطيع أن تحمل المسئولية نحو الذين فى الشوارع.

ونحن جميعاً نحتاج إلى زيارة شخصية من الرب. وتأتى غالباً من خلال زيارة شخصية منا نيابة عن الرب.

الى اليسار: بل يعلم بتركيز بينما...



أسفل: بينما يعطيه الأطفال كل انتباه



الفصل الثامن

محادبة الجابرة

قال لى الطيب فى دالاس "سوف نحتاج ان نخرج عينك الى خارج. فخطتنا ان نزيل جلطة الدم بالجراحة، ثم نعيد عينك الى مكانها". ولم تكن هذه، الأخبار هى التى كنت أود سماعها.

قبل ذلك بثلاثة أشهر، هجم على رجال فى محاولة للسرقة، بجوار شارع ديكلب Dekalb فى بروكلين. ولم أكن متوقفاً ذلك. فلقد هشم وجهى بقالب طوب. فحدث شرخ فى عظمة وجهى وكسر فى سنة أمامية من أسناني ولكن الأخطر من ذلك، حدوث جلطة دم خلف عيني اليمنى.

فلم أر بتلك العين إطلاقاً وأرغمت على لبس رقعة. وكان على أن استمر فى قيادتي للاتوبيس كالمعتاد، وأقوم بزيارات البيوت وأسافر لجمع التبرعات فى نهاية الاسبوع. ولم يكن هناك أحد ليأخذ مكانى فى ذلك الوقت.

ولما علم رجلان من رجال الأعمال من تكساس بأن ليس عندى تأمين صحى، دفعوا لى مبلغاً لأذهب إلى طبيب أخصائى عيون مسيحي فى دالاس - وكان طبيباً مشهوراً.

وكان الهدف المبدأى هو إذابة جلطة الدم بعلاجات ملحية، ولكنها لم تنجح، وبدى أن الخيار الوحيد هو الجراحة. وقال الجراح: "لا يمكننا أبداً أن نضمن ١٠٠ فى المائة النجاح بمثل هذه العملية، ولكنى لا أرى بديلاً عن ذلك".

ودعنى أصارحكم بأنى كنت خائفاً. حدد الطبيب وقت العملية وأرسل لى رجال الأعمال، تذكرة دفعا ثمنها، إلى دالاس وكان على أن أطيّر من ميناء لاجوارديا يوم الاثنين صباحاً.

إن ما لم يعرفه أحد، هو أنى كنت قد اشتريت تذكرة طيران أخرى. وكانت خطتى هى، انه عندما أصل الى المطار، استخدم كوبون رحلتى - أما مكان الوصول فلم يكن دالاس.

لم اتكلم كلمة لأى انسان وكنت سأخذ الطائرة الأخرى وأسافر. وبالنسبة لى، سوف لا أعود إلى نيويورك إطلاقاً. لقد انتهى الأمر وأنا أعلم أن هذه ليست شهادة عظيمة، ولكن كانت هذه حالتى، لقد انتهيت.

ولما جاء يوم رحيلى، وبدأت أشعة الشمس الأولى تخترق نافذتى، نظرت الى فوق الى السقف وصدمت لما قد حدث. لقد استطعت أن أرى بالتمام - بكلتا عيني!

ألغيت رحلاتى وطلبت الجراح فى تكساس واخبرته بالأخبار السارة، قائلاً قد شفيت ولا حاجة لى لاجراء عملية.

لم يضع أحد يديه علىّ فى الليلة السابقة. ولم أمسح بالزيت. وكان إيمانى ضعيفاً وكنت خائفاً للغاية، حتى أنى أردت الهروب ولكن كانت تلك اللحظة، هى التى نصرف الله فيها وكانت قوته أعظم من قوتى. أستطيع أن أعمل أشياء كثيرة، لكنى لا أستطيع أن أشفى نفسى.

وقد وصلت فى اكثر من مرة فى حياتى، الى النقطة التى ظهر فيها، إن كل شئ ميثوس منه - حيث كانت المشاكل أكبر من ان تكون لى إمكانية لحلها. فى تلك اللحظات رأيت الله، يسيطر سيطرة تامة على الحالة. قد تصل الأمور إلى درجة

اليأس، ولكنك ان تمسكت، يأتى الله! وأنا لست أفهم كل هذا، ولكنى أعلم إنها هكذا تنجح!

جبار يعير

توجد بقصة داود وجليات بعض الحقائق العظمى لى شخصياً. ويعرف معظمنا تفاصيل القصة، لكننا قد لانستطيع تطبيقها. وقد جعل كثيرون هذه القصة، نوعاً من المعجزة. ولكن يوجد مبادئ أساسية متضمنة، والتي إذا فهمت وطبقت، يمكنها أن تغير الطريق التى بها نتعامل مع المعارك، تغييراً شاملاً.

كان جليات جندياً جباراً بين الفلسطينيين وهو من جت. وكان يبحث عن هزيمة منكرة لشعب الله. وكان طوله اكثر من تسعة أقدام.

”وعلى رأسه خوذة من نحاس وكان لابساً درعاً حرسياً ووزن الدرع خمسة آلاف شاقل نحاس وجرموقا نحاس على رجله ومزراق نحاس بين كتفيه وقناة رمحة كنول النساجين وثمان رمحه ست مئة شاقل حديد وحامل الترس كان يمشى قدماه“. (١ صم ١٧ : ٥ - ٧).

ويقول لنا الكتاب المقدس إنه وقف ونادى صفوف شعب الله وقال لهم:

”لماذا تخرجون لتصطفوا للحرب؟ أما أنا الفلسطينى وأنتم عبيد لشاول؟ أختاروا لأنفسكم رجلاً ولينزل الىّ. فإن قدر أن يحاربني ويقتلني نصير لكم عبيداً وإن قدرت وقتلته تصيرون أنتم عبيداً لنا وتخدمونا“. (١ صم ٧ : ٨ ، ٩).

وكان هناك ولد يرعى الغنم سأل أبوه يوماً، ليأخذ بعض الفريك والجبن وعشر خبزات إلى معسكر الجيش. وكان اسم الولد داود. ولما وصل، قدم عطاياه وتوجه

رأساً إلى الخطوط الأمامية ليجد اخوته. وسمع هناك تحدى جليات.

وسأل داود الجنود الذين حوله: "من هو هذا الأغلف حتى يعير صفوف الله الحي" (١ صم ١٧: ٢٦).

وبخه أخوة الأكبر على مثل هذا الكلام "لماذا نزلت وعلى من تركت تلك الغنيمات القليلة في البرية؟ أنا علمت كبرياءك له وشر قلبك، لأنك إنما نزلت لكي ترى الحرب" (عد ٢٨).

واستمر داود في تقديم نفس الأسئلة، ولم يمضى وقت طويل حتى دعاه الملك شاول. وقال الغلام الراعى لشاول: "عبدك يذهب ويحارب هذا..." (عد ٣٢).

فقال شاول لداود "لاستطيع أن تذهب ... لتحاربه لأنك غلام وهو رجل حرب منذ صباه" (عد ٣٣).

أسود ودبية

وبدى من الناحية الطبيعية أن هذه المعركة من المعارك التي لا تربح فكيف إذن نربح معركة لا يمكن ربحها؟ ماذا تفعل اذا بدى أن كل شيء مستحيل.

يعطينا اختبار داود الجواب. لقد قضى كل أيام حياته في رعاية الغنم، ساعات تلو الساعات، كل يوم، لم يفعل شيئاً سوى التفرس في الغنم. هل تعرف ماذا يعمل رعاة الغنم؟ هم عملياً لا يعملوا شيئاً يجلسون على حافة تل مع الغنم لأيام وحتى لشهور، بالقليل الذي يشغل وقتهم.

كان هناك داود الصغير، الذي تعلم الضرب بالعود واستخدام المقلع كما تعلم ايضاً في تلك اللحظات الهادئة، أن يتصل بالله.

متى كانت آخر مرة، صرقت فيها وقتاً منفرداً مع الرب؟

وعلى مر السنين ومنذ سكنت فى نيويورك، قضيت ليالى كثيرة وأنا وحيد فى غرفة فى فندق وكل ما كنت أفعله أن أنظر من النافذة طوال الليل. وبقدر ما كانت السنوات القليلة الماضية صعبة، شعرت انى قريب من الرب أكثر من أى وقت مضى. وذلك بسبب الوقت الذى أرغمت فيه لأكون وحيداً - لأنى كنت افكر وأصلى وأقرأ كلمة الله.

ويتطلب ربح معركة لاتربح، أن نتغذى ونحن فى الوحدة. وكنت أحب أن اقول لكم أنه توجد طريقة أسهل، ولكن لاتوجد فأن أردت أن تربح معركة، يجب عليك أن تنفرد مع الله. وهذا ليس أمراً سهلاً، وان كان هناك شخص يعرف ذلك، يكون أنا ولكن هكذا ينبغي أن يكون.

ولم يتغذى ايمان داود فقط فى الوحدة، ولكنه تقوى أيضاً فى الحرب. لقد عرف ما فى الماضى وكان أكثر من مستعدٍ لمواجهة الجبار.

ولما سأله شاول "ما الذى يؤهلك لتذهب وتحارب؟ أنت لست شيئاً. تذكروا ما قاله داود "كان عبدك يرعى لأبيه غنماً فجاء أسد مع دب وأخذ شاة ... قتل عبدك الأسد والدب جميعاً وهذا الأغلف يكون كواحد منهما" (عد ٣٤/٣٦).

لم تكن هذه القصة كلها، مجرد معجزة كبيرة، كما نجعلها أحياناً. أن معظمنا يكره المعارك. وأنا أيضاً، ولكن ان هربت من معركة ستستمر فى الهروب ثم عندما يأتى اليك جبار حياتك - سوف تهبط ولا تستطيع أن تغلب، لأنه ليس لديك اختبار المعارك. ليس لديك شئ لكى تستمد منه.

وقد جاءت الأسود والدببة فى حياتى بأشكال كثيرة، الرفض والمرض وكسره القلب والمأساة - وهكذا. ولكن السير خلال مثل هذه التجارب، يجعلنا نحصل على

اختبار المعركة.

والله لا يمنحك قوة للمعركة، لكنه يمنحك قوة من المعركة. ونحن نريد العكس ولكن الأمور لا تسير على هذا المنوال. لا تهرب من المعارك قف هناك وواجهها. فلا يوجد شيء يمكن أن يلقي على ويقدر أن يحطمني فيما بعد. لقد حاربت بضعة أسود ودبية ومارد جبار أيضاً وغلبت بنعمة الله.

الامتحان النهائي للإيمان

لما كان داود فى ساحة المعركة ولم يكن هناك مكان ليختبأ فيه. لم يكن سوى راعى صغير يتحدى مارداً كبيراً. ولكن لما تكلم داود. لم تكن كلماته عن ضعفه بل عن قوة الله. فقال له "أنت تأتي الى بسيف وبرمح وبترس. وأنا آتى اليك باسم رب الجنود اله صفوف اسرائيل الذين غيرتهم" (عدد ٤٥).

وكلنا نعرف كيف أنهت القصة الروائية، مد داود يده الى الكتف وأخذ منه حجراً:

كان هذا الامتحان النهائي لإيمان داود فلقد تغذى إيمانه فى الوحدة وتقوى فى المعركة وتبرهن وتحقق فى اليأس.

عرف داود أن جوابه ليس فى مقلاعه. فلو كان متأكدا من قدرته وامكانيته لاستعماله، لكان قد أخذ حجراً واحداً بدلاً من خمسة.

لم يكن لدى الراعى الشاب تصورات عن قوته الذاتية فلقد كان معتمداً تماماً على الله القدير.

وعندما تكون الحالة ميئوس منها، لا يوجد سوى مكان واحد لنتجه اليه، كما كتب صاحب المزمور: "أقول للرب ملجأى وحصنى إلهى، فأأكل عليه" (مز ٩١: ٢). حتى وإن بدت المعركة بأنها انتهت، إنها لا تنتهى، حتى تنتهى!

أين كتاب الدليل

لقد صرفت وقتاً طويلاً عبر السنين وأنا أقدم نصائح. وتواصل الطلبات فى الإتيان الى مكتبى تقريباً كل يوم عن أمور تتعلق ما قيمة بناء البرنامج الفعلى لمدرسة الأحد، وبين مواجهة المخدرات والجريمة فى وسط المدينة.

وأخيراً توصلت إلى الإستنتاج بأنك لو عرفت السبب الذى من أجله نقوم بعمل شئ، ستحسب كيف تعمله بنفسك فلا زالت الضرورة أم الاختراع.

وقد يبرهن الاختبار على أنه لو كنت تمتلك عاطفة ملتهبة للوصول إلى هدف ما، يكون من النادر أن تحتاج إلى كتاب دليل ليريك الطريق.

ولما كنت شاباً فى سن المراهقة فى بيترزبرج Peterburg بدأت خدمة، وهى أساساً ما أقوم بعمله اليوم. لم تكن هناك كتب عن الموضوع فى مكتبة الكنيسة ولم تكن نماذج لاتباعها ولم يكن بكلية اللاهوت منهاج يدعى خدمة الأتوبيس. ولم أحصل على تدريب نظامى لنوع الخدمة التى أقوم بها ولكنى علمت فى أعماق نفسى، أن الأطفال الذين نظيرى، كانوا فى حاجة إلى الرب. والحقيقة التى من أجلها لم تكن لدى خطة خطوة بعد خطوة كانت غير مقبولة. كان على أن أذهب الى هناك واجعل عملى يتحدث.

ولما كان لى من العمر تسعة عشرة سنة، قالوا لى: "يا بيل. أنت تقوم بأكبر

خدمة أتوبيس فى طائفتنا فأجبت أنتم تمزحون. فإنى أتعلم فقط كيف أبدأ.

وكانت زيارتى لولد أو بنت فى بيوتهم والإتيان بهم الى الكنيسة، بالنسبة لى، كل ما كانت تتضمنه خدمة مدرسة الأحد. أما الاعداد الكبيرة فلم تهم. لقد كانت مجرد محصول ثانوى لعمل ماهو مفروض عليك أن تعمل.

وبعد أن بدأت فى التجوال فى البلاد، أدركت أنه بين آلاف الكنائس، لاتوجد الا حفنة منها تصل بجسارة الى الشباب، أو لأى شخص فى مجتمعاتهم. وفى معظم الحالات، كان الروتين الأسبوعى مهما أكثر من التجديد أو الانتعاش وكان التمسك بالوضع القائم أفضل من الإبداع والتغيير.

فى انتظار «الدعوة»

كلما أكبر، أدرك أكثر بأن الناس سوف يتغيرون، إذ عليهم أن يغيروا الطريقة التى بها ينظرون إلى الحياة ذاتها. وحديثاً فى مؤتمر مرسلى، كان الشعب يرئم الترنيمة المرسلية القديمة "حيث قادنى أسير". وفكرت للحظة عما كنا نترئم به ولم أجد للكلمات معنى. فمعظم الناس الحاضرين لم يكونوا ذاهبين الى مكان ما، وأنا عرفت ذلك وهم أيضاً عرفوا ذلك. ولكنهم واصلوا الترنيمة بكلمات لم يكن لها معنى أساساً وكان هذا كل ماعملوه دائماً.

ينبغى علينا أن ننفرد بالرب ونعيد تقدير كيف نقضى حياتنا. وأنا لا اقترح على الناس أن يبيعوا ممتلكاتهم وينتقلوا الى الحارات القديمة البالية. إن مانعمله ليس لكل انسان، ولكن يجب عليهم أن يكونوا مستعدين أن يتجاوبوا عندما يروا احتياجاً حيث يوجدون.

أننى أحيا حياة بعيدة كل البعد عن معظم الاميريكيين. وهذا ليس معناه، ان شخصاً مصيب أو الآخر مخطئ، لكن هذا يعنى اننا جميعاً يختلف الواحد عن الآخر.

وعلى بعد مسافة قصيرة من بوشويك، يوجد موظفون إداريون فى وول ستريت Wall Street يعقدون اجتماعات صلاة ودراسات كتابية باستمرار فى حجرات مجالس الادارة فى منهاتن. وعملها هام مثل عملى فهم يخدمون الشعب الذى قد لا أقابله أنا اطلاقاً.

وفى تجوالاتي، غالباً أدعى لأكون ضيفاً على التليفزيون المسيحى وغير المسيحى، فى برامجها ومقابلاتها. وبغض النظر عن البرنامج تكون الاسئلة فى العادة هى بذاتها. ويمكننى أن أضمن أننى سوف أسأل خلال الدقيقة الأولى هذا السؤال: "كيف دعاك الله لنيويورك".

ومرة فى برنامج منطقة فى الغرب الاوسط Midwest أجبت على السؤال بالقول "الله لم يدعنى الى نيويورك".

اما مضيفى وقد علت وجهة نظره متحيرة، اتجه الى الكاميرا وقال: "سنعود مرة أخرى، بعد هذه الرسالة المهمة" ثم اتجه إلى اعلانات.

دعنى اشرح لكم ماقصده عندما قال ذلك. يعتمد كثير من الناس على ما عرفناه "كدعوة" الله أو صوت الله. ولكن عندما لاتتفق الظروف على مايظنون انه صواب، لايتخذون أى اجراء على الاطلاق.

إذا كنت فى انتظار إعلان فوق الطبيعة أو شئ من السماء، ليقود مستقبلك، ستنتظر الى الأبد. لقد قابلت عشرات من الناس المخلصين الذين انتظروا طوال حياتهم ليتكلم الله لهم. ويظن الواحد منهم إذا لم يسمع صوت الرب، لايجب أن

يشترك فى الخدمة.

وقد عاش عدد كبير من المسيحيين الذين كانت لهم نية حسنة، وماتوا وهم ينتظرون الله ليدعوهم لشيء ما - ولم يعملوا شيئاً إطلاقاً، وهم ينتظرون. الله يستطيع بكل تأكيد أن يتكلم من خلال عليقه ملتهبة أو عمود نار، ولكن ليس علينا أن ننتظر مثل هذه العلامات. كتبت مرة مقالاً عنوانه "ماذا تفعل وأنت تنتظر حتى تشتعل العليقة بالنار؟"

إن المأساة العظمى للإرساليات فى امريكا، هى أن كثيراً من المؤمنين يؤمنون بأن المرسلين أناس قد رأوا رؤى وقد اختبروا مواجهات فوق الطبيعة مع الله.

وماذا أنت فاعل لو شبت النار فى بيتك ولا يزال ابنك فى الداخل؟ هل تقول "سوف لا أدخل حتى يطلب الله منى لأعمل ذلك، لا. بل ستندفع إلى الداخل مباشرة لأن ابنك فى حاجة الى الإنقاذ. هذا هو ذات الدافع الذى شعرت به وأنا أقرر الذهاب إلى نيويورك. اعتقد أن الحاجة هى الدعوة. والأمر فى غاية البساطة، فلماذا نعتقد الأمور، مثل كثير من الأمور الأخرى فى الحياة.

«لماذا لست أنا؟»

لما رأيت حالة الأطفال فى الحارات القديمة البالية فى نيويورك، لم يكن من اللازم أن الله يمسك بكتفى ويتكلم بصوت الرعد "يا بيل ولسون، أريدك أن تذهب الى بوشويك".

نظرت إلى الحالة وعرفت فى الحال أن شخصاً ما ينبغى أن يتقدم إلى الأمام. وقلت: "يارب، قد أكون أنا وانى اعتقد إنه فى إمكانى أن أسكن هناك. واستطيع أن

أعمل بجد واستطيع أن أتكلم عليك" إن كان عليك أن تسكن فى مكان ما، فاسكن حيث يمكنك مساعدة شخص ما.

ودعنى اكررها مرة ثانية: "كانت الحاجة هى الدعوة ومعظم المؤمنين إن ضغط عليهم ليشرحوا ذلك، سيترفوا لك بالضبط عما تعنيه مسئوليتهم كمسيحيين. ولما أعطى المسيح المأمورية الكبرى، قال "اذهبوا الى العالم أجمع واكرزوا بالإنجيل للخليقة كلها. من آمن واعتمد خلص ومن لم يؤمن يدن" (مر ١٦: ١٥، ١٦).

ولم يقل الرب "عندما أدعوكم، أريدكم أن تذهبوا لكنه بكل بساطة قال: "اذهبوا" والآن يعلم جميعنا ذلك، ولكن لسبب ما لم نفهم الكلمة بعد.

اليوم جعل المؤمنين، موضوع ربح النفوس، اختياريا. والملايين يجلسون فى مقاعدهم يوم الأحد ويقولون "إذا أراد الناس أن يعملوا ذلك فحسناً يعملون. وإن لم يعملوا فحسناً لا يعملون" لا، ليس هذا حسناً فبدلاً من أن يأخذوا الرب على كلمته، يتوقفوا ليروا هل ما يعملونه شيئاً مريحاً لهم.

وكثير مما أعمله مملوء بالضغط والألم. ولست استمتع بالسكن فى بوشويك ومتأكد من أن أى انسان آخر لا يستمتع أيضاً ولكننا نقوم بالعمل. لم يكن هذا هدفاً طول الحياة لأى واحد منا. تحدثت مع ألوف من الناس فى الحارات القديمة البالية ولكن من النادر أن أجده شخصاً يحب هذه الأحياء.

فلماذا أسكن وأخدم هنا؟ لأن شخصاً ما عليه أن يقوم بالعمل. أنا لم أجتاوب مع "دعوة" مسموعة لكن أجتاوبت الى حالة ميثوس منها.

فهل تريد دعوة من الله؟ يمكن أن تحصل عليها فى الحال، بأن تفتح عينيك إلى احتياج معين يحيط بك ثم تخطو إلى الأمام وتلقى بحياتك كلها فى الخدمة بهذه الطريقة تتجاوب مع دعوة الله.

الخيار هو خيارنا

ربما أخدم اليوم أعداداً من الشباب، أكثر من الذين خدمتهم سنة ١٩٧٠ ولكن الإحتياج هو الذى دفعنى فى ذلك الوقت. وهو يواصل تنشيط حياتى اليوم. وكل الناس على كل مستويات المجتمع، ينظرون إلى المرأة ويتساءلون، هل أنا مكثف بحياتى؟ هل أنا مبسوط كل يوم بما أقوم به؟

فكل واحد منا يحيا بالخيارات التى ينشدها. وحتى الذين يقيمون فى الحارات الحضرية ويشتكون من الأحوال التى اختاروا أن يبقوا مع عائلاتهم وأصدقائهم. انها البيئة الوحيدة التى يعرفونها حقيقة.

والحياة أكثر من لعبة تنس، ولكن شيئاً واحداً مؤكداً. وهو أن الكرة فى ملعبنا. فلنا الخيار أن نعيش كما نريد أو ننتقل الى مستوى أعلى قائلين: "يمكننى أن أعمل أفضل، وانجز أكثر.

ويمكننا أن نتبع طريق فيه أقل أتعاب، أو يمكن أن نأخذ الله على كلمته ونستعد للأبدية معه. وأنا لا أخطط أن أصل الى الخامسة والستين وأقول: "أود لو كانت لى الفرصة لأعمل هذا مرة أخرى".

وعوضاً عن ذلك، فأنا أعطى ١١٠ فى المائة اليوم - واليوم - لا أقلق من جهة مايمكننى أن أعمله أو ما سوف أعمله الشهر القادم أو السنة القادمة - ولكن ما أعمله اليوم نعم الآن. إن نجاح كنيسة المترو لم يأت لأنى أنا مجتهد أو واسع الحيلة أو ذكى. كل ماحدث إنى وجدت احتياجاً أو من به، فسلمت قلبى ونفسى حتى أجرى تغييراً.

وعندما تكرس تكريساً شاملاً، هناك ثمن يجب أن يدفع.. وقد تكون التكلفة

أكثر مما تتصور.

"يشبه ذلك السيدات اللواتي يذهبن للتسويق من وجهات المحال التجارية، وعندما يشاهدن فستاناً جميلاً يدخلن الى الداخل. وما هو أول شيء ينظرن اليه؟ هو ثمن الفستان طبعاً!

ينظرن الى الثمن ثم يذهبن الى فستان آخر أو الى محل آخر. والآن لتنظر قليلاً، وأسأل نفسك؟ هل الرغبة في شراء الفستان تغيرت؟ لا، لكن السيدة، لا تريد أن تدفع الثمن. هذا هو كل شيء.

وهكذا في المسيحية، نحن جميعاً نريد شيئاً يحدث ونصلى حتى يستخدمنا الله بما يحدث. وتأتى الفرصة، وإذا بنا نتوقف لماذا؟ لأن هذا سيكلفنا!

وهل يوجد دائماً ثمن ليدفع؟ من الأفضل لك أن تصدق هذا! وقد كان الثمن بالنسبة للبعض منا، أعلى مما نريد أن نقره، وكله نسبي. ولكن لا تخرج نفسك، بأن تمضى قائلاً بأنك تريد من الله أن يستخدمك، إذا لم تكن مستعداً لأن تذهب الى خزانة الدفع. وهذا ما يحدث كل الوقت. إنك تبدوا غيباً إذا حملت فرصة ثم رجعت بها لتضعها على الرف.

وكثيراً ما سألت الناس: "هل أنت مستعد أن تسلم حياتك لعمل المسيح؟"

فيأتى الجواب الإعتيادى "نعم". لأن هذا هو الجواب الصحيح. ولكنهم لا يقصدون ذلك. فعندما تجمع سحب العاصفة وتبدأ تضرب السفينة، يكون هؤلاء الناس هم الأولين لترك السفينة. فمن السهل الحديث عن التكريس ولكن من النادر مقابلة أناس يظهرون هذا التكريس.

ولما رأتى ديف رودينس Dave Rudenis جالسا على قبر القناة فى منتزه بينالاس بفلوريدا، لم يكن عليه أن يصلى من جهة ما يحتاج أن يعمل. لقد رأى

مجرد صبي صغير لا يرغب فيه أى انسان آخر، وكانت هذه دعوة الله له فى ذلك اليوم.

فلم يقل ديثف "يارب، هل أدفع مبلغاً لهذا الولد ليذهب إلى معسكر شباب مسيحي فى الاسبوع القادم أو لا؟ لقد عرف بالغريزة ما تحتاجه حياتى واتخذ قراراً فورياً للمساعدة. ومن حسن التوفيق، ما كان يتجاوباً عادياً بالنسبة له، نتج عنه، تغيير فى حياتى. ففى معسكر الشباب وفى مساء يوم الأربعاء، تقابلت مع يسوع. هذا الإختبار والأحداث التى تلت، جعلتنى أنا أقوم بما أعمله اليوم.

فليس قصد الله من جهتك أن تجلس كسولاً منتظراً إجابات. ان الله لا يقصد أن تسأله: "هل أعمل هذا أولاً أعمله".

قرار الأبرص

هل تتذكر المشكلة التى واجهت البرص الأربعة، الذين كانوا جالسين خارج باب مدينة السامرة فى سفر الملوك الثانى؟

يعرف معظمنا أنه فى أزمنة العهد القديم، وفى أوقات الحرب، كان واحداً من الأمور الشائعة إحاطة المدينة وبذا تقطع مؤونات الماء والطعام عن العدو. هذا ما عمله الأراميون فى السامرة، وواجه الشعب الموت جوعاً. وكان البرص الأربعة فى مناقشة خطيرة بخصوص محتتهم.

قال بعضهم لبعض: "لماذا نحن جالسون هنا حتى نموت. إذا قلنا ندخل المدينة فالجوع فى المدينة فنموت فيها. وإذا جلسنا هنا نموت. فالآن هلم نسقط إلى محلة الأراميين، فإن إستحيونا حيننا وإن قتلونا متناً" (٢ مل ٧: ٣، ٤).

هل شعرت مرة، أن كل شيء كنت تعيش من أجله، فجأة قارب إلى نهايته؟ وهل واجهت خيارات، حيث بدى أن كل طريق فيها يقود إلى مخاطر؟ وماذا أنت فاعل عندما لاتعرف ماينبغى عليك أن تعمل؟ إنه موقف شاق.

ووصل الأربعة البرص، إلى الاستنتاج بأن عمل شيء أفضل من الإنتظار حتى الموت. فقاموا وبدأوا بالسير - تجاه معسكر الجيش الأرامى.

وحدث شيء مدهش.

"فقاموا فى العشاء ليذهبوا إلى محلة الأراميين فجأوا الى آخر محلة الأراميين فلم يكن هناك أحد. فإن الرب أسمع جيش الأراميين صوت مركبات وصوت خيل وصوت جيش عظيم. فقالوا الواحد لأخيه، هوذا ملك اسرائيل قد استأجر ضدنا ملوك الحيثيين وملوك المصريين ليأتوا علينا. فقاموا وهربوا فى العشاء وتركوا خيامهم وحميرهم المحلة كما هى وهربوا لأجل نجاة أنفسهم" (٢ مل ٧: ٥ - ٧).

لما وصل البرص الى المحلة، دخلوا خيمة بعد الأخرى. كان هناك طعام وشراب وحتى ذهب وفضة وثياب فذهبوا الى المدينة وبلغوا الأخبار السارة، فهتف شعب المدينة فرحين. وانتهى الجوع!

فإذا وصلت إلى نقطة حيث لاتعرف ماذا تفعل، تكون أفضل مخاطرة، أن تتقدم إلى الأمام. هذا ماعمله بولس الرسول فقد قال: "أيها الأخوة أنا لست أحسب نفسى أتى قد أدركت. ولكنى أفعل شيئاً واحداً، إذ أنا أنسى ما هو وراء وأمتد إلى ما هو قدام. أسعى نحو الغرض لأجل جعالة دعوة الله العليا فى المسيح يسوع" (فيلبى ٣: ١٣، ١٤).

لاتتحدث فقط عن عمل شيء. لأننا رأينا الكثير من المتحدثين فى المسيحية. قم على قدميك وأبدأ بالعمل. قد لاتستطيع أن تغير العالم، ولكن أعمالك يمكن أن

تلمس حياة انسان ما. والشمعة التى تمسك بها، قد لاتعطى ضوءاً للعالم، لكنها ستنير حياة شخص محتاج. كما قالت الينور روزفلت Eleanor Roosevelt 'من الأفضل إيقاد شمعة بدلاً من لعن الظلام'.

نور ساطع

توجد مدارس الأحد التابعة لنا فى هارلم وهو أشهر حى من الأحياء القديمة البالية فى نيويورك وكان فى شارع ١٢٦ ولد صغير، الذى كان يأخذ يوماً بعد يوم قطعة صغيرة من المرايا المكسورة ويعكس أشعة نور على شقة فى مسكن.

سأله أحد رجال الشرطة الذى لاحظته عدة أيام: "ماذا تظن فيما عمله، هل تريد مضايقة الناس هناك؟

فأجاب الولد الصغير "لا ياسيدى إنى اسكن فى هذه الشقة" ثم عاد وسأله: "لماذا إذن ترسل النور إلى هناك" فقال الولد، هناك أخى الصغير وله من العمر ست سنوات ولم يمشى إطلاقاً ووالدتى ليس لديها مال كاف لتشتري له كرسي متحرك". وإذا أتينا به الى الخارج وحملناه، يلقي عليه الأطفال الحجارة وهو لا يرغب فى أن ينزل. ولذلك، عندما أقف هنا كل يوم أحاول أن أبعث ببعض النور الى غرفته لأن هذا هو النور الوحيد الذى يراه".

يوجد أناس، فى هذه الأرض التى باركها الله بوفرة، منتشرين فى كل مكان ينتظرون إشارة تدل على أن شخصاً ما يهتم بهم.

يا ليت احتياجهم يصبح دعوة الله لك.

الفصل التاسع

«هل حقاً أهتم؟»

كنت أتناول وجبة سريعة فى ماكدونالدز يوم سبت فى طريق مسيرة أتوبيسى. وكانت روبى Ruby وأخوها وأخواتها هناك، يقضون وقتاً قبل اتيان الأتوبيس ليأخذهم إلى مدرسة الأحد. وكانت معتادة أن تركب الأتوبيس الخاص بى، ولكن تجار المخدرات قد استولوا على مبناهم، فكان عليهم أن ينتقلوا، لذلك أخذت أتوبيس شخص آخر. ولكن صداقتنا استمرت قوية.

وبينما كنا نتحدث، لاحظت أن شبر النظارة، كان مكسوراً وكادت إحدى العدستين تسقط. حدث هذا عدة مرات ولكنها كانت ترجعها مرة أخرى وتسمر فى الضحك والحديث.

ولقد بدأت روبى فى الحضور لكنيسة المترو لما كانت أسرتها تسكن فى بروكلين. وفى كل اسبوع كانت هى وأخوها وأخواتها، يأخذوا مترو الأنفاق من سويت برونكس، ليأتوا الى مدرسة الأحد. وكانوا يغيروا ثلاثة قطارات ليحضروا.

ولما عدت الى الأتوبيس، وكنت على استعداد لأخذ جماعة أخرى لخدمة الكنيسة التالية، ركضت الى روبى وسلمتني نظارتها وقالت "يا قس بيل، هل يمكن أن تصلح النظارة لى".

فأجبته "دعنى ألقى نظرة عليها"

لم يكن هناك وقت كاف، ولكنى اندفعت الى احد المحال واشتريت شريطاً

فضياً لاصقاً - ولم يكن هو الأداة النموذجية لأصلاح النظارة، ولكن كان الشيء المتاح، لتصلح أى شيء تقريباً فثبته على العدستين بقدر الإمكان ثم سارت فى طريقها.

بعد ثوان قليلة، عادت وصعدت على سلالم أتوبيس وقالت "أريد أن أشكرك لإصلاح نظارتى لقد قالت والدتى ان ليس لديها قوة لإصلاحها، أنا أحبك" ثم مضت.

ومن وقت قريب، عقدت زواج روى فلقد تزوجت شاباً ممتازاً فى الكنيسة. شيء عظيم أن ترى هؤلاء الأطفال يكبرون، ولكن كل شيء جاء عن طريق شخص إهتم بهم. ومعظم الناس لا يرغبون فى صرف وقتهم لإصلاح نظارة. واطن أن كل شخص مشغول، وهذا ليس جيداً. أليس كذلك؟

أعظم الدروس

وأنا أيضاً كبرت مثل روى. والناس فى حياتى، كانوا يقولون دائماً بتصرفاتهم: "ليس لدى وقت لك". فيقول أحدهم: "ليس لدى وقت لأشترى لك حذاء" لذا لبست حذاء به ثقب وكان الكل يضحكون. ويقول آخر: "ليس لدى وقت لأخذك إلى محل الملابس" ولذا أجلس ويدى على ركبتى لأغطي الثقب التى فى بنطولنى الجينز. والموضوع لا يحتاج إلى مجهود كبير، للتفكير لحظة وتقول: "سأصلح نظارتك لك"!

وعندما أكون مشغولاً أثناء الأسبوع، بعمل دعائم للمبائى، واعداد رسائل، وزيارة عائلات، وقيادة أتوبيسات والطيران للوعظ الملتزم به، يكون من السهل أن

أقول لطفل: "ليس لدى وقت".

ولقد أدركت منذ وقت طويل، أنه رغم أن خدمتي قد تكون ناجحة، وتقديمي للإنجيل من الدرجة الأولى، وأصرف وقتاً أضع فيه ذراعى حول طفل، واستمع فعلاً، وليس أدعى إنى استمع، أكون أكثر تأثيراً من أى درس، عندما أكون حاضراً لمساعدة الغير.

ولما تغيرت حياتي وأنا فى سن المراهقة، بدأت أحضر مدرسة الأحد، إسبوعاً بعد اسبوع ولربما استمعت الى مائتين أو ثلاثمائة درس - ولكنى لا أستطيع أن أذكر على وجه التحديد، درساً واحداً منها، رغم محاولاتي الحقيقية.

ولكن الشيء الذى أذكره هو الوقت الذى دعانى فيه مدرسى الى طعام الإفطار فى يوم سبت صباحاً، كأشخاص خاصين لقد أخذنا وتحدث إلينا واعتنى بنا. واستطيع أن أتذكر أيضاً بوضوح، جلوسنا حول نار فى معسكر شباب، حيث تطهى بعض الحلويات والحديث يدور مع القائد، كلاً بمفرده.

وأود لو كان هناك إصلاح سريع أو حل سهل للوصول الى الشباب المتألم. ولكن لا يوجد. ولكننا فى كل يوم نقابل روى أو بل آخر يحتاج إلى وقتنا ورعايتنا. وهذا هو المكان الذى يجب أن نبدأ فيه.

التعليم بالنار

هل أنا حقاً أهتم؟ هذا هو السؤال الذى يجب أن نسأله جميعاً لنفوسنا استطيع. أن أقول لكم كل شيء تقريباً، أنتم فى حاجة الى معرفته عن تعليم مدرسة الأحد. لقد قمت بهذا العمل لسنوات ولكن صياغة الفصل الدراسى والاستراتيجيات

التعليمية عبارة عن مضیعة للوقت، ما لم تهتم بعمق بالشباب الذى تحاول أن تصل اليه.

إنها تبدأ من الداخل. وإن لم يكن هناك نار تلتهب فى عظامك، لا يهم كم من كتيبات المعلم قد قرأت أو كم من السنين كنت فى فصول الدراسة.

قالت مؤلفة اسمها هنريتا ميرز Henrietta Mears قضت حياتها كلها فى التهذيب المسيحى، "لا يكون المعلم قد علم، ما لم يكون التلميذ قد تعلم".

وكيف يتعلمون؟ عندما يحب الأولاد، المرسل، يكونوا متفتحين للرسالة. لذلك يجب أن يسبق الإهتمام لى حديث وإذا لم يحبك الناس، سوف لا يستمعوا اليك وهذا أمر فى غاية البساطة.

ولا يوجد الحل لبرنامج مدرسة أحد ناجح فى الخطط الدقيقة للدرس، والتى كتبت ونشرت لسنين عديدة. ويعامل بعض الناس "دليل المعلم كما لو أنه موحى به ومعين من الله - ولكن فى معظم الوقت، لم يجرب على الأطفال إطلاقاً

وفى كل أسبوع، تكتب خطة الدرس فى مدرسة أحد المترو، كمنهاج يستخدم فى كل أنحاء العالم. ولكنه لا ينشر قبل أن يقدم، بل بعد أن ينسق ويتطور ويعرض.

وقد يكون ما طورناه، مادة مثيرة وفعالة للغاية، ولكنها ستكون مملة مثل الساعة الرابعة صباحاً، إن لم يقدمها أناس، فى أرواحهم ناراً ملتهبة. وإن لم "تشعر" بالدرس، سيصبح فصل دراستك ميتاً مثل قاعة المناسبات الخاصة بالوفيات. ولكن عما يصحب كلماتك "هكذا قال الرب" قلب متحنن ومشفق، تصل الرسالة الى هدفها. فالناس فى كل جيل يتجاوبون بشعورهم بما نشعر نحن به ولكن إن كنا لانهتم، هم أيضاً لا يهتمون.

وفى كل اسبوع، عندما أقدم ما أعددناه بجهد كبير، أتعامل مع تلك الساعة،

كما لو أنها سماء أو جحيم - لأنها هكذا بالضبط.

كنت أتحدث الى مجموعة من المعلمين المسيحيين، وكان حديثي فظاً. فقد قلت: "إذا كنت تعتبر فصلك أقل من أنه حياة أو موت، لا تستحق أن تكون معلماً. وإذا دخلت حجرة الدراسة وأنت متأخر عشر دقائق، اسبوعاً بعد أسبوع، تحتاج أن تستقيل فأنت لا تذهب متأخراً إلى وظيفتك كل الوقت، ولكنى أخاطر فأقول أن بعضاً منكم يعمل ذلك يوم الأحد ولا يوجد له عذر وأنا آسف لأقول لا يوجد.

وما علاقة هذا بالتعليم المسيحى؟ كل شئ، معلموا مدارس الأحد يجب أن يأتوا وجهاً لوجه بعمق محبتهم واهتمامهم. وان لم يعرف الشعب كم أنت تهتم وتعتنى لايهتمون قليلاً بكم أنت تعرف.

قد تكون مدرساً لمدة ثلاثين سنة وعندك عشرات شهادات انجاز معلقة على جدرانك، لكنها بدون معنى، إن لم يكن لك قلب حنان نحو فصلك. فهل تبكى عندما يبكون؟ وهل تتأثر بواسطة مشاعرهم ويقول الكتاب المقدس بأن يسوع لم يتأثر فقط بضعفات الشعب بل بالشعور بالضعفات.

لقد سئم العالم من الألعاب التى تلعب فى الكنائس، ان مايبحثون عنه هو شئ يدركونه فى الحال. ويدعى "الحقيقة".

وقد تعلمنا كمؤمنين الكلمات الصحيحة للترانيم الصحيحة وأصبحنا خبراء فى موضوع المحبة والغفران. ومارسنا كيف نبسم وكيف تظهر الاهتمام. وفى امكاننا أن نتثائب ونحمد الرب فى نفس الوقت. أليس هذا مذهلاً. ولكن توجد مشكلة واحدة، فالناس يعرفون المنافق من أول نظرة. وان ما ليس عميقاً ينكشف بأسرع مما يتصور معظم الناس.

إن أيام محاولة "تقلدها حتى ما نتمكن" يجب أن تنتهى. فاما أن نكون نحن هنا للأسباب الصحيحة - للجهد الكبير أو أنه يجب علينا أن ننسحب ونسمح لآخرين أن يعملوا.

فالعالم يراقب. لقد رأوا الكثير من الفضائح والآن يريدوا أن يروا، هل مانؤمن به ينجح حقيقة! فالطفل المتألم لا يتوقع إلا شيئاً واحداً - يتوقع شخصاً بعاطفة وحنان. إنهم يبحثون عن المحبة التى نشترك فيها قلب لقلب.

فهل نحن نعلم لأن، حياة الناس يجب أن تتغير؟ أو أننا موجودين فقط لأنه لا يوجد شخص أى آخر يهتم بالفصل الدراسى؟ من الصعب أن نتصور أن بعض المعلمين فى إمكانهم تقديم درس من إسبوع إلى اسبوع ولكنهم لا يصرفون وقتنا ليتحدثوا شخصياً مع طالب واحد. وفى معظم الحالات، لم يزوروا بيوت الأطفال أو لا يعرفون من هم.

وما هى الخاتمة التى أذكرها من جهة معلم مدرسة الأحد الذى لن يزور بيتاً ولن يتحدث تليفونياً ليسأل عن المتغيين ولن يدعو شخصاً لحضور الدرس؟ فهل حقاً يهتمون؟

والحياة قصيرة والمشاكل عظيمة لقضاء فقط خمسة عشر أو عشرين دقيقة بسرعة كل يوم سبت مساءً، لوضع درس غير دقيق. حان الوقت الذى فيه، نتوقف عن التفكير من جهة تعليم الدرس ونبدأ نتأمل كيف يمكننا أن نصل لطفل بالمحبة والإهتمام.

فالمفروض أننا لنعلم دروساً، بل نعلم أناساً!

شعب الله الخاص

بعد انتهاء خدمة يوم أحد صباحاً فى لوس أنجلوس، طلبت سيدة أن تتحدث معى للحظة. كنت قد تحدثت فى ذلك الصباح عن أهمية المباشرة ومعنى "الاستمرار فى العمل" قالت السيدة: "استمعت الى رسالتك عن عدم الفشل، ولكنى لا أعلم إذا كان هذا ممكناً لى. فأنا مريضة بسرطان الدم وعندى أربعة أطفال، وعندما أموت، ماذا سيحدث لأطفالى؟" جلست على أحد المقاعد فى مقدمة تلك الكنيسة وبكيت معها. كان هذا كل ما استطعت عمله. وصليت: "يارب، ضع ذراعيك حول هذه العائلة وأرهم محبتك"

بعد ذلك، وإذ كنت أغادر الى بيتى بالطائرة، لم أستطع التوقف عن التفكير فى هؤلاء الأطفال، الذين قد يصبحوا سريعاً بدون أم ومن سيعتنى بهم؟ هل يوجد من حقا يهتم؟

والرب يولى إهتماماً خاصاً للناس المحتاجين وأشعر أنه يتوقع منا أن نعمل نفس الشيء.

وقد علمونى لسنوات، أن أومن ان الله لا ينحاز. انه يهتم بكل واحد، على قدم المساواة. وأظن ان هذا امتداد لما ورد فى الآية التى تقول "لان ليس عند الله محاباة". (رو ٢ : ١١). ولكن مع أن الله يحبنا جميعاً، توضح الكنيسة المقدسة أن الرب يعرف احتياجاتنا المتفردة والخاصة وحتى أنه يدعونا بأسماءنا.

فبعد صلب يسوع مباشرة، دُفن فى قبر منحوت فى الصخر. وفى اليوم الثالث، ذهبت مريم المجدلية وأخريات الى القبر ليدهن الجسد ببعض الطيب الذى اشتروه.

"وباكرأ فى أول الأسبوع أتين الى القبر اذا طلعت الشمس وكن يقلن فيما

بينهن من يدحرج لنا الحجر عن باب القبر. فتطلعن ورأينا أن الحجر قد دحرج لأنه كان عظيماً جداً. ولما دخلن القبر رأينا شاباً جالساً عن اليمين لابساً حلة بيضاء فاندھشن فقال لهن لاتندھشن أنتن تطلبين يسوع الناصري المصلوب قد قام! ليس هو ههنا هوذا الموضع الذى وضعوه فيه" (مر ١٦ : ٢ - ٦).

ثم تكلم الملاك بهذه الكلمات "لكن إذهبن وقلن لتلاميذه ولبطرس انه يسبقكم الى الجليل. هناك ترونه كما قال لكم" (عد ٧).

كان بطرس واحداً من التلاميذ ومع ذلك أفردته النسوة اللواتى سمعن كلمات الملاك، كان عليهن أن يخبروا التلاميذ بالأخبار السارة عن قيامة المسيح، ولكن على الأخص أن يخبروا بطرس.

لماذا دعاه الله باسمه؟ ولماذا كان بطرس خصوصياً بهذا المقدار؟ كما لو أن الملاك كان يقول "لو قلتن لأى انسان، من الضروري أن تخبروا بطرس".

وعد مكسور

يمكن وصف شخصية بطرس، بأنها متهورة ونشطة ومندفةة. فلقد كان مغامراً فى سلوكه حتى أنه قطع مرة أذن رجل وقد جعلته إنسانيته واحداً من أعضاء الفريق الرسولى المحبوبين للغاية. ولكن، كان هناك جانب آخر لبطرس وهو انه فى الامكان استمالته بسهولة. وقد صوره البعض بأنه شخص متقلب - بجبن وعنف.

وعد بطرس الرب، بمواعيد كثيرة لكنه لم يحفظ كلمته. قال مرة: "يارب إنى مستعد أن أمضى معك حتى إلى السجن وإلى الموت" (لو ٢٢ : ٣٣).

نظرا اليه يسوع وقال: "يا بطرس لا يصيح الديك اليوم قبل أن تنكر ثلاث مرات أنك تعرفني" (عد ٣٤).

ولما قبضوا على الرب، تبعه بطرس من بعيد أحزم العسكر ناراً في وسط الدار حيث أخذوا يسوع أما بطرس فجلس بينهم، فرأته جارية جالساً عند النار ففترست فيه وقالت "وهذا كان معه" لكنه أنكره قائلاً "لست أعرفه يا امرأة" عد ٥٦ - ٥٧.

وبعد قليل رآه آخر وقال: "وأنت منهم" ولكن بطرس قال: "يا انسان لست أنا" ثم بعد ذلك بحوالى نحو ساعة، أكد آخر قائلاً: "بالحق إن هذا أيضاً كان معه، لأنه جليلي أيضاً" ولكن بطرس قال: "يا انسان لست أعرف ماتقول!" وفي الحال بينما هو يتكلم صاح الديك (عد ٥٨ - ٦٠).

فالتفت الرب ونظر إلى بطرس، .. فخرج بطرس إلى خارج وبكى بكاءً مراراً.

لا بد أن بطرس تألم آلاماً مبرحة عند موت يسوع ودفنه. كان يحب الرب في قلبه بالحق، ومما لاشك فيه شعر بندم عظيم لأنه أنكر المسيح وعرف بأنه ارتكب عملاً ردياً ولم يكن في حاجة أن يخبره أحد. لقد عرف ذلك.

وبطرس، وهو يشعر بالاحتقار فعلاً لأنه لم يكن مخلصاً للرب - كان في نفس المكان الذي فيه التلاميذ، حين أخبرتهم مريم بالاخبار السارة. وكان هو الشخص الذي ركض الى القبر. وقد دون هذا بوضوح في إنجيل لوقا.

ولكن الله، أراد بطريقة خصوصية، أن يعرف بطرس أن المسيح حي. وجاءت الكلمة "إخبره لأنه يحتاج أن يعرف هذا اليوم".

كما كان في حاجة أن يعرف ذلك، عند هذه اللحظة في حياته، بطريقة لم تكن له من قبل.

ولم يقبل بطرس الاخبار فقط، ولكنه بدأ رحلة روحية مع المسيح، وهى التى استردته بالكامل. وأصبح بطرس رجل مستقر، متواضع وخادم شجاع لله.

وتوجد أوقات فى حياتنا، نحتاج فيها إلى اهتمام الرب وعنايته. كبطرس وأنا شخصياً اختبرت تلك الأوقات ولم يخيب الرب آمالى إطلاقاً. وأنى أومن أن الرب كان يستمع لسؤال تلك السيدة فى لوس انجلوس "ماذا سيحدث لأطفالى".

«ليس ماذونا لك»

ليس بعيداً عن كنيستنا على شارعى جيفرسون وتروتمان، توجد أكثر المناطق خطورة فى بروكلين. فتجارة المخدرات مرتفعة والدعارة منتشرة. وقد تعلمت كيف أعيش فى الأحياء العنيفة، ولكن هذه المنطقة أبعد مما نعتبره هامشياً.

فى ليلة من الليالى، كنت فى المنطقة مع واحد من العاملين معنا وأدرك عدة من "نساء الشارع" إننا من كنيسة المترو. بدأنا نحدثهم عن شخص الرب، فقالت إحداهن: "لقد عملنا الكثير ولا يمكن أن الله يغفر لنا".

وقالت صديقتها "لماذا نذهب الى الكنيسة، لا يوجد لنا رجاء"

وتستطيع أن ترى فى أعينهن. أنهن يعتقدن فعلاً، بأنهن ذهبن بعيداً لدرجة لا غفران لهن. والشئ الأحزن من ذلك، أنه يوجد مؤمنون يشعرون بنفس الشئ من جهة أناس آخرين.

وفى مساء يوم أحد، فى أوكلاهوما، وصلت مبكراً الى كنيسة، كنت مدعواً لأعظ فيها. كنت واقفاً فى مؤخرة القاعة مصغياً الى فرقة الترنيم وهى تتمرن، وإذا بباب الكنيسة الذى خلفى يفتح، ودخل رجل شعره أشعث. فقلت لنفسى إن لم

يكن هو من المساكين الذين لا بيوت لهم، لا يكون شخص آخر. وبدى لى كأنه نظير أولئك الرجال الذين تتعامل معهم فى نيويورك.

خلع الرجل شنطته التى كانت على ظهره ووضعها على المقعد وجلس وفى الحال. جاء واحد من المشرفين على نظام القاعة وبدأ يتحدث مع الزائر، فأخذ الرجل متعلقاته وخرج.

ورغبت فى معرفة ما يحدث، فذهبت الى المشرف وسألته: "ماذا قلت لذلك الرجل؟"

فأجاب: قلت "نحن لانسمح لأناس مثلك فى هذه الكنيسة!؟"

فى بداية خدمتى كانت هناك لعبة صغيرة كنت ألعبها. ففى الاوقات التى أدعى فيها لأعظ، أحضر دائماً بعد بداءة الخدمة لم أكن أقصد ذلك، ولكن هذا ما حدث. وكنت أضع شنطتى فى حجرة الاستقبال، ثم أسير لدقيقة أو دقيقتين وأنا فى ملابس السفر، بنطلون الجينز والفانيلة وحذاء التنس.

وهذا ما تعلمته إذا كانت ثيابى التى أرتديها قديمة، ومظهرى ردىء من النادر أن يصافحنى أحد أو يرحب بى فى الكنيسة. ثم اذا وجدت مكانا البس فيه حلتي ورباط رقبتى، اذ بالناس يبدأون بالاعتراف بى كالمتكلم الضيف، فيقولون "يباركك الرب" ومسرورون أن تكون معنا هنا الليلة.

والشئ الوحيد الذى جعل الأمور تختلف، هو انى كنت مرتديا بدلة وهذا ما جعلنى محترماً أمامهم. ولكن وأنا فى بنطلونى الجينز والفانيلة كان كلامى هو هو وكان سيرى هو هو وكان تصرفى هو هو، ولكن لأنى لم أشبه شخصاً يريدوا أن يكونوا معه لا يرحبوا بى.

ماذا يرى الله؟

هل فكرت مرة كيف تكون مبغضاً بسبب لون جلدك؟ استطيع أن أقول لك من إختبارى لأنى واحداً من الأشخاص البيض القلائل فى الضواحي. فلما انتقلت أولاً الى بوشويك لم يكن الأمر مزاحاً لقد بصقوا فى وجهى وضحكوا على وقالوا أموراً كثيرة.

ويأتى التحيز فى أشكال كثيرة فبعد قضاء سنوات كثيرة فى الأحياء القديمة البالية، صارت لى حساسية من جهة التحيز. وأفهم التوتر الذى يسببه. واستطيع أن أضع نفسى فى مكان طفل صغير "يختلف" - فتصيبه اللعنة ويعذب بسبب فجوة حضارية. وليس مزاحاً أن يكون هناك طفل ولايستطيع أن يفهم أو يفسر لماذا يبغضه الناس.

ورانى اوجد كل اسبوع، فى جزء مختلف من البلاد، وأرى كيف يتمسك الناس فى كل مكان بمجموعة معينة. فلا يشعرون بالراحة الا مع اناس مثلهم ويدينون بسرعة أولئك الذين ليسوا فى مستوياتهم.

فاذا حاولنا أن نكون كنيسة فى بروكلين، لإناس "طيبين بدرجة كافية" فلن تفتح أبوابنا اطلاقاً. ولكنى أشكر الله لأن مذابحنا قد تبللت بدموع اولئك الذين بوضوح يحتاجون الى الله اكثر من غيرهم.

وفى السنة الماضية مات عشرات من البالغين فى اجتماعنا بمرض الإيدز، وقد لاحظناهم وهم يموتون ببطء بسبب "الفيروس". وقد قال لى أحد الرجال المصابون بهذا المرض قبل أن أقوم بمراسم جنازته، "يا قس بيل، لقد حضرت خمس عشرة كنيسة أخرى فى بروكلين ولما أكتشفوا انى مصاب بالايديز، طلبوا منى ألا أحضر مرة أخرى" ثم قال "أنتم وحدكم الذين أؤيتمونى".

ربما يعوزنى أن أفهم شئ، ولكن اليست هذا ما هو مفروض من الكنيسة أن
تعمله.

جائع ويكى

عندما نقوم بزيارتنا الإسبوعية فى مبان كبيرة تحوى شققاً عديدة، نبدأ فى
الغالب، بالصعود فى "المصعد" إلى الدور العلوى، ثم ننزل إلى أسفل. وكان بأحد
المباني خمسة عشر دوراً، ولما وصلت إلى الدور الثانى عشر، سمعت طفلاً يبكى.

كان ذلك الدور، هو الذى يسكن فيه واحداً من العاملين معنا. وكان ولد صغير
من الذين يأتون معنا فى الاتوبيس كل أسبوع، جالساً أمام باب شقته، منتظراً
رجوع أمه.

كان ذلك فى الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر وكانت المدرسة قد أنهت من
وقت قصير.

سألته: "لماذا تبكى؟" لم يكن أحد هناك ولم تكن الحالة جيدة.

أجاب الولد: "ماما ليست فى البيت ولم تعد لى طعام الغذاء اليوم. وليس يوجد
شئ لأكله وأنا جوعان ولا أعرف ماذا أفعل"

أخذته معى إلى مطعم بيتزا على الناصية، واشتريت له قطعة ومشروب وبقي معى
فى باقى زيارتى فى ذلك اليوم، ثم رجعنا إلى الكنيسة. وقد رافقنى الولد كظلى.

وكل بضع دقائق، كنا ندير قرص التليفون طالبين بيته، لنرى هل عادت أمه.
وحوالى الساعة الحادية عشرة مساءً تلك الليلة اتصلنا أخيراً بها. لم نسمع كلمة

”شكراً من الام أو أى تعبير دليل عن قلقها من جهة الولد، لما أخذناه إلى البيت. وعوضاً عن ذلك، بدأت تسبه وصفعته على وجهه لأنه شد الأنتباه بغيابها.

وماذا نفعل عندما يبكى طفل؟ تدرك إن شخصاً يجب أن يهتم.

حاول مرة رجل فى سوٲ برونكس أن يشرح لى، لماذا تدهورت ضاحيته الجميلة، إلى منظر مضارى فاسد. فقال لم يعد أحد يهتم. كان هذا المكان عجباً ثم دبت البلادة والجمود فيه ولم يتعافى.

والبلادة مرض معدٍ ينتشر بسرعة وفى أماكنه أن يقتل كل شىء فى طريقه. ليس فقط المبانى بل والعائلات، وليس محصوراً فى الحارات القديمة القذرة. يمكنك أن تجده فى ضواحيننا وفى مدارسنا وفى كنائسنا.

وعندما يهتم الناس بأنفسهم أكثر من أهتمامهم بالشعب الذى حولهم، يبدأ المجتمع يتفتت.

عرفت خادماً معرفة جيدة وقد أنتقل للمجد منذ وقت قريب. والشىء الذى سأظل أذكره عنه، هو سؤال قد طبع على مطبوعات كنيسة. فتحت صورة لولد صغير وبنت صغيرة يمسكان بأيدي الواحد الآخر. توجد الكلمات كم يتكلف أنقاذ طفل؟

وبقدر ما أعيش، بقدر ما أدرك أن تكلفة الوصول إلى طفل، لا تقدر بدولارات أو سنتات، إذ يمكننا فقط ان ننقذ ولداً أو بنتاً بأن نعطيهم جزءاً من حياتنا.

ونحن نتعجب لماذا نجد الكثيرين يائسين وفى حاجة للمعونة، فى أمة قد تباركت بوفرة. من الصعب أن تتصور كيف أن بلاداً بها أكثر من اربعمئة ألف كنيسة، يمكن أن تسقط الى مثل هذا الفساد الأدبى.

ماذا حدث لحركة الاصلاح التى بدأت لما وضع مارتن لوثر، حججه الخمسة

والتسعين على باب كنيسة وتيبرج Wittenburg ؟ وماذا حدث للانتعاش الذى جاء من خلال كرازة جون وتشارلز ويسلى وهما يطوفان ؟ ولماذا لا توجد سوى كنائس قليلة تهتم بربح النفوس ، فى تلك الطوائف التى خلقتها تلك الحركات ؟

عندما يتوقف إهتمام المؤمنين ، تبدأ الكنيسة تموت ، فالهيئات لا تهتم والناس لا يهتمون . فالكنيسة التى اهتمامها الرئيسى هو راحتها وتقاليدها ستفقد سريعاً الهدف من وجودها لهذا السبب تحتاج الكنيسة الانجيلية أن تحتفظ بعاطفة حنانها نحو النفوس . هذا هو رجاء الكنيسة الوحيد .

ان نشرات الكنائس وسراقاتها ، تعلن "نحن نحبك" ولكن الاتجاه الذى يحدث لمن يدخلون وهم ليسوا من المحبوبين ، يكون "نحن نحبك ولكن لا تجلس الى جوارى" .

ولما تجمع التقدمة الخاصة بالمرسلات ، يتجاوب الكثيرون فقط ، بسبب الشعور بالذنب . ومن السهل وضع دولار فى التقدمة من أن تنخرط فعلاً فى الخدمة المرسلية .

قال مهاتما غاندى ، قائد هندى مشهور ، قبل أن يموت "الشئ الوحيد الذى منعنى أن اكون مسيحياً هو المسيحيون ، لولا المسيحيون لصرت مسيحياً" . أليس هذا شئ محزن . لكنه حقيقى !

أنه وقت لنتوقف عن النظر الى مرآة واجهة بيوتنا . وشخصيتنا . وعوضاً عن ذلك ينبغى أن نطلب الله أن يشرق مباشرة الى قلوبنا بنوره الكاشف . نحتاج أن نمتحن دوافعنا للخدمة . هل نتطلع الى التصفيق ، أم نهتم بأصالة بالنفوس التى حولنا ؟

والرب لا يطلب منا أننا شخصياً نخلص العالم كله . أنه مهتم بأن نبدأ بالعناية بشخص يحتاج إلى محبتنا فلم نأت الى الاحياء القديمة القدرة لنخدم بل لنخدم .

هل هذا يجرى تغييراً؟

يوجد باستراليا شاطئ، حيث يلقي البحر بآلاف من سمك النجوم إلى الرمال في أوقات معينة من كل سنة. ويحدث هذا عادة أثناء الليل عندما يكون المد عالياً، فتأتى بهم الموجة الكبيرة، إلى مسافة بعيدة حتى لا ترجعهم المياه مرة ثانية. ثم عندما تشرق الشمس على الأسماك، تجف تدريجياً ثم تموت.

جاء سائح في صباح يوم، من فندقه يتمشى ببطء على الشاطئ فلاحظ ولداً صغيراً يلتقط الأسماك التائهة ويلقى بها مرة أخرى إلى البحر. ولكن توجد الألوف منها على الشاطئ.

ركض الرجل إلى الولد وقال: "أنا عالم بما أنت تعمل وأعرف السبب الذى من أجله تعمل ذلك. ولكن توجد الآلاف من هذه الأسماك هنا ولعدة أميال على الشاطئ. هل تظن حقيقة، أن ماتعمله يجرى تغييراً؟

فقال الولد "لا أعرف، لكننى أظن ان هذا سيجرى تغييراً لهذه السمكة الواحدة". ثم التقط سمكة أخرى وألقى بها فى البحر.

الله يبحث فى الأرض عن أناس مثل هذا الولد الصغير الذى يهتم بخدمة سمكة واحدة ثم أخرى هؤلاء هم الخصوصصين فى نظره.

تأمل كلمات يسوع عن مجيئه الثانى "ومتى جاء ابن الانسان وجميع الملائكة القديسين معه فيحنئذ يجلس على كرسى مجده. ويجتمع أمامه جميع الشعوب فيميز بعضهم من بعض، كما يميز الراعى الخراف من الجداء فيقيم الخراف عن يمينه والجداء عن اليسار" (مت ٢٥ : ٣١، ٣٣).

وعلى أى اساس يفصلون؟ ثم يقول الملك للذين عن يمينه تعالوا يا مباركى أبى

رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم. لأنى جعت فأطعمتمونى عطشت فسقيتمونى. كنت غريباً فأويتمونى. عريانا فكسوتمونى مريضاً فزرتمونى. محبوساً فأتيتم الىّ" (عدد ٣٤ - ٣٦).

ويقول لنا الكتاب المقدس، فيجيبه الأبرار حينئذ قائلين: "يارب متى رأيناك جائعاً فأطعمناك أو عطشانا فسقيناك ومتى رأيناك غريباً فأويناك أو عريانا فكسوناك. ومتى رأيناك مريضاً أو محبوساً فأتيناك إليك." (عدد ٣٧ - ٣٩).

فيجيب الملك ويقول لهم: "الحق أقول لكم بما أنكم فعلتموه بأحد إخوانى هؤلاء الأصاغر فبى فعلتم. ثم يقول أيضاً للذين على اليسار "اذهبوا عنى يا ملاعين إلى النار الأبدية المعدة لإبليس وملائكته. لأنى جعت فلم تطعمونى عطشت فلم تسقونى كنت غريباً فلم تأوونى عريانا فلم تكسونى مريضاً ومحبوساً فلم تزورونى." (عدد ٤٠ - ٤٣).

حينئذ يجيبونه هم أيضاً قائلين يارب متى رأيناك جائعاً أو عطشانا أو غريباً أو عريانا أو مريضاً أو محبوساً ولم نخدمك فيجيبهم قائلاً الحق أقول لكم بما أنكم لم تفعلوه بأحد هؤلاء الأصاغر، فبى لم تفعلوا فيمضى هؤلاء إلى عذاب أبدي والأبرار إلى حياة أبدية" (عدد ٤٤ - ٤٦).

معى أربعة وثمانون سنتاً

يوجد ولد يحضر بمدارس الأحد ويسكن الى جوار الكنيسة. وأمه مدمنة للمخدرات ونراها أحياناً واقفة أمام محل بقالة عبر الشارع من كنيستنا.

وقبل عيد ميلاده العاشر، بدأ يسأل أعضاء من العاملين معنا "هل تظنوا بأنكم

تستطيعوا أن تعملوا لى حفل عيد ميلاد عندما أبلغ العاشرة؟

لم يُعمل لهذا الولد عيد ميلاد فى حياته وكان هذا كل ما يفكر فيه. جاء عصر يوم إلى مكتبنا وتحدث الى أحد قادة الأتوبيس: "انظر إلى هذا وبدأ يضع عدداً من السنوات على المنضدة عندى أربعة وثمانون سنتاً. هل يكفى هذا لعمل حفل لى هنا فى المكتب؟"

وقال للعضو بأنه جمع هذه السنوات من الشوارع لعدة أسابيع. اشترينا بعض الكعك وعملنا بعض العصير وبعض السندوتشات للحفل. وعلقنا ايضاً بعض الزينات على الحائط ورنمنا "عيد ميلاد سعيد". وفى هذا الوقت، كان بعض العاملين معنا يجتازون وقتاً صعباً فى حياتهم الخاصة. كان من الأسهل عليهم أن يقولوا "لاستطيع أن نعمل هنا ليس عندنا وقت، لأننا ان لم نقدر أن نعمل حفلاً بالتمام، فدعنا لانعمل شيئاً."

وفى الحفل، لاحظت الدموع فى عيون الأعضاء العاملين معنا، لما أدركوا كم يعنى هذا، للولد الصغير.

وآخر النهار سألت قائد الأتوبيس "ما الذى جعلك تقرر عمل الحفل؟"

فقال: "على شخص ما أن يعمل شيئاً"

وقد عمل شخص.

وأهتم شخص.



هيئة المترو تأخذ الإنجيل إلى الشوارع ومعهم مكان للوقوف عليه كمنبر
وكذا مكبر للصوت وكل شيء آخر يحتاجونه لتقديم الرسالة.

الفصل العاشر

أكثر ساعات الأسبوع بهجة

لماذا يتناقص عدد الحضور فى مدرسة الأحد، سألت هذا السؤال لراع فى إيلينوى. ولم يكن هو القائد المسيحى الأول الذى وجهت إليه هذا السؤال. ذلك لأننى وجهت نفس السؤال لمئات من المعلمين المسيحيين وقادة الكنائس، فى السنوات القليلة الماضية. وأردت أن أعرف السبب الذى من أجله، صار هذا الانخفاض الخيالى فى الحضور لمدرسة الأحد. وها كم ما قد وجدته.

السبب الأول للنقص فى الإلتحاق هو الإدراك بأن شعبنا غير مهتم حقيقة، بتبليغ الرسالة بعد الان.

وهذا صحيح بالنسبة للكنائس الإنجيلية وكثير من الكنائس الكارزمية. فالأمر محتاج إلى التزام بالوقت والطاقة، للوصول الى أبعد من الأعضاء الموجودين فى الكنيسة. فتكون لنا مدرسة أحد نامية فكثير من الكنائس انشغلت فى معركة داخلية، من خدمة مجموعة عائلات تثبت العلاقة، ومن الوصول الى أناس جدد عن طريق الكفاح. ومن المؤسف القول "أننا نحن السعداء وعددنا أربعة وفى هذا الكفاية" قد ربح الشعب الكثير من السطحيين وأما الرعاية الذين يربحون النفوس قد غادروا.

والسبب الثانى الذى من أجله تتضاءل الأعداد، هو أن الفصول ليست مناسبة.

فلم نعد نتوقع أن نشد انتباه الشباب. بمحاضرة مملة لمدة ساعة عن موضوع لا صلة له بحياتهم.

فأطفال اليوم يعيشون فى جيل التغيير، حيث يتحرك كل شئ بسرعة - من شارع "سيسامى" Sesame الى الشرطى الألى روبا كبس Robo-caps. وتراجع موسيقى الفيديو بقاطعة مدة ثانية وثانيتين أو ثلاث ثوان.

وأنا لا أقصد أننا يجب أن نكون فى سباق مباشر من الإنتاجات التى تكلف ملايين الدولارات للإنتاج. ولكن أعتقد بأنه يجب أن نكون لائقين، مبدعين، ملاحقين زماننا فى كل من محتوانا وتقديمننا. ومعظم المدرسين، سيندهشون بما سيحدث إذا عينوا درساً للأسبوع القادم، لخمسة من الطلبة ليعدوا تقديمًا لمدة ثلاث دقائق عن الموضوع المسند إليهم. فسوف يتعلموا المادة، وليس ذلك فقط، ولكن سيشدوا ايضاً أُنْتباه الفصل، دون إنقسام.

وشباب اليوم يتعاملون مع مسائل مثل هذه، متى يصبح الطفل طفلاً؟ هل عند الحمل؟ أو بعد شهرين؟ أو عند الولادة؟ وأطفال السنة الأولى فى نيويورك يتعلمون عن الشذوذ الجنسى للرجال والسيدات وكيف أنها "نوع آخر من المحبة" وهذا غير لائق وغير مسيحي.

وفى سنوات الصبى، نجد أن هناك شُخْذ لمعتقداتنا - فى المدرسة، وفى الإعلام والمحادثات مع الأنداد. ويرغب الشباب فى معرفة ماذا تقول الكنيسة عن الطلاق والإيدز وعشرات من القضايا الأخرى المعاصرة.

ويقلق أطفال اليوم من جهة موضوعات، لم تكن الا مجرد تصورات منذ سنوات قليلة وها هو مثال لذلك:

ففى بروكلين، كان بعض المراهقين الكبار فى شارع نيكربوكرز، يأخذون مسحوق الكوكايين ويضعونه على ظهر الملصقات التى يعلقها الأولاد ويثبتوها فى الكتب القصصية.

أو الصبية الذين إشتروا الكتب الصغيرة، قد أسرعوا بهم الى غرف الطوارئ فى مستشفيات ويكوف Wyekoff وودهل Woodhall فى الضواحي. ذلك لأن هؤلاء الأطفال، ظهرت اثار جرعة زائدة لهم وكانت لهم مشاكل طبية متنوعة ومن حسن التوفيق، تعقبوا مصدر المشكلة إلى هؤلاء المراهقين وقبضوا عليهم.

وأنا كطفل لم يكن علىّ أن أتعامل مع هذه الأنواع من الاهتمامات ولكننا فى كنيسة المترو، نواجه مثل هذه الحقيقة كل يوم.

وفى ضواحيننا، تكون البنات فى سن الحادية عشر والثانية عشرة بالغات، لدرجة أنهن أحيانا يحملن وهن أطفال يلدن أطفالاً. ولا يستطيع الآباء أن يلحقوا بيناتهم - فلا قيادة ولا توجيه.

ونحاول أن نقنع نفوسنا بأننا لائقون ولكننا لسنا كذلك. وفى معظم الكنائس، لازلنا نجيب على أسئلة قد لا يواجهها أحد. ومنهاج وسط المدينة قد أنتقد، لأن القصص تكون أحياناً عنيفة وليست لها نهاية سعيدة. وليس للحياة دائماً نهاية سعيدة هذه مجرد حقيقة.

وها هو جواب آخر متكرر، لسؤالى عن السبب الذى من أجله يتناقص عدد الحضور فى مدرسة الأحد. قال لى معلم فى كيفلاند بولاية أهايو "لا يوجد تخطيط بعيد المدى ولا ليس لدينا هدف تعليمى أو روحى".

وكثيرون يشبهون جامع الأمثال المتعصب الذى قال: "لقد ضللت طريقي ولكنى ضاعفت سرعتى". فنرغب أن تنجح محاولتنا، ولكننا لانعرف إلى أين نذهب.

وحقيقة أن الحضور فى مدرسة الأحد قد تناقص، لاينبغى أن نكون عذرا لنقل من تصميمنا بالايتمان برسالة المسيح إلى الشباب. ونستطيع أن نضع قائمة بكل

الأسباب أو الأعذار الممكنة، ولكن الحقيقة تبقى بأن الأطفال يحتاجون إحتياجاً شديداً إلى تدريب أدبي وأخلاقي وروحي، كأساس للحياة.

هل يمكن أن تكون الكنيسة مصدر مرح

لقد سؤلت عدة مرات "إذا كان الحضور فى مدرسة الأحد متناقصاً، لماذا خالفت كنيسة المترو هذا الميل ؟ ولماذا أنتم فى نمو سريع للغاية؟"

توجد أسباب كثيرة، ولكن واحداً منها واضح فنحن نؤمن بأن مدرسة الأحد ينبغي أن تكون ويمكن أن تكون، أكثر ساعات الأسبوع إبتهاجاً.

ولا يوجد فارق متى نجتمع أو أين نجتمع. وليس علينا أن نجدول الفصول يوم الأحد، أو نعقد الاجتماعات فى كنيسة. أو الشئ الذى غاية فى الأهمية، هو الإستعداد حتى تكون كل حصّة هى أفضل ما يمكن.

لقد وصلنا إلى آلاف الأطفال الذين لا يعرفون عن يسوع، ولم يسمعوا إطلاقاً الكلمتين "مدرسة الأحد" من قبل وكان علينا أن نبدأ بالأساسيات ومن هناك نبدأ نبني.

وقد سئلت: "يا بيل، إذا كانت حصتك فى يوم السبت، فلماذا لا تدعوها مدرسة السبت؟"

اعتقد أن مدرسة الأحد، مصطلح شامل، تشير إلى شئ روحى وله صلة بالكنيسة. ومدرسة الأحد التى على الرصيف تعمل فى منتصف الأسبوع. واولئك الذين يحضرون لا يقلقون من جهة اليوم الذى تعقد فيه. إنهم يعرفون فقط، إنها مكان مبهج ويريدوا الحضور.

ويوجد سبب وجيه، أن الأولاد فى ضاحيتنا يعدون الساعات، حتى يصل أتوييسنا كل اسبوع. وهم يعرفون، أن ما سوف يسمعونه ويرونه فى الساعة والثلاثين دقيقة التالية، سيكون هو قمة أسبوعهم.

ولست أعتذر من جهة اعتقادى بأن مدسة الأحد، يجب أن تكون مصدر مرح. فلماذا يكبر الأولاد بالوهم أن الكنيسة مملة؟ انهم لا يصلون الى هذه النتيجة عندما تكون الكنيسة كثيبة ولا حياة فيها.

ونحن نقدم الإنجيل بطريقة مثيرة. وغالباً ما يكون الجو "مكهرباً" إنها مرح، لكنها لا زالت كنيسة. ولما يأتى وقت الرسالة، يكون الطلبة هادئين ومستقبلين. ونحن نعلم أيضاً حدود فترة انتباههم. لهذا نختار كلماتنا بعناية، ونركز هدفنا الأسبوعى لأقصى حدود التأثير. ونحن نأخذ موضوعاً مبدئياً فى ذلك الأسبوع، ونشرحه بخمس أو ست طرق مختلفة. تقول نفس الشئ - ولكن بطرق مختلفة.

وقد تقول "إن كنيستنا صغيرة ومن غير الممكن أن نصمم برنامجاً نظير برنامجكم".

وأنا أقترح أنك تحتاج إلى شاشة لجهاز فيديو عرضها عشرين قدماً. وفرقة حية ليشد انتباه الأطفال. أن كل شئ نسبى. فلكى تجعل من مدرسة الأحد أكثر الساعات بهجة فى مجتمعك، فالأمر يتوقف على ما يقدم بطريقة شائقة. فتقديم شخصية بالحجم الطبيعى فى الإاسبوع التالى، قد تعد الشرارة التى قد تعطيك قوة الدفع. إن ملفاتى مملوءة بخطابات من معلمى مدرسة الأحد فى كنائس صغيرة ويخبرونى كيف أن برنامجهم قد بعث إلى الحياة من جديد.

لاتلعب

ونحن فى مدرسة أحد المترو، نبنى كل درس أسبوعى حول موضوع أو مبدأ بسيط. ونعمل كل جهدنا لنأخذ نقطة واحدة ونوجهها إلى القلب. وهدفنا أن نجعل التطبيق واضحاً حتى يكون فى الإمكان تطبيقه على الحياة فلا ينسى إطلاقاً. ودعنى أعطيكم بعض الأمثلة.

منذ بضعة أسابيع، كان موضوعنا لليوم "لاتقترب من الخطية" وقد عرضنا على جهاز الفيديو، مقطعاً صغيراً عن فيلم خاص بأسود البحر وهى تلعب على بعض الصخور بجوار حوت. وفجأة تحول الحوت وابتلع واحداً من أسود البحر الذى يحب المرح. وحتى، بعد حدوث هذا، استمرت أسود البحر الأخرى تسبح حول الحوت! وأثناء مقطع الفيلم، قلنا "أيها الأطفال، إذا كنتم تلعبون بالخطية، سوف تنقض عليكم".

ثم عرضنا لعبة "رجل على الشاشة" ومعه وحش صغير يلتهم كل شئ يقترب منه. وفهم الأطفال الفكرة.

وتحدثت فى رسالتى عن أشياء يعرفها أطفال الشارع الأذكاء، جيداً. وقلت: "دعنى أخبركم عن ولدين كانا يلعبان على سطح مسكن. وبدأ يقفزان من مبنى إلى آخر كان هذا مرحاً، ولكن ولداً منهما لم يستطع القفز، فسقط ومات".

وأعطيت مثلاً مشابهاً عن ولدين، كانا يقفزان بين عربات المترو، حتى تعثر واحد ومات بمأساة.

ثم تحدثت عما يحدث للشباب الذى يظن إن توزيع أو بيع المخدرات أمر سهل.

وفى صلاتى الختامية، طلبت من الأطفال أن يكرروا بعدى هذه الكلمات: "لا

أريد أن ألعب بالخطية. ولا أريد أن تكون نهايتى مثل جيرانى. ساعدنى يارب
لأتذكر ما سمعته اليوم: أريد أن أبقى قريباً منك يا يسوع. أنا أعرف أنك مت
لأجلى وأريد أن أحيأ لك. أمين".

هل يمكن أن يروا ذلك؟

نحن دائماً نستخدم وسائل بصرية لتوضيح النقاط: مثلاً ٨٣٪ مما نتعلمه يأتى
من خلال عيوننا. فالأطفال يريدوا أن يروا ما أنت تقوله. قد أمسك بكوبين مملوئين
سائلاً شفافاً وأقول "إنهما متشابهان تماماً، ولكن واحداً يحتوى ماء والآخر مملوء
بالخل. وبهذه الطريقة يلعب الشيطان بحيله عليك".

وفى موضوع يتضمن نوحاً والفلك، جذبنا انتباه الأطفال بتوضيح من سلحفاة
صغيرة.

لقد عملنا مئات من التمثيليات القصيرة (مثل ج. أ. چويل) المبنية على بنى
العهد القديم.

وكل أسبوع، أريد أن الأولاد والبنات يتصوروا الموضوع ويحتفظوا به بذاكرتهم.
ولايتكون الدرس من ثلاث أو أربع نقاط، بل نقطة واحدة.

ولنا مع الأهداف الأسبوعية، موضوعات عامة نستخدمها لعدة أسابيع. وكانت
من الدروس عن "الحياة تحت الانشاء". جاهزنا المسرح كأنه مبنى قد تم بناء نصفه،
وقد لبس العاملون قبعات جافة من البلاستيك. وفى إحدى الاسابيع، وضحنا نقطة
هامية باعادة ترتيب كلمات مكتوبة على علب ضخمة من الكرتون.

وفى الغالب، نقدم جوائز لأولئك الذين يقدرُوا أن يكونوا الأولين فى ترديد موضوع الأسبوع الفائت كلمة كلمة.

فأنا أسأل: "ماذا كان درس الأسبوع الماضى؟"

فيركض ولد صغير وبنت صغيرة إلى الميكروفون ويقولوا: "ماتطعمه يكبر، وما تجوعه يموت".

هذا صحيح تماماً ونعطى الطفل هدية بسيطة وهذه قوة دفع إيجابية.

ولنا شئ جديد فى كل أسبوع. وتوجد مسابقات ومباريات وألغاز عن قصص الكتاب المقدس واستذكار آيات.

وفى أيام خاصة، مثل عيد القيامة أو عيد الشكر، نربط الرسالة بالحفل. وفى السنة الماضية فى عيد الأم طبعنا كارتات خاصة من كنيسة المترو لكل طفل ليأخذها إلى بيته.

وكانت رسالتى فى ذلك اليوم، عن الموضوع الخاص بأنه يجب علينا أن نحب أمناء، بغض النظر عن تصرفاتها. وقلت للأطفال "حبوا ما هو حسن وتغاضوا عما هو ردىء، وأعملوا جهدكم لتقودوا أمكم ليسوع".

وبعد الدرس، لاحظ أحد العاملين أن بنتاً صغيرة تبكى. كانت تبكى لأن أمها قد أطلق عليها الرصاص وقتلت - ولم تكن أمها تعرف الرب.

وقد أظهرت هيئة العاملين محبة خاصة لها فى ذلك اليوم. وبغض النظر عن الموضوع. تكون أقسام الرسالة غالباً هى:

١- من هو يسوع؟

٢- من هو الشيطان؟

٣- لماذا تكون هذه المدينة على حالتها الراهنة ولماذا الناس الذين فى منطقتك يعملون ما يعملونه؟

٤- إن أردت أن تكون مثل هذا، حسناً. وإن لم ترد ها هو الشئ الذى تقدر أن تعمله: اقبل يسوع مخلصاً ودعه يجعل من حياتك شيئاً.

ونحن نعمل هذا مراراً، إسبوعاً بعد اسبوع. وفى تقديمنا للإنجيل، نشدد على المحبة لله والناس الذين فى مجاورتنا. لا يحتاجون إلينا لنخبرهم بأنهم يعيشون فى الخطية. فهم أذكىاء لدرجة أنهم يعرفون ذلك. فى حاجة لشخص ليخبرهم: "ولا يهم ما قد فعلتم فالرب يحبكم وعلى استعداد أن يغفر لكم".

وليس كل درس روحياً تماماً فكثيرون من هؤلاء الأطفال لم يتعلموا قط، قيم الحياة الأساسية. وقد قدمنا دورات خاصة تعلم بمفهوم العمل الأخلاقى وكيف تقرأ وتكتب، وكيف نعقد مناقشة وكيف تكون مقبولاً اجتماعياً - وأيضاً كيف تأخذ حماماً!

ومن المهم أيضاً للشباب أن يعرفوا أن قيم الكنيسة والدولة، مؤسسة على كلمة الله. وأن العشر الوصايا والقاعدة الذهبية، ليست كلمات من كتب التاريخ، بل لتمارس كل يوم.

ويجب أن تدرس، دروس الحياة فى وقت مبكر. وأنى أحب كتاب فولهام-Ful-grum's "أن كل ما احتاج أن أعرفه قد تعلمته فى روضة الأطفال". فهناك قد تعلمنا بأن نشارك فى كل شئ، نلعب بلباقة لاتضرب إنساناً. ضع الأشياء التى نجدها فى مكانها وأشياء أخرى كثيرة.

والمفهوم الذى نريد أن نغرسه فى الأطفال هو ليس عليك أن تكون مثل كل شخص تراه بل يجب أن لا تكون خاسراً. يمكنك أن تنجز أى شئ، تضع عليه

قلبك. ونخبرهم أن يسوع هو الشخص الوحيد الذى يمكنك من عمل ذلك
"والرب معك، عندما لا يكون معك شخص آخر".

أصنام اليوم

يمكن للرسائل الحية أن تأتى بتأثيرات قوية. واننى أذكر أردنا اليوم الذى قدمنا
فيه عرضاً لوصية من الوصايا العشر - أخطار عبادة الأصنام وأردنا أن نوصل النقطة
بأن الأصنام لم تكن مجرد شئ تعامل معه الاسرائيليون منذ قرون مضت، بل إنه
شئ نواجهه اليوم.

وضعنا صليبا كبيرا فى وسط المسرح، وركعت مجموعة من المراهقين أمام
الصليب لتصلى. وقلت للحاضرين: "توجد فى حياتنا أشياء هى أصنام - وهى
الأشياء التى نضعها قبل الله".

فوقف الشباب واحداً بعد الآخر، وساروا خلف شاشة كبيرة ليحضرُوا شيئاً قد
اعتبروه أكثر أهمية من الرب.

أحضرت أول شابة جهاز تليفزيون ووضعت أمام الصليب ثم جثت على
ركبتيها. وقالت: "لقد وضعت التليفزيون قبل الله". كانت تحضر الكنيسة، ولكن
كان التليفزيون شيئاً ترغب فى مشاهدته بدلاً من ان تأتى الى بيت الله.

ثم أحضر شاب إعلاناً كبيراً عن المراهقين السلاحف المحاربين. وكان هذا هو
صنمه وعلقه على الصليب.

ثم علق مراهق بعض الملابس الفاخرة على الصليب. ولما رأى الشباب صليبا

مغطى بأشياء مهمة فى حياته، كان التأثير قوياً فلقد أدركوا أن ما كانوا يعبدونه، لم يكن مرضياً عند الرب ولم يكن الصليب هو أول مكان فى حياتهم.

ثم جاءت لحظة خاصة، لما بدى أن الرسالة قد اخترقت كل قلب فى القاعة. وكما لو أن لمبة كهربائية قد أضاءت داخلهم. فأدركوا قائلين: هذا هو أنا وهذا ما أفعله.

وفجأة، إذ بروح المسحة يملأ القاعة. ويمكنك الشعور بحضرة الله وقوة التبكيث. وقد تحدث الرب مباشرة لمئات من الشباب وقد تغيرت حياتهم منذ ذلك اليوم. هذه هى مدرسة الأحد التى نتحدث عنها الان، وليس عن بعض الإنتعاش.

وفى عشرات المناسبات، كان الزائرون يقفون فى مؤخرة القاعة ليلاحظوا مدرسة أحد المترو. وكنا نود أن نقدم لهم مقعداً، ولكن المقاعد محجوزة لضيوفنا الذين فى غاية الأهمية، الأطفال الذين يركبون أتوبيساتنا.

وقد جاءوا من كل أنحاء العالم. والسؤال الذى غالباً ما يسألوه "كيف تعملون كل هذا الوقت؟" فهم يرون الطاقة، التى تبذل فى ساعة واحدة من مدرسة الأحد.

وهذه الخدمة شاقة جداً - فهى عبارة عن أيدي خشنه، متسخة ومرهقة فى العمل. والخدمة منهكة جداً، عقلياً وجسدياً. وهيئة العاملين، لا تجلس طوال الأسبوع تبرى أقلاماً وترتب أوراقاً. فهناك أتوبيسات تحتاج إلى نظافة ودعامات لتبنى ومساكن لتزار.

ومن أين يأتى الدافع والنشاط اليومى؟ فبقدر ما ننشغل فى العمل، بقدر ما ندرك كم يعتمد الأطفال علينا من جهة مستقبلهم. وعندما ترى نتائج خدمتك يوماً بعد يوم، تريد أن تضاعف الجهد وتثله. ولكن، حتى إن لم ترى النتائج، فالقضية الحقيقية هى الإلتزام. لا بد أن لاتفكر فى الاستسلام، لأنك لاتستطيع.

ويسألنى الناس فى المؤتمرات التى أعقدها فى كل أنحاء البلاد، "إن كنت تعطينى نصيحة لأعمل فى خدمة مثل هذه؟"

ها هى عشرة مبادئ أساسية لتطور الشخصية للخدمة، وقد تعلمتها عبر السنين بطريقة صعبة.

المبدأ ١ - ابنِ على قواك

لما كنت صغيراً، قال لى الناس "يا بل تحتاج أن تحسن ضعفائك".

حاولت أن أنفذ اقتراحهم، ولكن يبدووا إننى لم أنجح. إذ أصبحت أكثر براعة قليلاً فى مناطق قليلة ولكن لم تكن هناك قفزة إلى الأمام فى حياتى. قضيت كل وقتى وأنا مشغول بكل الأشياء التى لم تكن صحيحة فى حياتى.

ثم جاء يوم وجدت فيه قوتى - وهى الإمكانية للإتصال بالشباب ولما ركزت على ماعملته بأفضل ما، بدأت أشياء عظيمة تحدث.

أنا لست رجلاً بخمس مواهب ولا حتى بثلاث مواهب. وأنا أعرف ذلك. ولكن عندى شيئين أقوم بعملهما خير قيام. وقد قلت حديثاً لمجموعة من المعلمين المسيحيين: "من جهتى كمدرس فى مدرسة الأحد، قد أكون الأفضل".

وقد يبدو هذا تهوراً منى، ولكن السبب الذى من أجله أقول هذه الكلمات، لأننى حاولت جاهداً أن أكون الأفضل. أما المكان الثانى فليس كافياً - وهل هذا يعنى أننا نتجاهل أخطائنا ونقائصنا؟ قطعاً لا. لكن يجب أن يكون هناك توازن.

أعمل جرداً بما أعطاك الله من مواهب واجعل من هذه الإمكانيات حصانك المفضل. ثم اكتشف أعظم قوة عندك وكن بطلاً عالمياً فيها. نعم، يمكنك أن

تحسن المناطق التى أنت ضعيف فيها، ولكن لن تكون سابعاً بانشغالك بإخطائك.
ويمكنك أن تعتمد على قواك كثيراً حتى تحدث نفسك بتحسين بمناطق تحتاج
إلى تحسن. ولكن من الناحية الأخرى، تستطيع أن تدع ضعفاتك تنهك قوة
دوافعك.

وأنتى أضحك عندما أرى خداماً من الشباب، بعد حضورهم: "كلية اللاهوت"،
يعودوا لمجتمعاتهم، ويحاولوا أن يقلدوا مشيريههم ومعلميههم. ولكن هذا لا ينجح.
وأناس آخرون لهم مواهب خاصة، لن تمتلكها ولكن لديك امكانيات متفردة أيضاً.
لازلت أعتقد أن أعظم مدرسة أحد فى العالم، لم تبنى بعد، وأن أعظم فصل
دراسى، لم يعلم به بعد. هناك شخص فى مكان ما، سيقوم ليقابل التحدى.

المبدأ ٢ - لا تتورط مع الجهال

ماورد فى امثال ١٤ : ٧ ، ٩ : ٨ ، ١ : ٥ مع كل فصل من الخبرات الصعبة
والشاقة، يجب أن يمنحنا بصيرة فى نوع العمل الذى نشتغل به ونوع الناس الذين
يجب أن نتجنبهم بقدر الإمكان.

يوجد خطر عظيم إذا جالسنا جاهلاً، فإن أردت أن تنجز أى شىء لملكوت الله،
لايمكنك أن تقوم بقضاء وقت طويل مع مثل هؤلاء الناس. ويوضح لنا أمثال ١٣ :
٢٠ إن الذين فى رفقتك، يقولون الكثير عنك كشخص، الأمر الذى يستطيع كل
من حولك أن يقرأه بسهولة.

المبدأ ٣ - الحالة التي تكون عليها، أهم من العمل الذي تعمله

فى الأيام الأولى من جامعة ييل yale (جامعة ييل هى واحدة من أعلى الجامعات الأمريكية حكاما) ، حين كانت تعرف ككلية مسيحية، قرر الرئيس تيموثى دويت Timothy Dwight ، أن المدرسة تحتاج إلى قسم كيمياء . وكان معظم الكيميائيين العظام لا يزالوا فى أوروبا.

فتش فى كل سجلات طلبة جامعة ييل ووجد شابا اسمه بنجامين سليمان. كان عالماً بسمعة ممتازة. والأهم من ذلك انه كان ذا شخصية ونزاهة عظيمة.

وقال الرئيس: "يا بنجامين نريد أن نعطيك منحة لتذهب إلى أوروبا وتدرس الكيمياء وتعود إلى ييل لتدرس. فقال بنجامين: "ولكنى لأعرف شيئا عن الكيمياء". فأجاب دوايت: "هذا لا يهم. تستطيع أن تتعلم ما تحتاج معرفته من هذه هى العلوم الأساسية. فأنت نوع الشخص الذى نرغب فى أن يدرس فى مدرستنا". إن حالتك أو ما أنت عليه أهم بكثير مما تستطيع أن تعمل.

فى اليوم الذى كنت ذاهباً فيه لخدمة الرسامة، أدركت أن عندى مشكلة فجائية. ففى الليلة السابقة، سُرِق منى حذائى فى بروكلين.

وهكذا وصلت إلى مكتب رئيس المنطقة ببدلة ورباط رقبة - وخفين (شبشب) متهاكلين.

صافحنى الرجل المختص. ثم لاحظت أن عينيه تنظران الى الأرض. كان شعرى الطويل مصدر مضايقه والآن هذا الأمر. قال لى الرجل: "أنت تعرف أن سمعتك تتقدمك" فأجبت "نعم ياسيدى" وأنا لا أعلم ما كان يقصده بالتمام. ثم ابتسم وقال: "نحن لانهتم بما يعمله الإنسان، لكن نهتم بما عليه".

أجبت بالقول: "إن ما يعمله الإنسان، انعكاس مباشر، لما يكون عليه".

وعندما نأتى إلى نقل المعرفة، أستطيع أن أعلم أى شخص المهارات والوسائل الفنية التى أعرفها. ولكن هذا لايعنى أن الشخص سيكون قادراً ان يعمل بنفس الطريقة التى أعمل بها، أو انه سوف يتمسك بالواجب.

وما تعلمته من الإختبار، أن اكتشف شخصاً به الصفات الصحيحة، ثم أبدأ فى إعطائه معرفة. اكتشف شخصاً قابلاً لتحمل المسئولية ثم استثمره لهذا السبب أعتقد ان معلمى مدارس الأحد يجب أن يطلبوا باستمرار شبابا لهم الإمكانيات ليكونوا رجالاً ونساء ممتازين لله. ثم يجب على المعلمين أن يصرفوا وقتاً فى تنمية المهارات والمواهب التى لديهم.

مارك بونتين، المرسل العظيم، عاش فى ذات الشقة فى كلكتا لمدة ستة وثلاثين سنة. وفى امريكا، يعرفه البعض لسمعته، أما فى الهند فيعرفونه لشخصيته ومنذ سنوات قرأت مقارنة شيقة بين السمعة والشخصية.

السمعة هى ما هو مفروض أن تكون عليه.

الشخصية هى ما أنت عليه.

السمعة هى صورة فوتوغرافية.

الشخصية هى وجهك.

السمعة هى ما عندك حينما تأتى الى مكان جديد.

الشخصية هى ما عندك عندما تذهب بعيداً.

السمعة تعلم فى ساعة.

الشخصية لا تأتى إلى دائرة الضوء لسنين.

السمعة تُعمل فى لحظة.

الشخصية تبني مدى الحياة.

السمعة تنمو مثل عش الغراب.
الشخصية تنمو مثل شجرة البلوط.
السمعة تصنع من تقرير واحد فى جريدة.
الشخصية تبنى من حياة جهاد.
السمعة تجعلك غنياً أو فقيراً .
الشخصية تجعلك سعيداً أو بائساً.
السمعة هى مايقوله الناس عنك على حجر قبرك.
الشخصية هى ماتقوله الملائكة عنك حول عرش الله.

المبدأ ٤ - طور نفسك إلى الأفضل

لقد تدهور امتحان المسابقات العلمى، فى أمريكا، لأن الطلبة يقارنون أنفسهم بأنفسهم بدلاً من عمل رسم بيانى لتحسنهم الشخصى. فنحن نعيش فى مجتمع شعاره "نحن على حال أحسن وهذا فيه الكفاية". وفى العمل، يهتم الناس بعمل أقل جهد ويستمرؤا على صرف المرتبات بدلاً من أن يكونوا منتجين ومطورين لشخصيتهم. ولقد لاحظت أناسا يقضون وقتاً أطول وهم يحاولون الهروب من العمل، بدلاً من صرف وقت فى التقدم الى الأمام وإتمام الواجب، وعلى الأخص فى الخدمة. وهذا أمر يدعو إلى الضحك. وهكذا كل ما هو متوقع من الخدام الشباب، أن يأتوا إلى الخدمة ليشغلوا وظيفتهم ثم يعودوا إلى بيوتهم ويجلسوا أمام التليفزيون وهذا كاف. لا ليس هذا كافياً!

فالمعرفة كالهرم، بقدر ماتقرب من القمة، بقدر ماتشعر أنك تعرف الأقل والأقل. وأخيراً ركز انتباهك على هدف واحد. قرر بأنك تحسن من نفسك فى

هذه الناحية، لا تكتفى بذلك فصمم على أن تكون أفضل.

ونحن كممثلين لملك الملوك، يحتاج كل واحد منا أن يتكسر للتفوق. ولا ينبغي أن يكون هدفنا التمسك بأن نكون مثل الأشخاص الذين حولنا، بل ننمو.

قد يكون شيء حسن أن تنجح في عملك أو صناعتك، ولكن الأفضل ان تنجح في الحياة. شيء حسن أن تحضر الكنيسة لكن الأحسن أن تكون معروفا كرجل أو كامرأة تعرف الرب.

ونحن كمؤمنين لا يجب أن نكتفى بما هو متوسط. بل يجب أن نعطي الله أفضل ماعندنا. بإطاعة المكتوب "كل ماتجده يدك لتفعله، فافعله بقوتك" (جا ٩: ١٠).

المبدأ ٥- سيذكرك الناس فقط لأمرين في الحياة: المشاكل التي تحلها والمشاكل التي تخلقها.

وإننى أرجو من كل من يقرأ هذا المبدأ، أن يأخذه فى رأسه اليوم فبعد خمسة وعشرين سنة قضيتها فى كل موقع من الخدمة المسيحية، والخدمة بنوع خاص مع الذين عملت معهم عن قرب - لو ذكر واحد اسمهم، استطيع أن أضعهم فى الحال، إما بطريقة إرادية أو غير ارادية، فى واحد من الفئتين. فإننى استعيد فى الحال إنهم كانوا واسطة تعضيد قوى أو تأييد ضعيف. فمواقفهم وتصرفاتهم، تأتى حالا الى ذهنى. واستطيع أن أتذكر عما اذا كانوا سبب فرح لمن يكون معهم، ولما انهم صرفوا الكثير من وقتى حتى أنى وددت عدم مجيئهم. فكل واحد منا، سيذكره أقرانه فى العمل لطريقة من هاتين الطريقتين والطريقة التى سيذكرها الناس عنك، تقررها أنت.

المبدأ ٦ - ما يحدث فيك أهم مما يحدث لك.

منذ عدة سنوات كنت في دالاس لأحدث في كنيسة. أخذني الراعى من المطار وأخبرنى بأنه سيقوم بزيارة طارئة قبل أن يأخذنى الى الفندق. لان زوج وزوجته من شباب الكنيسة فقدوا فجأة طفلهما الذى يبلغ من العمر سنة واحدة.

أن موت طفل صغير، أمر محزن ولكن وفاته كانت قبل عيد الميلاد بأيام قليلة. كان الناس يبكون ولا زالت هدايا الطفل الميت تحت شجرة عيد الميلاد. عمل الراعى كل جهده ليعزيهم، ولكن الحالة كانت صعبة للغاية.

وبعد سنوات قليلة، عدت إلى الكنيسة ذاتها وسألت الراعى عن الزوجين، فكان جوابه مهما (شيقا). قال لى "بعد الجنازة قررت السيدة أن تحول حزنها الى بركة. ففي كل يوم تفتح العمود الهامشى لجريدة دالاس تيمز هيرالد وقال لى الراعى، السبب الذى من أجله تفعل ذلك، إذا قرأت عن وفاة طفل صغير، تذهب بسيارتها إلى بيت العائلة وتعزيهم. إنها تفهم الحالة وتستطيع أن تقول أشياء، لا يستطيع غيرها أن يقولها".

وكنتيجة لخدمتها، ربحت عدداً متزايداً من الأمهات للرب لقد وجدت شفاء لما أدركت أن ما يحدث فيها، أهم بكثير مما يحدث لها".

فعوضاً عن المرارة وتحويل ظهرها عن الله، كما يفعل كثير من المسيحيين الذين أعرفهم، قررت أن تكون شخصاً يعزى ويمسح الدموع. وقد قالت: "سوف أحول هذه المأساة إلى انتصار".

وفى الأحياء القديمة فى نيويورك، والآن فى مدن أخرى، نحن نقدم رسالة تغير الشباب فى الداخل - حتى يمكنهم أن يقاوموا القوات التى تحاول أن تحطمهم يومياً.

المبدأ ٧ - لا يمكنك أن تفصل صفار البيض عن بياضه

إذا حدث خطأ، يجب عليك أن تتحرك. واستطيع أن أسرد لك قصة تلو القصة عن رعاة كبار وأعضاء هيئات وسكرتيرين، الذين فقدوا ارادة الله لأنهم أصبحوا ضحايا أخطائهم الشخصية. والناس ينتقدوك لما ترتكب خطأ ويوجد بعض الناس الذين ينتظرون ان ترتكب خطأ حتى يكون لديهم ماينتقدوه فيك.

عليك أن تفهم أن الناس ليسوا أعداءك انهم أداة في يد عدونا الحقيقي، الشيطان. ومن المؤسف، ليس جميعهم أذكاء ليعرفوا أنهم مستخدمون كأداة من العدو. وعندما ترتكب خطأ، اعترف به وأصلحه إن أمكن واعتذر إذا استدعت الضرورة ذلك، واكتشف لماذا حدث، وتعلم منه وسر الى الأمام.

كان أعظم تدعيم لى كشاب ينمو، هو راعى كنيستى الذى توقع ان افشل من حين لآخر إلا أنه وثق فى. وكان له ايمان وثقة بى، ولما ارتكبت أخطاء هذه الثقة لم تتزعزع. ولكن إذا تزعزعت، لم تظهر لى. وإنى اشجع الناس فى خدمتنا فى نيويورك، لياخذوا خطوة ويحاولوا عمل اشياء جديدة ويكونوا مبدعين. فاذا نجح هذا، حمدا لله - كلنا نستفيد وان لم ينجح، فلنحاول شيئا آخر. لم يكن لاعب الكرة بيب روث Babe Ruth اكثر الهادفين فقط ولكنه كان اكثر اللاعبين فى التسديد على المرمى.

ويوجد مثل صغير، أستعمله عندما نحاول أن نشغل خادم جديداً فى هيئتنا، والذى يمكن أن يبقى هنا فى نيويورك. ودائماً أقول: "عليك أن تقبل عدداً كبيراً من الضفادع لتجد الأمير". ولقد قبلت ضفادع كثيرة فى حياتى، ولكن هذا المثل الصغير يمكن تطبيقه على جوانب كثيرة من خدمتنا. وان أردت أن تنجز شيئاً، سوف ترتكب أخطاء وإذا استسلمت بسبب الخوف من الفشل، سوف تستسلم كل أيام حياتك.

تأمل سجل ابراهام لنكولن (واحد من اعظم رؤساء امريكا).

فى سنة ١٨٣١ فشل فى العمل

وفى سنة ١٨٣٢ هزم كمشرع للقانون (محام)

وفى سنة ١٨٣٣ فشل فى عمله مرة أخرى

فى سنة ١٨٣٤ انتخب فى المحاماه ولكن فى سنة ١٨٣٥ ماتت زوجته

فى سنة ١٨٣٦ أصيب بانهييار عصبى

فى سنة ١٨٣٨ هزم فى منصب رئيس المجلس

وفى سنة ١٨٤٠ هزم كناخب

وفى سنة ١٨٤٣ هزم ولم ينتخب فى الكونجرس

وفى سنة ١٨٤٦ انتخب فى الكونجرس ولكن

فى سنة ١٨٤٨ هزم ولم ينتخب فى الكونجرس مرة أخرى

فى سنة ١٨٥٥ هزم ولم يدخل مجلس الشيوخ

وفى سنة ١٨٥٦ هزم ولم ينتخب نائب رئيس

وفى سنة ١٨٥٨ هزم ولم يدخل كعضو فى مجلس الشيوخ

وفى سنة ١٨٦٠ انتخب رئيساً لأمريكا.

أظن أن حياة لنكولن تقول لنا الكثير. لايمكنك أن تلغى الهزائم وتوجد أخطاء، لايمكن ان تصلح. ولكن يمكنك دائماً أن تتقدم إلى الأمام ان الطريق للإبحار مملوء بمساحات انتظار مغرية. لا تتوقف. تذكر، حتى وان كنت فى الخط الصحيح، إذا توقفت، سوف تداس.

المبدأ ٨ - إذا حصلت على شئ لم يكن لك إطلاقاً فأنت مسئول من جهة عمل شئ لم تعمله من قبل.

اننى اندهش دائماً من كيفية تجاوب أناس كثيرين عندما يبدأوا فى التقدم فى الخدمة. فالله يبارك ويعرفك على ناس كثيرين وتتعلم وسائل حديثة ودوافع جديدة تقتبس. ويبدو عندما تتحرك الأمور، إننا ننجذب نحو الموهبة، فننسى الواهب، والسبب الذى من أجله أعطيت الموهبة فى المقام الأول. ويكون ذلك فى تسع مرات من عشرة. إننا لسنا شيئاً بل مجرد قنوات فبقدر ما يكون الدخل الذى يأتينا أكثر، بقدر ما يعلو الفيضان نسبياً.

إن أى نمو مالى، عمالى، مبانى، معضدين والمعضدين أو أى شئ يعطى لك لإنجاز العمل. "الذى يعطى كثيراً، يطالب بالكثير". والآن أنا قادر ان آخذ هذه الأدوات المطلوبة واعمل أكثر مما استطعت أن أعمل فى الماضى.

المبدأ ٩ - إن لم يعرف الناس عاطفتك، عندئذ لا تكون عندك عاطفة

فى سفراتى، ألاحظ مايتحدث عنه الرعاة واعضاء المجالس وعامة الشعب الذين فى الخدمة. وانهم يتحدثون على كل شئ، من لعبة الجولف الى الاجازات الى الأحفاد والمحلات التى يشتروا منها ملابسهم. وأقول هذا بحزن، ولكنى أشعر بأنه يجب على أن أقولها: من النادر جداً يتكلم أحد هؤلاء الناس عما يعملونه فى الخدمة بعاطفة متقدمة. ومن النادر جداً ان هذه الأشياء تسيطر على محادثتهم، ويبدو أنه من الأسهل أن يتحدثوا عن شئ آخر، عن أمور الحياة العادية بدلاً مما يعملونه لله والأمور الأبدية التى يمثلونها.

ولا يصرف الناس الذين يحضرون لزيارة نيويورك، وقتاً طويلاً ليكتشفوا افكارنا

المركزة. وعندما يرونا هنا أو خارج المدينة، وفيينا عاطفة للنفوس، واهتمام عميق بالأطفال، وتثقل من جهة مدن دولتنا. يوجد هدف مركز لا يمكن أن يتزعزع بأية محادثة عرضية في محاولة للقبول الاجتماعي. قد أضرب بوبى ساندس Bobby Sands عن الطعام وهو قائد سابق في جيش أيرلندا الجنوبي، حتى الموت من أجل قضيتهم السياسية. وكان رجل منذ عدة سنوات يجلس على قضيب السكة الحديد احتجاجاً ضد القوة النووية وقد أصيبت عدة أعضاء من جسده لأنه كان يؤمن بقضيته بقوة.

ونستطيع أن نتأمل الطريق كله عبر التاريخ لنرى رجالاً وسيدات قد أستهلكوا بتصوراتهم بأنه لا يوجد سؤال إطلاقاً في فكر الذين حولهم عن كيفية عيشتهم ولا الشيء الذي قلوبهم ملتزمة به. فلماذا لا يكون عندنا مؤمنون لهم مثل هذه العاطفة من جهة ما نؤمن به اليوم؟ أظن أن ذلك ممكن وسيكون.

المبدأ ١٠ - الأمانة أكثر أهمية من النجاح

جاء مجلس كنيسة صغيرة في اسكتلندا سنة ١٨٠٠ الى الراعي المسن وقالوا له: "نحن نشعر أن الوقت قد جاء لنتنازل عن رعويتك. إذ لم يكن لك الا واحد متجدد السنة الماضية - طفل عمره تسع سنوات".

كان اسم الولد روبرت وكان الراعي قد أخذه إلى بيته لأن عائلة الولد لم تعد تعتني به. وتطورت علاقة قوية بينهما ولكن الآن بعد أن طلب من الراعي أن يترك الكنيسة، انفصل الرجل الشيخ عن الولد الصغير.

ولكن بعد حوالي عشرين سنة، أصبح الولد عالماً عظيماً وترجم الكتاب المقدس إلى عدة لغات مختلفة، واسمه روبرت موقات.

وكبر روبرت موفات وصار رجلا، وشد انتباه ملوك وأصبح معروفا في كل انحاء العالم كأب المرسلات الأجنبية.

وذكر موفات الكلمات الآتية في خطاب ألقاه في جامعة انجليزية: "توجد أرض في شمال افريقيا، لم يصلها الإنجيل بعد لقد رأيت دخانا لآلاف القرى التى لم تسمع قط رسالة الإنجيل".

ثم قال: "لابد أن يذهب شخص ما".

وكان بين المستمعين طالب يجلس فى الصف الذى قبل الأخير الأيمن. قال الشاب لنفسه، سأكون أنا ذلك الرجل" واسم ذلك الشاب دافيد ليفنجستون. ولم يكن أحد ليهتم بعمله فى أدغال أفريقيا، لسنين. ولكن قصة مجهوداته أنتشرت ببطء فى أوروبا. ولما مات عند بحيرة بانولو فى افريقيا الوسطى، أرسل ملك إنجلترا فى طلب جسده ليدفن فى لندن فى وستمنستر أبى مع الاسرة المالكة.

قال الأفاقة "لا أنه سيدفن هنا. فهذا هو المكان الذى وهب فيه حياته. فقلبه كان معنا هنا" ولكن الملك والعاملون فى طائفة ليفنجستون، لم يشأوا أن يسمعوا. شئ غريب فلما كان حيا لم يهتم أحد به إن كان يعيش أو يموت ولكن بعد أن مات أراد كل شخص أن يطالب به.

وأصر وكلاء الملك وأبحرت الباخرة من لندن لتحمل جسده. ولكن فى الليلة التى سبقت إرسال جسده إلى لندن، تسلل اثنان من الذين تجددوا بواسطته حيث كان جسده مسجى وقطعوا قلبه. واليوم جسد ليفنجستون مدفون فى دستمنستر أبى Westminister Abby فى لندن ولكن قلبه مدفون فى أفريقيا.

وقبل ذلك بسنين، اعتقد كثيرون بأن الراعى الشيخ فى اسكتلندا قد فشل. ولم يعرفوا اطلاقا كم كان له من تأثير لتعهده بولد صغير فى الاف المرسلين والمتجددين

المستقبلين لسنوات قادمة.

وقد سمعت هذا القول من سنوات كثيرة "ليس ماينجز فى حياتك بذات الأهمية، لما تحركه".

لقد استمرت خدمة يسوع ثلاث سنوات ونصف فقط ولكن فكر فيما قد أنجز الآن باسمه، لأن شيئاً قد وضع ليتحرك.

وعندما تقف أمام الرب، سوف لا يسألك هل كنت ناجحاً بل هل كنت أميناً.

اعتقد أن مدرسة الأحد يجب أن تكون أكثر الساعات بهجة فى الاسبوع وينبغى أن تجذب أكبر عدد ممكن من الشباب. ولكن هذا الامر سوف لايفتح باب السماء - فبالنسبة لى وللشباب، اننا نعمل بجد واجتهاد.

وينبغى ان يكون لكل واحد منا صلة شخصية بالمسيح. فقط من خلال الأمانة فى الوعظ وان نكون المثل الحسن ستزرع البذار التى لن تموت.

ان جل رغبتى، اننا جميعاً، سنسمع فى يوم من الأيام، صوت الرب يقول "نعما ايها العبد الصالح والأمين" فعندنا كثير من البدائات الصالحة، ولكن ليس كثيرون يتممون. فبعد أن ينتهى كل شئ كيف يذكرك الآخرون؟



إلى اليمين: أولاد يقضون الوقت
في عرض مهارات بهلوانية في
الشارع.

أسفل: ألعاب رياضية باستخدام
سوست سرير قديم.



الفصل الحادى عشر

من خدمة إلى حركة

اننى اعتقد أن الله يقيم كنائس وخدمات بصفة دورية وحسب سيادته المطلقة ليعمل ما هو جلى. وكنيسة المترو مثال طيب للعمل الجلى، لأن كثيراً مما عمله، مبنى على العناية بإحتياجات الناس - والاحتياج هو فى الحقيقة الدعوة.

بعد أن طبعنا عدداً كبيراً من هذا الكتاب، أصبحت الحاجة لطبع نسخاً حديثة، ظاهرة. وكتاب طفل من هذا؟ قد طبع على مدى سبع سنوات وأثناء تلك الفترة، تغيرت كنيسة المترو من خدمة الى حركة. وحتى اسمنا قد تغير إلى خدمات المترو الدولية ليعكس حقيقة نمو ما هو حادث.

ولقد تضاعف عدد الأطفال الذين وصلنا إليهم فى مدينة نيويورك. ليكون أكثر من عشرين ألفاً كل اسبوع. ان طلب مؤتمراتنا وتدريبنا زاد عن الحد لقد زاد عدد الشعب الذى ينشغل فى خدمة الأطفال الذين استعملوا منهاجنا أو قراؤه عن الخدمة. فهم يعملون ما نعمله نحن فى نيويورك. وإذا بتغيير يجرى فى كل مدينة يمكن أن نتصورها فهم يخرجون من عزلتهم فى مدنهم، واذ ينمو. لديهم العديد من الأسئلة وطبعاً قد تعلمنا الكثير من الاجابات من مدرستنا، مدرسة الصعاب القاسية، ولذا كان فى إمكاننا أن نساعدهم.

ومن السهل تتبع الخدمات - ولكن الحركات لها حياتها الخاصة ومن الواضح إن ما حدث ننظر من خلال مدرسة أحد الرصيف وقد ساعد كنيسة المترو ان تشعل خدمات أخرى كثيرة لتبدأ بالوصول الى الأطفال حتى أنها لاتستطيع احصاء مئات

الخدمات لمدارس أحد الرصيف التى فى المدن حول العالم.

والمنهاج الذى نكتبه قد تضاعف اكثر من أربعة أضعاف فى السبع سنوات الماضية. وقد راج تحت الاسم الجديد أطفال الكنيسة. وأصبح الأمر كله شائعاً، بأن أطفال الكنيسة، هو المرادف بطريقة عملنا بمدرسة الأحد. ومن وقت قريب، ترجم دار النشر كايزما ليف Charesma life، "قوة صندوق الآلات" (السنة الأولى لكنيسة الأطفال) إلى اللغة الاسبانية.

فلماذا يكون المنهاج هكذا مرغوباً ومحبوباً؟ هل بسبب حملة تسويق كبيرة؟ لا. فالمنهاج منتشر ومرغوب وبيع، لأنه مبنى على دروس حقيقية، قد علمناها - وخدمات اليوم تتطلع إلى مصادر تنجح حقاً. وكنيسة الأطفال تقوم بهذا العمل. ويحدث هذا، بالرغم مما يقوله كل الناس بأنى لا أستطيع كتابة منهاج - ولكنى أكتب وقالوا انى لا أستطيع أن أكتب كتاباً، ولكنى أكتب وانى أقوم بعمل هذا، نسبة للحاجة اليه.

وقد اتاحت فرص جديدة كثيرة، لكنيسة المترو. ومن المدهش أن نتوقف ونلاحظ كيف أن كل هذه الحركة قد بزغت. فالمؤتمرات العالمية فى أوروبا وأمريكا الجنوبية وأفريقيا وأستراليا وآسيا، تعقد كل الوقت. ومن خلالها غمرنا، بعدد كبير من الزائرين الدوليين الذين يرغبون فى المجئ الى نيويورك ليتعلموا منا مباشرة، عن نجاح خدمتنا. وراينا، مرة أخرى، احتياجاً آخر، احتياجاً دولياً جديداً فى طريقة الى التمرکز، وهذه الحركة لايمكن ان تحتويها مدينة نيويورك أو امريكا الشمالية فقط.

ولقد رغبتنا فى عمل شئ اكثر لزائرينا الدوليين لأنهم، لو استطاعوا ان يمسكوا بالرؤيا، يمكنهم أن يقوموا بعمل أفضل لتدريب آخرين فى بلادهم وفى هذا الوقت الذى ييزغ فيه كل هذا، كانت لنا فرصة لنحصل على مبنى فى الإمكان تحويله الى عنبر نوم خاص بطلابنا الدوليين. حصلنا على المبنى وتشجعنا وأنشأنا مركز

تدريب للناس الذين من دول أخرى.

والطلبة الدوليون يأتون جنبا إلى جنب مع فريقنا ليتعلموا ويحيوا بما يتعلموه. انهم يقومون بعمل الخدمة الشاق، كما نفعل نحن تماماً، ويحصلون سريعاً على فهم كيفية مقدرتهم على اجراء تغيير. ولما يعودوا الى أوطانهم يكونوا قد تغيروا الى الأبد. وهل يمكنكم رؤية الامكانيات؟ قلت مرة في إحدى المؤتمرات الدولية هذا القول: "الوصول الى الأطفال - تغيير الأمم" واعتقد فعلاً أن هذا ممكن واني مقتنع أن مبنى التدريب في موقعه المحدد، هو جزء متمم للعملية.

والأمر يحتاج الى شخص واحد، ليمسك بالرؤيا، كما حدث مع مرسله سابقة لإيطاليا. هذه السيدة، كانت قد نفذت أساسا الرجاء في العمل الذي جاءت لتعمله. وكانت في حاجة الى أن تأتي بالناس للرب، ولكن نسبة للكثير من المشاكل، لم ينجح موضوع الارسالية معها. ولكن من حسن التوفيق جاءت الى مؤتمر في إنجلترا، وكنت أنا المتكلم وحدث لها شيء في ذلك اليوم، وعرفت بأنها ينبغي أن تعمل شيئاً.

ثم جاءت إلى نيويورك، مصممة أن تتعلم ما نعمله وكيف نعمله - ولم يكن الأمر محتاجاً الى حيلة لتساعدنا للحضور الى نيويورك جاءت بمحض اختيارها. ولما أتى وقت رجوعها الى نابلس aples كانت على ثقة بأنها ستقوم بعمل يجرى تغييراً - وهي فعلاً تقوم بالعمل وقد وصلت خدمتها الآن الى أكثر من تسعمائة طفل في الاسبوع.

ساعدنا، في بلفاست، إيرلندا، في انشاء مدرسة أحد الصيف. والأمر الجدير بالاهمية من جهة هذا العمل، الخاص، انه يتم في النظام المدرسى العام. والطقس في بلفاست يسبب في الكثير من التحديات لعملنا النموذجي على الرصيف في الهواء الطلق الخاص ببرنامج مدارس الأحد لذلك، فالفرصة للخدمة للأطفال في

مدرسة عمومية متفردة حقاً - ويصل فريق بلفاست الى الف طفل او الفين فى الاسبوع.

وليقربول، انجلترا، لها عملية خدمة المترو الخاصة بها. وهم يجرون تغييراً بواسطة مدرسة أحد الصيف وعندهم عربة نقل. ويخدم مكتب ليقربول أيضاً، كوسيط لفتح فروع أوروبا أخرى للمترو، كما حدث فى امستردام حيث ستعمل سيارة أخرى لمدرسة أحد الصيف لتصل الى الاطفال فى تلك المدينة ولنا الان فروع للمترو فى هولندا والمانيا وسويسرا.

وقد أعطتنا العملية فى سويسرا، رؤيا جديدة لمقابلة الإحتياجات الأساسية للشعب. وكانت لنا نقطة الاتصال بالذين فى مراكز عليا فى العسكرية السويسرية. الذين أرونا، مخبزا متحركاً صممه السويسريون لعملهم. فربطنا بين الفكرة وبين سيارات النقل التابعة لمدرسة أحد الصيف. وأدركنا أن مخبزا متنقلاً يمكن أن يجر بواسطة عربة نقل من عرباتنا - إن المخابز السويسرية المتنقلة مذهشة - فنظامها يعمل لخبز ألف رغيف فى مدة قصيرة جداً من الزمن. وهل ترى بأن هذا يمكن أن يساعدنا لنصل الى عائلات؟ والآن نقوم بعمل تخطيط لنقل العمليات الى رومانيا، وأماكن مثل منغوليا.

وفى نفس الوقت، أسسنا خدمة أسبانية فى مدينة نيويورك. وبدأت الأبواب تنفتح لنا فى امريكا الجنوبية. والان، نوزع منهاج كنيسة الاطفال بالاسبانى، الى الكثيرين. أن قادة خدمة الاطفال وقادة كنيستنا الإسبانية بنيويورك، ينظمون ويتكلمون فى مؤتمرات جنوب امريكا ويقدمون تدريب عملى. وكثير من الكنائس والأفراد يقتنعون برؤيتنا. وهكذا تجرى عمليات مدرسة أحد الرصيف تغييراً فى تلك الدول. وواحد من مطاعمنا المتقدمة هو أن نشيد ونؤهل سفينة يعبر نهر الأمزون ليدير مدرسة أحد الرصيف على شاطئ النهر.

وفى السنوات القليلة الماضية، تقدمنا كثيراً فى بعض الدول الآسيوية. وكانت مجهوداتنا الأولى فى سنغافورة وماليزيا. عملنا مع خدمة محلية لعقد ندوات وتدريب للشعب. وعرضنا مبادئنا التى اختبرناها بمرور الوقت، للوصول الى الأطفال، ولم يمضى وقت طويل، حتى رأى كثير من الناس الرؤيا الخاصة بذات الشئ. وواحد من الناس الذين توضحت لهم الرؤيا ترك وظيفته كمدير بمكدونالدز فى سنغافورة. ثم جاء هذا الرجل الى كمبوديا، مستخدماً المواد التى أعدناها وتدعى "صندوق قوة الأدوات" (السنة الأولى لكنيسة الأطفال). واستخدم مبادئنا ومصادرنا ليدرب الكنيسة التى تعمل فى الخفاء فى كمبوديا. ولكن لم تفتح نافذة الفرصة الا لوقت قصير، وكان على الرجل أن يعود - والناس فى كنيسة الخفاء، عندهم الآن رؤيا عن كيفية الوصول إلى الأطفال.

وبعد وجودنا فى سنغافورة، بسنه، كان برنامج كنيسة الأطفال يسير بقوة فى كنيسة محلية، وهى كنيسة حصاد المدينة. ومما هو جدير بالاهتمام، ملاحظة حضارة أخرى تعمل مانعله. وبدأ اعضاء كنيسة حصاد المدينة، فى الذهاب من باب الى باب، فى مجتمع الشقق السكنية التى حول الكنيسة، ليصلوا إلى الأطفال. ولم يمضى وقت طويل حتى أسسوا خدمة ناجحة للأتوبيس. وقد يكون لهؤلاء الأشخاص إمكانية لينقلوا هذا الأمر إلى الصين.

ثم إننا أيضاً خاطرنا بالذهاب إلى الفيليبين وإلى اكوام النفاية. والناس الذين أخذونى لهذا الموقع المريع، رغبوا أن ألقى نظرة ثم اترك المكان ولكن، ان كنت تعرف شيئاً عنى، فأنا لست كذلك. فلو شعرت بالتزام نحو شئ ما، احتاج ان اشمه واذوقه أولاً. وإلى جانب ذلك لن تصل الى أحد اذا كنت جالساً على كرسي الاحتياطى.

وهكذا سرت بين الاكوام. واذكر انى رأيت ولداً صغيراً يبلغ من العمر حوالى

سنتين وكان يستند على كوخ صغير محاط بتلال وتلال من النفايات. وكان الولد مريضاً وتجري من جسمه، القاذورات، ولم تكن لديه القدرة على الوقوف وكان الى جواره بنتان صغيرتان. كانا يضحكان ويشويان بعض أحشاء الدجاج التي قد وجداهما. وبدلاً من استعمال مشواة كانا يعدان طعامهما على نفاية تحترق، وماذا تقول عندما ترى شيئاً مثل هذا؟ وماذا تفعل؟

بالنسبة لنا، يعنى هذا اننا نستثمر ونلتزم بعمل شئ. وفي خلال شهر، كانت لنا فرصة لتدريب قادة فى الفيلبين، آملين أن شخصاً ما يرى الرؤيا. حضر آلاف من الناس، وقد جاء بعضهم بالمراكب وآخرون سيراً على الاقدام. وأمسك أحدهم بالرؤيا، وهو ينحدر من عائلة غنية وأخذ تعليمه فى الولايات المتحدة ويدير والده مصنعاً فى مانيلا لشركة اميريكية كبرى. ولكن هذا الرجل، كان على استعداد أن يضع كل ماهو مريح جانبا، ويأتى بالأطفال الى الرب - لا بد أن شيئاً ما قد حدث لهذا الرجل. عملنا معه لتأسيس خدمات المترو فى مانيلا. وخلال فترة قصيرة من الزمن، أخذ هذا الرجل بالاشتراك مع كنائس المنطقة، الخدمة الى الشوارع والأزقة بالفيلبين، وقد وصل الى اكثر من ثمانى الف طفل. ماذا تظن عن هذا؟ هل تحول هذا الشئ من خدمة الى حركة؟ على أية حال، يرجع كل شئ الى مدينة نيويورك بالنسبة لى.

وأريد أن أخبركم، بأننى حين أتيت أولاً الى مدينة نيويورك، كنت قد عملت حساباً لكل شئ. وكم كان يسعدنى لو أخبرتكم، أنه كانت معى خطة لخمس سنوات وخطة لعشر سنوات، وخريطة لتركيب تنظيمى وميزانية. ولكن لم يكن معى هذا. فلم تكن لدى فكرة عن كيفية جعل الأمر كله يعمل، ولكنى عرفت بأننى ينبغى أن أعمل شيئاً. ولقد استمعت لمن يسمونهم بالخبراء، الذين قالوا أن الذى على قلبى، لا يمكن أن يتم فى وسط المدينة - وعلى الأخص مدينة نيويورك.

ولم تكن لى فرصة لأجلس وأطور خطة أو تركيبة لأنه لم تكن لدى فكرة عما كنت أنوى أن أعمله. أردت أن أعمل شيئاً. وأى شئ ينبغى أن يكون أفضل من الاستماع لكل الشعب الذى قال، بأن هذا العمل لا ينجح. ولكن هذا الكلام لم يهزنى. وفكرت: "إذا لم ينجح الإنجيل فى وسط المدينة، فهو لا ينجح - وإذا لم يكن هذا الإنجيل حقيقياً فى كلكتا، فهو ليس حقيقياً فى هونولولو. وإذا لم يكن حقيقياً فى بروكلين، لا يكون حقيقياً فى كانساس سيتى. فالإنجيل هو الإنجيل، وانى لمقتنع بأنى أستطيع أن أعمل شيئاً.

بعد أن تحدثت فى مؤتمر معين، صرفت وقتاً فى الحديث مع الناس وإجابة أسئلتهم. كان عندى الكثير الذى يشغل ذهنى، لأنى قبل أن أتكلم فى المؤتمر، حضرت جنازة صبي صغير له من العمر ست سنوات لم يكن من الذين يركبون معى فى الاتوبيس، لكنه كان واحداً من الأطفال الذين وصل إليهم فريق المترو. وقبل الجنازة بنصف ساعة، ذهبت الى دار المناسبات ونحن نتعامل مع دار محلى معين. ولأنى أعرف وضع المكان، ذهبت لبحث عن أحد المديرين صعدت الى فوق وكانت هناك سيدة تعتنى بجسد الطفل وقد قالت لى: "ليس لدينا أية ملابس للطفل قبل أن ندفنه". ففكرت، حسناً سنقوم بإحضار الملابس "فنحن دائماً نقدم ملابس مستعملة للعائلات المحتاجة. لذلك، ركضت الى الكنيسة وأحضرت بنطلوناً وقميصاً وحذاء للصبي. وصرفت وقتاً فى مساعدة السيدة لتلبس الولد الصغير الميت. وسوف لا أصف لكم مقدار شعورى. يكفى أن أقول إنها غيرتنى له.

وأثناء مساعدتى، لاحظت خدوش وعلامات عميقة على وجهه وعلى ظهر يده عند الرسخ. فأتجهت إلى السيدة وقلت: "أنت لم تقومى بواجبك خير قيام لتغطى هذه". فأجابت: "أنت لاتعلم ما حدث له. أليس كذلك؟" قلت: "لست. لا أعلم".

فاستطردت قائلة "لقد ضربت الأم، طفلها بمضرب تنس فحدثت فتحة فى

رأسه. ثم تركت ابنها الميت مسجى على الأرض طوال الليل. وبدأت الققط التي في البيت، في التهام وجه هذا الصبي ويديه لهذا السبب، امتلاً جسده بالعلامات ولم يأت أحد الى جنازته.

اما الولد، فاستحق جنازة محترمة، سواءاً حضر أى شخص أو لم يحضر. وقد صممت أن أعمل شيئاً لهذا الصبي. انتهت مراسم الجنازة ووضع نعشه الصغير، في العربة المختصة لنقله الى لوس انجلوس، لأن الدفن أعد هناك ولكن، ونحن نضع النعش على العربة، جاءت الى جدته وسألتنى: "هل يمكن لى أن أتحدث معك للحظة؟" أريدك أن تعرف أن حفيدى، عند رجوعه من مدرسة الأحد إلى البيت، كان يقول لى: "يا جدتى. ان الناس فى الكنيسة يحبونى، دائماً ويقولون انهم يحبونى، لذلك اعتقد أنهم بالحقيقة يحبونى". وكان دائماً يرنم الترانيم التي علمتها له. لذلك أردت أن آتى لأشكرك - لأنه لم يوجد شخص يحبه قط. شكراً لك لأنك أحبيته".

وتستطيع أن تتصور كيف أن شيئاً مثل هذا - يلصق بى.

هذا كل ما كان فى ذهنى أثناء مؤتمر الخدام الذى تحدثت فيه - وبعد المؤتمر حاولت احدى السيدات أن تقنعنى بأنه لا داعى لسكنائى فى الأحياء الفقيرة البالية وقالت لى: "أنت ضربت وطعمت، واجتزت ضيقات كثيرة. أنا لا أفهم لماذا لا تسكن فى مكان محترم وراق. أنا لا أفهم ذلك أبداً".

كيف تشرح هذا لأى شخص؟ لايمكنك! غير انه فى هذه الحالة الخاصة، تكلم شخص آخر عوضاً عنى. كان هناك رجل متقدم فى السن بالقرب منا واستمع لمحادثتنا. اتجه نحو السيدة وأشار بأصبعه فى وجهها "يا سيدة، لن تستطيعى أن تفهمى ما يعمله هذا الرجل، لأنه ليس لك قلب راع. يلزمك أن تصمتى واتركيه لحال سبيله!" شعرت بالصدق ثم اتجهت الى الوراء وتركت المكان.

”قلب راع“؟ وإذ بهذا التعبير يلتصق بى. ماهو المعنى المقصود بقلب راع؟ وإذ بالأمر كله يشد إنتباهى، فقررت أن أدرس المصطلح فأشترت فهرساً وبدأت أفتش من خلال كل الشواهد عن الغنم والخراف والرعاة. وتقريباً كل ماوجدته كنت أعرفه مسبقاً، ولكنه لم يعلق بذهنى ولكنى وجدت قصة واحدة، قدمت لى توضيحاً هاماً، ولما قرأتها، علقت بذهنى!

لأعرف اذا كنت انت تراها كما انا ولكنى اريدك ان تتأمل ماورد فى سفر عاموس ١٢: ٣ إنه توضيح شيق عن أسد وخروف والراعى.

”كما ينزع الراعى من فم الاسد كراعين (ساقين) او قطعة أذن

فى الصورة الإيضاحية، خروف يمسك بين فكى أسد، ولكن الصورة لاتقول لماذا أمسك - لكنها تقول إنه أمسك. لما قرأت هذا الكلام لأول مرة، استطعت أن أتصور المنظر، وأدركت أنه حينما يمسك خروف .. أو ليضعها بطريقة أخرى، عندما يمسك شخص ما فى مشكلة، يهتم معظمنا بالذى ارتكب الخطأ. وهل هو مصيب أم مخطئ؟ ونحن نسأل أسئلة كهذه: من عمل هذا؟ وماذا حدث. وإذا سقط شخص فى حادث سيارة ويرقد فى الشارع ودماؤه تسيل، هل يمكنك أن تتصور إن رجل الإسعاف يأتى اليه ويقول له ”خطأ من هذا؟ وهل كنت مخموراً؟ وهل كسرت الإشارة؟ وهل ترى كم يكون هذا مدعاة للسخرية؟ إن عمل رجل الاسعاف هو أن يقوم بكل ما من شأنه أن ينقذ هذا الإنسان وهكذا كانت الصورة.

أمسك الخروف بين فكى الأسد. يأتى الراعى وعنده خياران. وفى هذه الحالة يبدأ يتحرك، أنا أعرف مقدار هذا الشعور. انها غريزة، وأنت تعلم بأنه ينبغى عليك عمل شيئاً - أى شئ - بدلاً من الوقوف هناك دون أن تعمل شيئاً. ليس عليك أن تفكر بخصوصها، لأنه إن كان لك قلب راع، يوجد شئ فى هذا القلب، يميزك عن أى شخص اخر. توجد مجموعة معينة - مجموعة من أقلية الشعب - لها قلب

مختلف، قلب يتجاوب حينما يروا الاحتياج وهكذا يتحركون.

يركض الراعى محاولاً أن يجتذب الخروف من فكى الأسد. يحاول جاهداً ليسحب الخروف من فم الأسد حتى أن فى النهاية يخلع ساق الخروف - ها هو قد حصل على ساق وأصبح الأمر ميثوساً من. وأسهل شئ عمله، عند هذه النقطة، أن تسير وتترك الحالة، ولكن الراعى لايعمل ذلك. إن قلب الراعى لايزال يصرخ فإن كان لك قلب راع لايمكنك أن تمشى وتترك كل شئ. لكن الراعى يقوم بجولة ثانية فما هى الفكرة؟ ان الخروف يموت ولكن الراعى يذهب مرة ثانية ويمسك بساق أخرى ويبدأ يجذبها أيضاً. فهل يتوقف؟ لم يتوقف الراعى غير انك تعلم بأنه عند نقطة معينة، سيبدأ الأسد فى مهاجمة الراعى، وينتهى الأمر بتضحية شخصية. فهل تبقى هناك حينما تبدو الأمور بأنها ميثوس منها؟ فان رجعت قد تموت، ولكن الراعى يرجع للمرة الثالثة، حتى وان بدى الأمر غير معقول. وأخيراً فى محاولة يائسة، يمد يده ويقطع قطعة من اذن الخروف - ساقاه وقطعة إذن - لماذا؟

قد تكون خدمات المترو تحولت إلى حركة، لكنك ستجدنى لازلت واقفاً على ناصية شارع ايفرجرين والشارع الثانى عشر فى بروكلين بنيويورك والشئ الوحيد الذى يمكن أن أتمسك به، هو ربما ساقين وقطعة أذن. وأنت تعلم لماذا.



حشود من الأطفال، تشهد شهادة مستمرة لشعبية مدرسة أحد الرصيف

الفصل الثانى عشر

هل يمكن لشخص بمفرده أن يجرى تغييراً؟

تعلمت منذ وقت طويل، بأنى يمكن أن أتكلم فقط من منطلق حياتى. فعندما تعيش فى الأحياء القديمة القذرة لوقت طويل كما عشت، تعرف بأن هذا يمنحك منظوراً متفرداً، ولكن أيضاً، يغير تفكيرك. من السهل علينا أن نمسك بإحدى الجرائد ونقرأ عن العنف ثم نضع الجريدة وليس من السهل أن تترك الجريدة، إذا كنت تسكن هناك، حيث أسكن. ولا يمكنك أن تقلب الصفحة، إذا كنت واقفاً فى الشارع وتشاهد الخناقات وإطلاق الرصاص كما شاهدت أنا. لقد رأيت حتى الآن إحدى وعشرين حادثة قتل. فعندما يكون العنف قريباً من وجهك، فهو يغير تفكيرك ويجعلك تفكر بطريقة مختلفة عن ماهية الخدمة - وما تحتاجه.

وحيث أوجد فى الحياة، يعيننى لأرى ما هو أبعد من العناوين، فأرى ما بداخل حياة الناس، على جانبى العنف. ومعظمهم لا يحضر كنيسة، لأى سبب كان - وتوجد أسباب واضحة وأسباب غير واضحة. وبالرغم من أنهم قد لا يكونوا نوع الناس الذين نرغب فى عمل المستحيل محاولين لنكون بقربهم، فهم أناس حقيقيون. والأمر يحتاج إلى شخص ما ليصل إليهم على مستواهم - ولكن هل يمكن لشخص واحد أن يجرى تغييراً؟

وفى سفر العدد والأصحاح السادس عشر، نرى بنى اسرائيل مرة أخرى يتذمرون فلقد جعلوا من التذمر أسلوب حياة. وكل ما كان الله يعمل، كان بنو اسرائيل لا يحبونه. فلم يحبوا المياه ولم يحبوا الطعام. ولم يحبوا القيادة، ولا أى شئ. وكان

بنو اسرائيل فى الواقع أبعد مايكون عن التذمر ضد موسى وهرون - لقد كانوا يتحركون نحو ثورة، وغضبوا لأن موسى وهرون حاولا أن يجعلوهم أكثر روحانية. أما الشعب فلم يرغب فى ذلك. لم يرغبوا فى التغيير.

حاول موسى وهرون أن يساعدا الشعب ليسير بالقرب من الله، ولكن الشعب لم يرد أن يعمل ذلك، مما زاد فى الموقف المتمرد للشعب. وأراد كل واحد أن يعمل مايحسن فى عينيه - وهذا ليس شئ غريب. وتصاعد الصراع وبدأوا يعدون نفوسهم ليخلعوا القيادة. تصور الحالة: موسى وهرون يحاولان قيادة الشعب للقرب من الله، ومليونان من اليهود يقولون "لا أبداً سوف لا نغير" ولم تسير الأمور سيراً حسناً لموسى وهرون.

وعند هذه النقطة، كان لله كلمته. فهو يقول "ببساطة أنتم لا تحبون القيادة. أنتم لا تحبون ما أعطيتكم. لذلك سوف أقتلكم جميعاً. وهذا شئ من الأشياء التى أحبها عن الله. وهل تعرف لماذا؟ إنه يصبر ثم يصبر ويستمر يصبر، وأخيراً يأتى يوم لا يصبر مرة أخرى.

تصور هذا معى مرة أخرى هنا موسى وهرون وعدة ملايين من الشعب. إن ما حدث بعد ذلك، من الصعب حقيقة شرحه.

ولكن فجأة بدأت موجة موت عبر الجماهير - كان الناس يتساقطون أمواتاً بكثرة هائلة. وإذا اخترت أن تدرس هذا، ستجد أن أربعة عشر ألفاً وسبعمائة قد ماتوا فى هذا الوباء. وهل تعرف الأمر المحزن؟ ان معظم الناس الذين يقرأون هذه القصة فى سفر العدد، تكون لهم مجرد إحصاء كتابى - إنها قصة أخرى من قصص الكتاب المقدس، لكن لاتدعها أن تكون مجرد احصائية بالنسبة لك. لقد سقط أربعة عشر ألفاً وسبعمائة أمواتاً من بنى اسرائيل. سوف لا يقوموا وما لم تكن لديك نقطة اشارة من الصعب أن يكون هذا أى شئ أكثر من انه احصاء كتابى.

واذا كان الأمر يتعلق بالموت، عندي نقطة اشارة. كما ذكرت آنفا، لقد شاهدت احدى وعشرين حادثة قتل فى مدينة نيويورك - المكان الذى اخترت السكنى فيه. واذا وقفت كما وقفت أنا، قريباً من القتل ولاحظت النار تخرج من ماسورة البندقية وأن جانباً من رأس انسان قد نسف، ان هذا سيغير اسلوب تفكيرك. هذا ما يحدث عندما تسمح لنفسك أن تكون قريباً من حاجة الحياة. إنها تغيرك ولهذا السبب، لازلت أسكن فى مخزن فى الأحياء القديمة، ليس لأنى مضطر لذلك، بل لأنى اخترت ذلك ولكن هل يمكن لشخص واحد أن يجرى تغييراً؟

دعيت لأتكلم فى مؤتمر للمعمدانيين الكتابيين فى فلوريدا كان المؤتمر يستحق الذكر بالنسبة لى، بسبب ما سألنى عنه أحد الرعاة بعد ما تحدثت. تحدانى ذلك الراعى بالسؤال "هل تظن حقاً وتؤمن فى داخلك، أن شخصاً واحداً قادر أن يجرى تغييراً فى هذا الشئ الذى نسميه مسيحية؟ أم أن هذا مجرد شئ يقوله أناس مثلك لأناس مثلنا، ليحفزونا أن نعمل شيئاً؟

فكلنا نقول، إن شخصاً واحداً قادر أن يغير - انه كلام طيب من الواعظ ويشكل رسالة طيبة. إن الاعلان عن أن شخصاً واحداً يمكنه أن يغير، حلو فى مسمع مدرسة لاهوت وفى مؤتمر، انه حديث مسيحي جميل ولكن هل حقاً تؤمن بذلك؟ هذا ماسأله الواعظ لم أعطه جواباً ذكياً مختصراً، أجبته "لا أعرف..." هذا ما قلته له وأخذت سؤاله بجدية وقلت إننى أريد أن أفكر فى الموضوع، "وسأجيب على سؤالك، ولكن محتاج إلى وقت إنه أمر قوى ويستحق بعض الوقت. ولكن سأجيبك" وقادنى سؤاله لدراسة ما كان حادثاً مع موسى وهرون فى سفر العدد الاصحاح السادس عشر. تدمير بنو اسرائيل فكانوا لا يحبون كل ما كان الله يعمل. فلم يحبوا الماء ولم يحبوا الطعام، ولم يحبوا القيادة والآن يسقطون أمواتاً. وعند هذه النقطة، اتخذت القصة منحى هام. اتجه موسى لهرون وصرخ قائلاً: ياهرون اذهب

اعمل شيئاً موسى يقول لهرون أن يذهب ويعمل شيئاً لأنهم لم يواجهوا حالة نظير هذه - وماذا أنت فاعل، عندما يسقط الناس أمواتاً؟

لاحظ بأن موسى وهرون كانا قريبين جداً من الموقعة ويمكن أن يتأثرا. كان القادة قريبين مما كان يحدث، وكان الأمر يتطلب تجاوباً منهم. طلب موسى من هرون أن يعمل شيئاً: "أسرع الى المذبح اذهب اعمل شيئاً!" فالحالة ملحة وتتطلب عملاً.

فتحرك هرون وجرى وأمسك بمجمرة. وإذا كنت على دراية باثاث خيمة الاجتماع، تعرف أن المجمرة هي المبخرة التي يوجد بها مايشبه الكوب. أمسك هرون بالمجمرة وجرى الى المذبح واستخدم المجمرة. ليغرف بعض النار من المذبح. ثم ركض هرون مرة أخرى إلى وسط الجماعة، حاملاً المجمرة واني مقتنع بأنه لم يكن يدري حقيقة ما هو مزعم أن يعمل. أطاع هرون أمر موسى ليعمل شيئاً وهذا ما يقوله الكتاب المقدس: "ووقف بين الموتى والأحياء. فأمتنع الرب" (عد ١٦ : ٤٨).

أن العدد الثامن والأربعين يعبر عن كل شيء. وقف هرون بين الأحياء والأموات. فحيث وقف، توقف الموت. هل أنتم معي؟

كان السؤال الذي وجهه إلى الراعي المعمدانى هل تؤمن حقاً أن شخصاً واحداً يقدر أن يغير؟ "ما هو رأيك؟ فى القصة السالفه، يمكن للقارئ العادى أن يوافق أن هرون أجرى تغييراً - رجل واحد استطاع أن يغير. ولكن ماذا كان عليه أن يعمل؟ كان على هرون أن يركض الى المذبح، ويأخذ بعض النار ثم يذهب إلى الجماعة. فقط ذهب، أليس كذلك؟

فإذا قرر شخص واحد أن يغير. وواضح من هذا الجزء الواحد أن شخصاً واحداً فى امكانه أن يغير، فما نوع ذلك الشخص؟

دعنا نلقى نظرة قريبة الى هرون. لما بدأت دراسة هذه القصة لاحظت أن هرون والنار، هما كل ما وقف بين الأحياء والموتى. فقط هرون والنار. لم يكن شئ أتت به الطائفة ولم تشترك فيه جماعة - ولا حتى لجنة - رجل واحد هو الذى قام بالحركة. وهذه ليست القصة الكتابية الوحيدة عن رجل واحد أو امرأة واحدة، قد عمل تغييراً. وفى تلك الحالات، حدث شئ للفرد وأصبح هذا الفرد المثال لكل ماتبع - لقد عملوا تغييراً.

وفى خدمتنا، نحن نزر كل طفل فى كل اسبوع - وهذا معناه اننا نقوم بأكثر من عشرين الف زيارة شخصية. ومن الصعب الكتابة عنها لأنها تبدو كما أنها كذب والناس يسألون: "كيف يمكنكم زيارة عشرين الف طفل فى كل اسبوع؟" نعم نحن نعمل ذلك. وما نعمله عبارة عن خدمة بدنية - نحتاج إلى الكثير من التعب الجسدى للقيام بالزيارات ومدارس أحد الرصيف وخدمة الأتوبيس والمعسكرات، وعمل الدعم الذى يحفظ هذه الخدمة مستمراً. ولكننا نقوم بالعمل ونستمر عاملين.

والأكثر من هذا أهمية، هو أننا نكون علاقات. فلا نقرع على الأبواب فحسب، بل نبني علاقات مع الشعب. ولدينا عاملون، يعملون باجتهاد ويجرون تغييراً. إنهم عمال نظير الشابتين اللتين تقوموا بالزيارة فى واحدة من مدارس أحد الرصيف فى مشروع موريس للاسكان الشعبى Morris Housing project فى جنوب البرونكس. انها حقاً منطقة شاقة، ولكنهما هناك يعملان.

كانت هناك عائلة فى طريقهما تتكون من فتاة عمرها سبع سنوات وأخيها الأصغر حوالى خمس أو ست سنوات وأمهما. لم يكن الطفلان متخلفين عقلياً بل كانا بطيئين. كانا طيبين وحضرا باستمرار مدرسة أحد الرصيف فى كل اسبوع.

ولكن فى أحد الأسابيع، لم يحضر الطفلان فأنشغل العاملون معنا عليهما.

وبعد أيام قليلة ذهبت الشابتان ليزورا الطفلين ولتأكد أنهما بخير وليدعوهما لخدمة مدرسة أحد الرصيف التالية. ذهبتا الى البيت وطرقتا الباب واستمرتتا ولكن لم يأت أحد ليفتح الباب. كان هذا غريبا لأن السيدتان سمعتا التلفزيون ولكن لم يأت أحد الى الباب.

وكان للعاملتين علاقة مع هذه العائلة، وبسبب حالة الطفلين كانت الأم ملازمة البيت دائما. ذهبت الشابتان الى البيت المجاور ظناً، انهم قد يعرفوا شيئاً - ولكنهم لم يستطيعوا المساعدة، او اجابة أى من الأسئلة. فرجعتا مرة أخرى وبدأتا بالقرع بشدة على الباب ولكن لم يكن مجيب. ولكن الشابتان "لاحظتا فى هذه المرة، رائحة كريهة تنبعث من الشقة. ولعدم وجود أحد فى المبنى ليساعد، استدعيتا الشرطة.

ولكل نقطة شرطة فى مدينة نيويورك وحدة خاصة تدعى "وحدة خدمة الطوارئ" وهكذا لبثت شرطة جنوب برونكس الدعوة. وأصر الضابط المختص على كسر الباب وتم كسره بالطريقة المعتادة. وانتظرت الشابتان لتريا هل الطفلين بخير.

ولما فتح الباب عنوة، وجدت الأم ملقاة على أرضية غرفة الجلوس وكان حلقها مشقوقا وكان لها اسبوع منذ ان ماتت، الرائحة الكريهة اما الطفلان فكانا فى الغرفة يشاهدان التلفزيون وقد اكلا كل ما كان فى البيت من طعام. ودخلت الشابتان جلستا على الارىكة مع الطفلين وكانت الفتاة التى تبلغ من العمر سبع سنوات، تمسك بعلبة حبوب وتمزقها الى قطع صغيرة وكان الطفلان يأكلان منها - اذ كان هذا كل مالديهم.

وبعد أسبوعين من هذا الإكتشاف الرهيب، اتصل بى واحد من المخابرات التى تشرف على المنطقة، وعرفنى بأنه لم توجد بصمات لأحد على الجثة، لتقود الى شخصية القاتل.

ثم قال: "ليس لهذا السبب، اتصلت بك - انا لى فى هذه المصلحة ثمانية عشرة سنة وتحدثت مع الضابط الذى أشرف على كسر الباب، والذى قال أنه بعد كسر الباب، سمح للعاملين اللتين فى خدمتكم بالدخول، فتخطيا جسد الأم الميتة. وجلسنا على الأريكة مع الطفلين ووضعنا أذرعهما حول الطفلين واعتنينا بهما. وأنا أشهد بأنه فى كل خدمتى لم أرى شيئاً مثل هذا يحدث. لقد رأيت خدمتكم بالأتوبيس وعربات النقل حول البرونكس ولم اهتم كثيراً بهيئتكُمْ بل قال "لازلت أجهل ماتعملونه بالضبط، ولكن نيابة عن مصلحة الشرطة بمدينة نيويورك، أريد أن اشجعكم على عملكم، استمروا عاملين - لأنه يبدو أنه يغير الأحوال!"

أنا لم أكن موجوداً فى ذلك اليوم. فالوحيدون الذين غيروا الأحوال، هما الشابتان، اللتان مثل هرون عملوا شيئاً فكانا يزوران الأطفال فى "سويت برونكس"، الذين لا يهتم أحد بهم. ولكنك لا ترى صورة العاملين من الشباب على غلاف مجلة ولا يسألهم أحد ليكونوا ضيوفاً على برنامج تليفزيونى. أن العاملين فى المترو ليسوا مادة للمجلات ولا أحد يطلب منهم أن يكونوا على التليفزيون وفى الحقيقة، إحدى العاملين اللتين كانتا فى هذه القصة، كانت معوقة فى كلامها وكانت الثانية فقيرة جداً. ولكن فى ذلك اليوم، وقفنا بين الأحياء والأموات - ألم يكن كذلك؟ وقفنا بين، لأحياء والأموات وغيّرنا الأحوال - فهما أناس كل يوم عاملان عاديان. فلا لقطات حية أو عناوين مؤتمرات - بل مجرد عمال عاديين فى الخدمة فقط أناس أمناء، يهتمون حقاً.

ولما درست أكثر عن هرون، وجدت شيئاً لاعمى له. هل تعلم كم كان عمر هرون لما حدث كل هذا؟ كان له من العمر مائة سنة. وماذا قال موسى؟ اركض الى المذبح؟ رجل له من العمر مائة سنة، يجرى الى المذبح؟ هذا مستحيل. لا يا هرون لاتستطيع أن تعمل ذلك. لقد جاء زمانك وولى، هذا مستحيل ولكن هل

تعرف ماذا حدث؟ تتم هرون الأمر.

أليس غريباً، ما أنت فاعل - الأمر الذى لا تستطيع أن تعمله؟ نحن نسمع هذا فى كل الوقت "لا أستطيع أن اعمل ذلك" نعم تستطيع - ولكنك لا تريد.

والناس لا يتوقعون منى أن أقود أتوبيساً وأخذ الأطفال بعد كل هذه السنين. ولكنى أعمل. يقولون "لا ينبغي عليك أن تعمل ذلك" فأنت الراعى المسن (الشيخ). لا يمكنك أن تقود الأتوبيس أيضاً. أنا أعرف ذلك. ولكنى سأذهب وأعمل ذلك مرة أخرى الأسبوع القادم. وأستمر فى قيادة الأتوبيس. وهل تريد أن تعرف كيف أستطيع ذلك؟ لقد ركضت الى المذبح مرة وأخذت بعض النار فقط ذهبت لم يكن هذا أمراً كبيراً. فانى كنت اعمله على مدى اكثر من ثلاثين عاما واعتقد انه يعمل على التغيير.

فكر كيف تركتني أمى على قبو قنطرة ولم تعود الى مرة أخرى. وفكر كيف أن رجلاً واحداً مسيحياً، توقف وأخذنى. وجاء لى ببعض الطعام. وفى ذلك اليوم، دفع رسوم ذهابى الى معسكر شباب وتخلصت هل يمكن لشخص واحد أن يغير؟ لقد عمل شخصاً على التغيير.

خلصت سيدة ولم تكن تعرف اللغة الإنجليزية، فى احدى خدمات البالغين جاءت لى بعد الكنيسة وقالت، من خلال مترجم: "أريد أن أعمل شيئاً لله" وفى الحقيقة ماذا أقول لها. عرفت بأن حاجز اللغة سيكون مشكلة بالنسبة لتلك المرأة التى من بورتوريكو، لأن العاملين معنا يجب أن يقدروا على الاتصال بكل شخص فقلت لها فقط حبي الأطفال. ثم أوضحت لها "أنا نمتلك الكثير من الأتوبيسات فاركبى أتوبيساً مختلفاً كل اسبوع وحبي الأطفال. وفعلاً أخذت اقتراحى وعملت به.

لم تقل لنا تلك السيدة فى ذلك الأسبوع انها، قبل البدء فى ركوب الأتوبيس، طلبت من شخص ليعلمها كيف تقول "أنا أحبك" و "يسوع يحبك" باللغة الانجليزية. هذا هو كل ما استطاعت أن تقوله. وهكذا تركب الأتوبيس وتجلس فى الصف الأمامى وتذهب الى إقباح الأطفال شكلاً وتأخذه وتضعه على ركبتها وتهمس قائلة "أحبك" و "يسوع يحبك"، وتعمل هذا كل الوقت حتى يصل الأتوبيس الى مدرسة الأحد ثم الرجوع الى البيت. هذا كل ما استطاعت أن تقوله - وهذا كل ما استطاعت أن تعمله. ولكنها، كانت مثل هرون، اذا طلب منها شخص أن تذهب وتعمل شيئاً، كانت تعمله. وبطريقتها البسيطة، أحبت الأطفال، واستمرت العملية أسبوعاً بعد اسبوع. وفى بداية الربيع، قالت لقادة خدمة الأتوبيس بأنها لم ترد أن تغير الأتوبيس مرة أخرى لقد وجدت أتوبيساً واحداً معيناً، وأرادت ان تستمر فى الركوب فيه. ولكن فى الواقع الأمر، انها وجدت ولداً صغيراً فى ذلك الأتوبيس أرادت هذه السيدة ان ترافقه - وتركز وقتها فى ذلك الطفل الواحد.

كان للولد الصغير من العمر حوالى ثلاث سنوات. كان نحيفاً وقذراً على الدوام. لم يتكلم قط كلمة. وبكيفية ما، وصل أحد العاملين لهذا الولد. قالوا له عن مدرسة الأحد، وكيف يأخذ الأتوبيس. فجاء لم يأت معه، أخوة او اخوات او جيران - كان يركب الأتوبيس بمفرده كان يجلس كل يوم سبت على الدرجات التى امام شقته، منتظراً أتوبيس مدرسة أحد المترو ليأخذه.

وفى كل مرة، صعد فيها الى الأتوبيس، كانت السيدة التى من بورترىكو، فى انتظاره لتحييه فتأخذه الى ذراعيها وتضعه على ركبتها، ثم تقول من حين لآخر "أحبك" و "يسوع يحبك" فى كل الوقت حتى الوصول الى مدرسة الأحد واستمر هذا الروتين اسبوعاً بعد اسبوع. وهذا كل ما استطاعت أن تعمله - لكنها عملته بأمانة.

تحولت الأسابيع الى شهور ولم يتغير الروتين. واستمرت السيدة، فى محبتها لهذا الولد الصغير، بقولها "أحبك" و"يسوع يحبك"، وحوالى أسبوعين قبل عيد الميلاد، تغير الروتين. ركب الولد الأتوبيس كعادته فى الأيام السابقة وقبل محبة واهتمام السيدة، التى أرادت أن تعمل شيئاً لله. وذهبا معا الى مدرسة الأحد. وبعد مدرسة الأحد، ركبا الأتوبيس الى البيت وفى طريقهما أخذت السيدة الولد الصغير بين ذراعيها ووضعتة على ركبتها وقالت له "أنا بأحبك" و"يسوع يحبك". ولما وقف الأتوبيس امام بيته لم يركض الولد كعادته بل عاد ولأول مرة حاول أن يتكلم أمامنا نظر الى السيدة التى أرادت أن تعمل شيئاً لله وقال "آ.آ. أحبك أيضاً". ثم وضع ذراعيه حول السيدة التى اعتنت وعانقها بشدة. كان هذا فى الساعة الثانية والنصف عصر يوم السبت.

وفى مساء ذلك اليوم عينه والساعة السادسة والنصف اكتشف جسد الولد الصغير الميت تحت سلم الانقاذ من الحريق فى شقته. ففى نفس عصر اليوم الذى فيه اختبر أحد العاملين الوصول الى حياة ذلك الطفل الصغير، قامت أمه بقتله. لقد ضربت ابنها حتى الموت ووضعتة فى كيس (زبالة قمامة) ورمته.

ليس أحد منا، يظن أنه مؤهل - ولكننا جميعاً علينا دور أن نلعبه، اليس كذلك؟ أنا لست أذكى رجل، ولا أدعى انى كذلك. ولست مؤلفا كبيرا أو خبير خدمة، ولكن أستطيع ان أقود سيارة. ولأن آخرين جاءوا ليشاركون، أعتقد إننا نعمل على التغيير.

وأؤمن اليوم أن ولداً صغيراً فى السماء، لأن امرأة، رغم انها لم تستطيع التحدث بالانجليزية، ولكن كان لها رغبة ملحة لتعمل شيئاً لله، وأؤمن أن سيدة واحدة، وقد صرفت وقتاً لتمسك بولد صغير قدر بين ذراعيها وقالت له انها تحبه وان يسوع يحبه قد أجرت تغييراً أبدياً فى حياة الولد. ولايستطيع أحد أن يقنعنى بخلاف ذلك.

سألنى الراعى المعمدانى "هل تظن أن شخصاً واحداً، قادر على ان يغير

نعم ..أظن أن شخصاً واحداً فى امكانه ان يعمل على تغيير.

وماذا تظن انت ؟ فى النهاية من المهم أنك أنت وأنا نتذكر ان هناك اليوم، والآن ولد آخر صغير، فى حالة يرثى لها، ولد آخر اليوم يجلس فى زاوية. والأمر يحتاج الى شخص واحد يعمل على تغيير حياة ذلك الطفل!



أعلى: بل ولسون وجون
أشكروفت عضو مجلس
الشيوخ عن ولاية ميسوري
وهو الآن النائب العام
بالولايات المتحدة بمعنى
الرئيس الأعلى للقضاء.
يراقبان الأحياء المحيطة
بخدمات المترو ولقد عينهم
الرئيس جورج بوش كعضوين
في الوكالة القومية للعائلات
الحضارية في أمريكا وقد عقد
أحد الإجتماعات في المترو.

إلى اليسار
آثار تذكارية موسعة وقد شيد
نظيرها لذكرى حيث الأحياء
قد قتلوا.



الفصل الثالث عشر

هذا الطفل هو طفلى

وماذا سيصير من هؤلاء الأطفال؟ سؤلت هذا السؤال مئات المرات. لكن بالنسبة لى، إنه السؤال الخطأ. فقد قلت لسنوات، بأنى لست مهتما بما سيكون عليه هؤلاء الأطفال ولا مالا سيكونون عليه.

وجد أحد المراقبين فى نهاية الأسبوع، صعوبة فى فهم هذه العبارة وما نعمله هنا بالحقيقة. إنهم يروا برنامجاً مثيراً ومجموعة مكرسة، ولكنهم يعجزوا عن إدراك عمق التحدى الذى نواجهه.

قد يكون تلامس حياة عشرين ألفاً، أمراً مؤثراً إن كنت تسكن فى مجتمع يتضمن أربعين ألفاً، ولكن يوجد أكثر من مليون طفل فى أحياء نيويورك الخمسة. وهكذا نحن لانصل الا إلى واحد فى المائة منهم.

وعندما أتأمل ناصية شارع، وأرى شباباً بالغين يتعاملون مع المخدرات والدعارة، وكل شئ بينهما، يأتى فى الفكر "كان فى امكاننا أن نصل اليهم، لو كنا هنا، عندما كانوا صغاراً".

وهل اتوقع أن يصبح الاطفال الذين يركبون اتوبيساتنا أطباء ومحامين ومحاسبين؟ قد يحدث هذا لواحد أو اثنين من هؤلاء الأصاغر. ولكنى أقولها مرة أخرى، لست مهتماً بوظيفتهم بل بحفظهم بعيداً عن الفساد. والنجاح بالنسبة لى، إنهم ليسوا فى شارع فالشينج Flushig فى الدعارة، أو فى تروتمان Troutman يبيعون المخدرات. لهذا السبب، نحن نعمل جاهدين فى الأمر.

لقد انتهت مؤخراً حين تكلمت مع واحد من اطفال مدرسة الأحد، الذى يعمل الآن جامع قمامة. كان مرتبه الأولى، أكثر من اثنين وثلاثين ألف دولار فى السنة واذا قارنت بالبديل فهذا انجاز عظيم.

«أنا باق هنا»

إن هدفنا ليس أن نرى طلابنا ينتهون من دراستهم الثانوية أو الكلية ثم ينتقلوا الى مجتمع أفضل. هذا النوع من التفكير هو الذى أوجد الأحياء القديمة القذرة. ومن الذى يبقى ويجاهد فى المعركة؟ ومن الذى سيشتري بيتاً فى بوشويك ويصبح واسطة تغيير؟

شجعت عضوة فى هيئة العاملين، شابة لها إمكانات عظيمة لتطلب منحة فى كلية مسيحية فى فلوريدا. قالت لها الفتاة: هل تظنى بأنى أترك أختى الصغيرة فى مكان مثل هذا وأذهب؟

ماذا حدث للشباب الذى استثمرنا فيه حياتنا؟ يوجد البعض فى الكلية، وظل البعض فى المنطقة ووجد وظيفة ويستعد البعض للخدمة المتفرغة والبعض الآن أعضاء فى هيئة المترو.

وغالباً ما يسألوننى: 'هل سيكون لك، يا بيل، ٨٠ أو ٩٠ أو ١٠٠ فى المائة نسبة نجاح؟'
ربما لا

ان علماء الاجتماع يفحصون مشكلة الأحياء القديمة البالية باستمرار واقول لهم، ان واحداً فقط من أربعة، سيشق طريقة فى الحياة. وان مثل الزارع وأنواع الأرض الأربعة لها مغزى كبير هنا. والمثل محكم للغاية. فبعد عشر سنوات من الآن، اذا كان نصف الذين ندرّبهم، يصيروا مواطنين منتجين، ووالدين مسيحيين،

نكون قد ضاعفنا نسبة النجاح.

وانى أعرف فى عمق قلبى، أنه إذا كان مانعمله، لا يتضاعف على مستوى كثيف، سوف نخيب آمال ملايين الشباب. لهذا السبب نحن نعمل جاهدين لنرى أن منهاجنا يوضع فى أيدي معلمين مسيحيين وعمالاً من الشباب. إن مانقدمه كل يوم سبب صباحاً، يندمج فى برامجنا، التى تنشرها هيئة كاريزما ليف Charisma life والان يدرسونه حول الأمة وعبر البحار.

لا محاسبة

كنت فى لوس انجلوس فى نهاية مشاغبات سنة ١٩٩٢ .

لم يكن ما حدث هناك، بخصوص ضرب الشرطه لردنى كينج Rodney King، بل كانت عن المجتمع المملوء بالناس الذين لا قيم عندهم - ولا توجد علاقة لهم بالمسيح الأمر الذى ينتج عدم المسئولية.

وبينما أنا فى لوس انجلوس، تحدثت مع جندي فى جيش الولايات المتحدة، التى استدعيت وحدته لإعادة النظام. قال لى "الأمر الذى يقلقنى أكثر من غيره، أن أمأ مع طفلين كانوا يجرون من محل وأذرعهم مملوءة بالسلع المسروقة".

ثم قال: "اندفعت الى ولد من الولدين وقلت له أن يرجع السلع. كان الولد حوالى ثمانى أو تسع سنوات. نظر الىّ وأنا فى ثيابى الرسمية وقال: "ليس على أن أصغى اليك" ثم تبع والدته.

وأنا لا أدعى أن أعرف كل سبب من أجله قد فشلت مدننا الداخلية ولكننا

كمسيحيين، يجب أن نراجع أولوياتنا عن كيفية تفكيرنا عن المرسليات.

ان اكثر من ٩٠ فى المائة من اعانات المرسليات الأجنبية فى العالم تأتى من الولايات المتحدة. ان مساعدتنا كعامل مسيحي فى هايتى أو المجر، شئ طيب، ولكن ان فقدنا أمتنا، ليس علينا أن نقلق من جهة ارسال أية نقود لأى مكان، فيما بعد.

نحن نحتاج الى غزو مكثف يقدم من الخدام المسيحيون فى مدننا الداخلية. مثال ذلك، اذا أردنا أن نصل بفاعلية الى أطفال منطقة بها ثمانية او عشرة بلوكات مربعة، فهذا يتطلب عاملاً متفرغاً كما تحتاج الى المئات من أعضاء الهيئة فى مدينة نيويورك ونحن نحتاج لهذا القدر من الناس لنقدم خدمة مماثلة فى أية مدينة كبرى فى امريكا.

أرصفة العالم

لقد طورنا، فى السنوات العديدة الماضية، مفهوماً للوصول الى الشباب، الذى له امكانيات غير محدودة. وهذا المفهوم هو مدرسة أحد الرصيف.

لقد نفذت الفكرة لأن كنيسة المترو، لم يمكنها من الناحية الطبيعية احتواء كل الأطفال الذين كانوا فى حاجة لأن نصل اليهم. وفى الحقيقة، انها ترجمة محسنة جداً لنوادى الكتاب فى الأحياء المجاورة، التى بدأتها فى سانت بيترسبيرج منذ عدة سنوات.

فى كل يوم، بعد المدرسة، نخرج الى الأحياء المجاورة والتى ليس عملياً، أن نقود سيارة اليها لنأخذ الاولاد الى مدرسة الأحد. وعندنا قوافل تأخذ عربات النقل الصغيرة الى الأحياء المجاورة المختلفة ويعقد فصل مدرسة أحد خارجاً فى المتنزهات أو

المساكن الشعبية. وعربات النقل الصغيرة مصممة لتتحول بسرعة الى مسارح فى الهواء الطلق. نعود الى نفس المكان وفى نفس الوقت كل اسبوع. ونحن نشدد على أهمية الزيارات، وهم يأتون، فى كل انواع الطقس، وليس الأطفال فقط بل والوالدين والبالغون أيضاً.

وكل شخص يقول بأن الكنيسة ليست المبنى بل الشعب، لذلك نحن نقول: "حسنا دعنا نعملها بتلك الطريقة". وقد كونا فعلاً، جماعة من الحضور، يبلغ عددها بين ١٥٠ الى ٥٠٠، وهى تمثل جماعة كنيسة نموذجية بطرق كثيرة، من الصلاة الافتتاحية الى الدعوة الى المنبر. والفارق الوحيد هو أنها تجتمع فى الهواء الطلق. ويوجد حوالى خمسون مدرسة أحد الرصيف كل أسبوع فى المناطق المحتاجة من مدينتنا فى الناحية الشرقية السفلى وهارليم وسويت برونكس. ويوجد موقع الى جوار ملجأ للعائلات المتشردة.

ويشعر أولئك الذين فى الخط الأمامى من هذا البرنامج، باكثر اثارة من جهتها كل اسبوع. وقد قال لى عضو بالهيئة سابقا والذى قاد برنامج الناحية الشرقية السفلى: "إذا لم يكن المال هو العائق وعندكم شعب مكرس، من المحتمل أن تكون خدمتكم هى الخدمة رقم واحد فى العالم. فهى أعظم عرض منظور للانجيل قد رأيته".

ويعتقد بعض المراقبين أن المفهوم قوى للغاية، حتى أنه سيكون رأس الحركة لانتعاش اليوم العصرى. انه غير مكلف فى عمله ومناسب لكل بلدة ومدينة فى أمريكا، بغض النظر عن حجمها وطبقاتها. ويمكن عرضه فى الأحياء التى بها طبقات سفلى او متوسطة او عليا متوسطة.

ونحن نحب أن نقول "الرسالة بسيطة حتى أن البالغين يمكنهم أن يفهموها". وطبق هذا المفهوم فى اكثر من ثلاثمائة مدينة فى الولايات المتحدة وفى أجزاء

كثيرة من العالم. ونحن نؤمن أنها حركة سوف تلمس الملايين فى أنحاء العالم.

لا أعذار

قد تقول "أحب الاشتراك فى شىء مثل هذا، لكن ليس لدى الوقت".
كنت معتاداً أن أستعبر هذا العذر، لما كنت فى التاسعة عشرة من عمري.
ولكنى تعلمت ان كل واحد منا يأخذ وقتاً فى الحياة، لما يريد، بالضبط.
فهل عندى وقت لأساعد فى بدء مدارس أحد فى مدن أخرى؟ وفى دول
أجنبية؟ لا. لكنى أعمل ذلك لأن الأمر هام. رجعنا منذ وقت قريب من تدريب
عمال فى الأرجنتين، حيث الآلاف من الأطفال يحضرون مايسمونه "مدرسة
الشارع" وهى ترجمتهم لمدرسة أحد الرصيف. استغرقت الرحلة نحو سبعة عشرة
ساعة لنذهب الى هناك وسبعة عشرة ساعة لنعود كان الأمر منهكاً، ولكن نجد وقتاً
لما نؤمن بأنه هام.

ويقول لنا الكتاب المقدس، إن كل من أعطى كثيراً يطلب منه كثير. (لو ١٢ :
٤٨). وانى مدرك تماماً، بأن شخصاً قد انقذنى وأنا بعد ولد لم يكن له أحد والآن
من دواعى سرورى أن أصل إلى الشباب المحتاج.

نحن لانريده بعد الآن؟

كانت هذه كلمات زوجين شاردى الفكر، يقفان أمام باب بيتى فى ليلة، حين

كنت راعياً للشباب فى فلوريدا وكان ابنهم چاسون Jason معهما.

قال الأب: "إن أخذته فهو لك".

كان چاسون النوع الذى يكون أعداء، على الفور وكان على الدوام مثيراً للقلق - فى المدرسة وفى البيت وفى الكنيسة.

ويمكن أن نعرف بأن أعضاء مجلس الكنيسة، يمكن أن يفقدوا أعصابهم إذا كانوا بالقرب منه. وفى يوم من الأيام، استعار چاسون دراجة بخارية وقادها على الحشائش الخاصة بالكنيسة، قبل الخدمة مباشرة فأمسك أحد الأعضاء، بقميصه ورفعه من فوق الدراجة وألقى به على الأرض. ما حدث بعد ذلك هو ما لا تتوقعه من ذلك العضو. أعطاه كلاماً شفوياً حتى انك تتصور بأنك فى مشجرة فى زقاق خلفى. يا لها من شهادة!

إن الناس الذين لا يحبونك، لا يستمعون إليك، وكثير من الناس يحضرون الكنيسة لأنهم يحبون الراعى أو شخصاً ما فى الكنيسة. ولكن ان لم يتوفر ذلك، لا يكونوا هناك. وهكذا الحال.

ركضت إلى مشهد حادث الدراجة البخارية وحاولت أن أدافع عن قضية چاسون مع العضو.

وفى تلك الليلة، وفى شقتى، دافعت عنه مرة أخرى. ورجعت به فى بيتى وربيته عدة سنوات كما لو أنه لحمى ودمى.

لقد ألقى به والداه بعيداً. ولكن هذا شئ لن يعمله يسوع. لقد تعهدت أن أوفى الدين الذى على، ليس فقط لشخص رفعتنى إلى فوق، لما كنت منطرحاً، بل للمسيح الذى وهب حياته لأجلى على الصليب.

الاستراتيجية

يوجد أطفال فى مأزق فى كل مدينة وبلدة صغيرة فى امريكا وتوجد الصراعات فى البيت، بطريقة متساوية فى مانهاتن بولاية كانساس ريكانساس وفى مانهاتن بولاية نيويورك. ولايهم أين يسكنوا، فالناس تحت واجهتهم الأمامية، على قدم المساواة. ولكن عندنا نحن المزيد منهم فى نيويورك. هذا هو الفارق الوحيد.

وعندما يكون حوالى تسعة ملايين من البشر، مكდسين فى منطقة مساحتها خمسة عشر ميلاً × ثلاثين ميلاً، لا غرابة اننا نرى مثل هذا العداء والعنف.

وفى التشاور مع المديرين من الشباب ورجال الدين فى كل انحاء البلاد، وجدت أننا جميعاً نتعامل مع ذات المشاكل. فالخطية هى الخطية، بغض النظر عن الموقع.

وإذا أردنا أن نرى أمتنا ترجع للرب، لايجب أن تكون خطتنا أن نحاول ربح مدينة أو حى أو مربع. يجب أن نأتى الى الحد الذى فيه، نكون مستعدين لربح الأمة، شخصاً بعد الآخر.

إن نجاح خدمتنا لا يكمن فى مهرجان عظيم، بل أفراد من الشعب الذين يخدمون الرب.

فكاميرات التليفزيون والاستديوهات، المملوءة من الناس، قد تكون لها مكانتها، لكنها لن تتساوى أبداً مع تأثير حياة شخص مسيحي ملتزم. يحيا الحياة المسيحية، ويخدم فى كنيسة محلية، ويصرف وقتاً لىخدم طفل قد ضل طريقه.

ولاينبغى أن تغيب عن نظرنا، الحقيقة بأن الله هو الذى رتب الكنيسة المحلية. فلها قيمة أعظم من أى خدمة، لا كصورة عالية. كانت تلك، خطة العهد الجديد ولا زالت. فللكنيسة المحلية الإمكانية للقيادة والتلمذة، والعلاقة اللازمة لإتمام

إرسالية الله.

وقد تقول: "إن كنيسة ميتة، كيف نحولها؟"

أولاً وقبل كل شيء، لا تنتقد راعيكم، فأنت لا ترى دائماً ما يراه. وأنت لا تحمل المسؤولية. وإلى جانب ذلك، يحتاج الأمر إلى فرد في كنيسة محلية ليشعل ثورة في كنيسة كلها. رأيت هذا يحدث مراراً. فإذا كان الرب يتعامل معك، لتكون أنت هذا الشخص. لتخدم إلى الأمام فأبدأ. نحن نعلم الوسائل التي تنجح ويمكننا أن نعلمك كيف يتم العمل. والشئ الذي لا يمكننا أن نعلمه هو المسؤولية التي تلهب داخل نفسك - والعاطفة لتربح مدينتك، فرداً فرداً. فهذا بينك وبين الله.

وسياتي يوم، عندما تقول: "لا أهتم إذا رافقني شخص ما، سوف أتقدم بقوة إلى الأمام لأربح هذه المدينة نفساً بعد نفس للمسيح. وفي اللحظة التي توجه جهدي، ستندهش، كيف أن الكثير من الناس كانوا في انتظار قيادتك. إن عامل التكاث، يمكن أن ينتج خدمة تفوق أي شئ كنت تحلم به.

واليوم، تنبت مدارس أحد وسط المدينة، مثل عش الغراب في كل أنحاء البلاد. غير أنه، لا يجب أن يكون هدف الخدمة، فقط في مراكز الفقر والجريمة. وأؤمن أن الوقت قد جاء لناخذ مجتمعاً صلباً ومستقيماً وأديباً، ونتعهد أن تحتفظ به هكذا. والخدمات العظمى لا يجب أن تتركز في التدخل في المخدرات بعد دق جرس الضلال. فيمكن توجيه الخدمات للمنع، حتى لا يختبر الشباب، دمار الخطية. نحتاج أن نتعلم لنصلي "يا رب ساعدني لأصل لهم قبل أن تملوث أجسادهم ونفوسهم بالشیطان".

وفي كثير من دول العالم الثالث، تكون أعمار ٦٠ في المائة من السكان تحت الرابعة عشرة من عمرهم. ولكن لا يوجد إلا القليل من الهيئات المرسلية التي لها

خطة للوصول اليهم. فيفضلون مؤتمرا للبالغين وبناء مدرسة لاهوت.

لقد ذهبت الى مدينة مكسيكو Mexico City ورأيت حفلات الرقص بالشوارع، مساء الجمعة والسبت، وهي مدعمة بواسطة الحزب الشيوعى المحلى حيث توزع بعد ذلك نشرات سياسية ويهرع الشباب إلى المشهد بالآلاف: فلماذا نحن بطيئون فى التقاط هذه المفاهيم؟

خطوات جريئة

قال لى مرة أحد نقاد برنامجنا، "يا بل أنت تغسل مخاخ هؤلاء الأطفال!" كنت أود أن يكون هذا ممكنا. فهم يكونون معنا لمدة ساعة ونصف فقط كل اسبوع. وهذا من الصعب أن يكون توازنا مع الزبالة التى تحيط بحياتهم كل يوم. إذا أردنا أن نرى حياة تتغير، نحتاج أن نتخذ خطوات غير عادية. أيام قصص السبورة الوبرية المضحكة فى مدرسة الأحد، قد ولت. ان عروضكم يفضل أن تأتى من عمق أرواحكم وتقدم بقوة وإقدام، كما لو أن هذا هو آخر وقت، سيسمع فيه الطفل، الإنجيل فنحن نصارع لنصلح أمتنا وقلوب الشباب.

ولقد رأيت، عبر السنين، الكثير ممن يبدأون حسناً، ولكن لم أر الكثير ممن ينتهون حسناً. ولا يوجد غير طريق واحد لإتمام السباق وهو العمل بجرأة فى تعهدك. هذه ليست لعبة للعبها. إنه أمر حياة وموت وكل يوم هو حياة وهو موت.

وسوف لا نربحهم جميعاً، ولكن سنربح واحداً ثم آخر ثم آخر. وفى خط أتوبيسى، تحدثت مؤخراً مع شابة تعودت ان تحضر مدرسة أحد المترو لسنوات. قالت

لى: "يا قس بيل، أريدك أن تعرف بأن نصف ما أعرفه تعلمته منك".

تحدثنا عنه لوقت، ووصلنا الى النتيجة بأن القيم التى تعلمتها. كانت نتيجة تنبيرنا المستمر على الموضوعات الأساسية. ونحن نستمر بعمل ذلك اسبوعاً بعد أسبوع.

كانت، ميللى Millie، إحدى سائقات الأتوبيس معنا فى برنامجنا، منذ كانت مراهقة. وسألتها لماذا لازالت تعمل.

فقلت: "رأيت الكثيرات من صديقاتى، يلقون بحياتهن، ولكن مدرسة الأحد، غيرت حياتى".

ثم اضافت القول: "أريد أن يصير أولادى، على ما أنا عليه الآن، فأنا مسيحية مؤمنة".

وزوجها فى السجن الفيدرالى، لأنه وجد مذنباً بالفعل. قالت: "لقد إتخذ الأصدقاء الخطأ. إننى أصلى حتى يتبع أولادى طريق يسوع".

نحن فقط فى البداية

هل نحن ناجحون؟ إن الأعداد لا تحسب الان محصولاً جانبياً. والمقياس الوحيد الذى يستحق أن نتحدث عنه هو ما يحدث فى حياة طفل واحد. ولكن الآخرين يختبرن فوائد أيضاً، بما فيها المجتمع.

قبل أن يتوفى دافيد فينجولد Daird Feingold الذى كان فى بروكلين مديراً لإدارة التجديد الحضارى، قال لى: "إن سبباً من الأسباب التى من أجلها،

قد استهدفت بوشويك Bushwick، للإسكان الحكومي الجديد والمنخفض الأجرة، هو التغيير الذي تم بواسطة خدمتكم في شعور وموقف المجتمع. ولأن خدمتك قد جاءت، تبدو المنطقة الآن "مستثمرة".

فلقد كان التغيير واضحاً، حتى بالنسبة للدوائر العالمية ولكن لا يزال الطريق أمامنا طويلاً.

إنحني مرة "نورمان فينسنت بل Norman Vincent Peale وهو على منبر كنيسة المترو، وقال شيئاً لن أنساه. كان هذا المفكر الإيجابي في الثالثة والتسعين وجاء ليقدّم جائزة مجلة العمود الإرشادي لكنيستى السنة. قال: "لقد انجزت عملاً عظيماً لله هنا، يا ابني، ولكن أمامك سنيماً طويلة". فماذا عن الغد؟ هل لازالت عندنا أحلام وخطط؟ بكل تأكيد! نريد المزيد من الإسكان لخدمتنا، وعدة مبان أكبر لتلائم النمو. والمزيد من عربات مدارس أحد الرصيف والمزيد من هيئة العاملين المكرسة.

وقد لمسنا، حتى الآن ٥ في المائة فقط من المدينة. وفي سنتنا الأولى، أردنا أن نقدم إعانة لكل شيء نراه - الأشياء القديمة، المشردين، المدمنين، والنشالين. ثم نظرنا إلى فوق وصرخنا "يا رب ليس في استطاعتنا أن نقابل كل هذه الاحتياجات".

وأخيراً، تعلمنا أن نركز على شيء واحد، لنقوم بعمله خير قيام. وفي حالتى أنا، هذا الشيء هو التأثير في حياة الأطفال واحداً بعد الآخر.

وماهى حدودنا؟ إنها، في إلمامه خاطفة، هى العاملون والدولارات. فبأناس مكرسين وتعضيد مادي، أعرف مايمكن عمله. وإننى أصلى حتى يحدث هذا سريعاً فلقد شجع البرنامج أناساً في كل نواحي البلاد ليبدأوا عملاً للرب.

* جيم دافيدسون Jim Davidson عالم نفسانى من اشتابولا بولاية اهايو، أنهى ممارسته وبدأ خدمة القلب واليد فى كليفلاند، التى لمست الالاف.

* بل جراى Bill Gray موظف بالبنوك، تقاعد مبكراً، ليبدأ خدمة أطفال كبرى فى موبل بولاية الاباما.

وينمو الآن برنامجنا كشجرة ضخمة، بفروع لمدارس الأحد فى واشنطن دى سى، ودالاس، وهيوستون وديترويت ولوس انجلوس.

لم تكن لى فكره

إن ديف رودينيس Dave Rudenis، الرجل المرسل من الله، والذى وجدنى جالساً على القبر ودفع لى اجرة سفرى إلى معسكر الشباب، كان فى برنامج "هذه هى حياتك" وقد فأجأونى به فى فلوريدا. وسألته "هل ظننت أن هذا الأمر سيصل إلى هذا الحد؟

نظر إلى وقال "لم تكن لى فكرة" ثم أضاف: "لو اتيحت لى الفرصة، لأعملها ثانية، سأعملها بنفس الطريقة".

ولم يقبل ديف تقديراً كثيراً فى حياته. فلم يدع الى التليفزيون أو ليخاطب جماهير غفيرة. وهو يمتلك كل آلات وسيارات سباق، ويخدم الرب بهدوء فى كنيسة محلية. وحسب معظم المقاييس البشرية، هو شخص متوسط فقط.

ولكنه رأى ولداً صغيراً حزيناً وفكر: "إين من هذا الطفل؟

وقد صرت فى ذلك اليوم، دعوة الله له.

وتبدو حياة ديث بسيطة، ولكن فكر فيما عمله. ولا أريد أن افكر أنا، كيف
تكون حياتي لو لم ير ديث الاحتياج.

وفى كل يوم سبت، حين أجلس خلف عجلة قيادة أتوبيس أزرق كبير، أعرف
من سيكون الراكبون معي.

طفل من هذا؟

هذا الطفل هو طفلي.



طفل من هذا

"من الممكن أن يكون بل ولسون أعظم مرسل فى أمريكا. بدأ حقله المرسلى فى شباب مدينة نيويورك وانتشر إلى أمم العالم ودوله "طفل من هذا؟" كتاب يجب أن يقرأ."

دكتور جون سى. هاجى

الراعى لكنيسة كورنستون



القس بل ولسون

هو مؤسس خدمات المترو الدولية فى بروكلين، نيويورك،

وهى هيئة دينامية تصل إلى ٢٢٠٠٠ طفل كل أسبوع بانجيل يسوع المسيح. إن رؤية بل القوية للوصول إلى الشباب المتألم فى داخل بحيرة فى المدينة الكبيرة، قد تكررت فيما يزيد على ٥٠٠ مدينة فى أمريكا الشمالية وحول العالم أجمع.

عن طريق المحبة والعناية بالأفراد أمكن اكتساب الجيرة بكاملها للمسيح يسوع عن طريق متطورات متفردة مثل "مدرسة السبت والأحد" وعن طريق "السير الجانبى لمدرسة الأحد."

"أنت أعجوبة! فلا أحد سوى رجل الله يمكنه أن يعمل ما تعمله أنت. فالمحبة لأولئك الأولاد بكل يقين تفيض منك ولهذا فهم يرون يسوع فيك."

نورمان ثنست بيل

شريك مؤسس وناشر لمجلة جايد بوستس

"خدمات كنيسة مترو بل ولسون لها الأهمية على جانب الطريق جذابة لشفاء يد الله فى الحاجة. والأخبار السا الخدمات قد تكرر نقلها مدينة بعد الأخرى عبر ال جون أشكرو

النائب العام أو وزير الع

